

Filmpplan *Samen sterk*

(FWP, 16 sept 2026)

1. (werk)Titel: “*Samen sterk*”

2. Soort film: Maak een keuze Fictie of non-fictie.

Fictie (speelfilm)		Non-fictie	
Welk genre?	Voorlichtingsfilm (voor groep 7 en 8 van de basisschool)	Reportage, portretfilm, documentaire, ... ?	-

3. Samenvatting in één zin

(noem: titel, type film, hoofdpersoon, lokatie en “Wat wil de hoofdpersoon bereiken”)

Samen sterk is een voorlichtingsfilm waarin de sterke Lina een weg vindt om uit haar isolement (vanwege haar beperking) te komen.

4. Premisse (rode draad, moraal) → Gebruik minimaal Methode 1 en 2.

Methode 2: Begin met de *Eindsituatie*, kies dan de *Beginsituatie* maximaal tegenovergesteld en bedenk als laatste het midden (de “*Centrale handeling*” → hoe kom je van het begin tot het eind)

Beginsituatie [momentopname/status] (Wat doe je? Waar? Wanneer?)	Midden [Centrale handeling] (de ‘motor’, de manier waarop, wat zijn je kwaliteiten, wat is voor jou belangrijk op dat moment?)	Eindsituatie [momentopname/status] (leidt tot, geeft dan, wat heb je bereikt, wat voor iemand ben je dan uiteindelijk?)
ALS je je als kind met een beperking buitengesloten voelt,	EN dapper, met lef, open en sociaal vaardig de uitdaging aangaat,	DAN kun je gelijkwaardig samen spelen, sporten en leren met kinderen zonder een beperking.

5. Synopsis (samenvatting)

Begin: Establishing (de 5 W’s en vraag/doel, lengte 2,5 Minuten (ca 25%))

[(ergens net voor het einde van het begin-deel) **wendingspunt 1 (= plotpoint 1)**] (idee: dit is het (voor de kijker) interessante “probleem” van de hoofdpersoon dat opgelost moet worden. De kijker is hierdoor geboeid en wil graag je film afkijken!)

Lina, 11 jaar en met een fysieke beperking, zit op een *Samen Naar School* (SNS) school en vindt daar geen aansluiting met haar klasgenoten. Lina wil dat niet accepteren en bedenkt een plan

→ **Wendingspunt 1:** Lina realiseert zich dat ze in een isolement zit vanwege haar beperking (en wil dat veranderen).

Midden: Toewerken naar de oplossing (lengte 5 Minuten (ca 50%)).

[(ergens net voor het einde van het midden-deel) **wendingspunt 2 (= plotpoint 2)**] (idee: dit is de eerste aanzet tot de oplossing van het “probleem” uit wendingspunt 1. De kijker blijft geboeid want wil heel graag weten of het wel gaat lukken en hoe het afloopt!)

De eindmusical van groep 8 moet worden gemaakt en in de klas en via tiktok (buiten school) ontstaan gesprekken over de invulling (het verhaal) en wie doet wat. Lina doet allerlei suggesties, maar wordt

genegeerd door haar klasgenoten. Lina's sterke kanten komen pas naar boven als haar klasgenootje SEM (zonder een beperking) enthousiast reageert op de tiktok berichten van Lina. De andere kinderen worden nu ook steeds enthousiaster over de ideeën van Lina en SEM.

→ **Wendingspunt 2:** Uiteindelijk gaan ook de andere kinderen inzien dat Lina eigenlijk wel heel veel kan bijdragen aan deze eindmusical.

→ Optie is ook om de (goed bedoelde) theorie (schoolleiding, leerkrachten) versus de (lastige) praktijk (wederzijds begrip van de leerlingen) te laten zien.

Eind: Doel bereikt, alle verhaallijnen afronden (lengte 2,5 Minuten (ca 25%)).

Lina is de door haar klasgenoten gekozen als schrijver (of zanger, of gitaarspeler) van de musical "Samen Sterk". Dit is haar eigen verhaal waarin het samen doen centraal staat.

Het samen in de klas maken van deze musical zorgt voor een sterke betrokkenheid en wederzijds begrip voor en van alle leerlingen. Hierdoor wordt groep 8 op de 'Samen naar School' school een plek waar iedereen zich gezien, erkend en welkom voelt.

→ Ideeën voor invulling: Dingen waar Lina zich in ontwikkelt. Denk aan creativiteit (het verhaal schrijven, items voor de musical maken, zingen, gitaar spelen, e.d.)

TOT HIER 16 SEPTEMBER 2026

6. Step-Outline (geeft de structuur aan, dus opsplitsen in scènes)

N.B. De step-outline hieronder beschrijft de "Story" (het chronologische verhaal) → scènes kunnen later in de montage (dat wordt dan de "Plot") verplaatst en/of deels gemengd worden.

Begin

Sc.	Korte naam	Doel	Omschrijving Begin (totaal min)
1			
2			
3			
4			

Midden

Sc.	Korte naam	Doel	Omschrijving Midden (totaal min)
5			

6			
7			
8			
9			
10			

Slot

Sc.	Korte naam	Doel	Omschrijving Slot (totaal min)
11			
12			
13			
14			
Aftiteling (0:30min)			-