

Zeker. Ik kan je helpen om een filmscenario te schrijven waarin **twee kinderen van 11 jaar met een beperking** de hoofdrollen spelen. Dat kan een mooi, spannend en ontroerend verhaal worden, zonder dat hun beperking het enige is wat hen definieert.

Om goed te beginnen, wil ik eerst weten wat er precies gebeurt in het verhaal:

Een van de twee is visueel gehandicapt en de ander zit in een rolstoel vanwege een motorische beperking. Zij vertellen over hun dagelijkse problemen die zij tegenkomen en met de wens iets te kunnen doen samen met andere kinderen. Dan komen de volwassen gehandicapten hun helpen met die mogelijkheden om te sporten of te musiceren of anderszins

Dat is een heel mooi uitgangspunt. Ik zou het verhaal zo opbouwen dat de twee kinderen **niet alleen vertellen wat er moeilijk is**, maar vooral laten zien dat ze dezelfde dromen, talenten en behoefte aan vriendschap hebben als andere kinderen. De volwassen mensen met een beperking kunnen vervolgens als rolmodellen laten zien wat er allemaal wél mogelijk is.

Ik zie bijvoorbeeld deze verhaallijn:

Titel: *Samen Kunnen We Meer*

Hoofdpersonen

- **Mila (11)** – blind of zeer slechtziend. Ze is nieuwsgierig, muzikaal en heeft gevoel voor humor.
- **Sam (11)** – gebruikt een rolstoel vanwege een motorische beperking. Hij/zij is creatief, sportief ingesteld en wil graag meedoen met andere kinderen.

Het verhaal

Mila en Sam ontmoeten elkaar en raken bevriend. Ze vertellen elkaar over hun dagelijkse leven. Mila vertelt over situaties waarin mensen niet weten hoe ze met haar visuele beperking moeten omgaan. Sam vertelt over ontoegankelijke plekken, activiteiten waar hij/zij niet aan mee kan doen en het gevoel soms buitengesloten te worden.

Hun grootste wens is eenvoudig: **gewoon samen met andere kinderen iets leuks doen**. Sporten, muziek maken, spelen, lachen en ergens bij horen.

Op een dag besluiten ze niet langer af te wachten. Ze gaan op zoek naar mogelijkheden. Dan ontmoeten ze verschillende volwassenen met een beperking. Iemand die in een rolstoel aan aangepaste sport doet, iemand met een visuele beperking die muziek maakt, en misschien iemand die danst, schildert of op een andere manier een talent heeft ontwikkeld.

Deze volwassenen zeggen niet: *"Kijk eens wat wij ondanks onze beperking kunnen."* Ze zeggen eerder:

"Je hoeft niet te wachten tot de wereld voor jou verandert. Soms kun je samen beginnen om zelf iets te veranderen."

Langzaam ontstaat een idee: **een speciale middag waar kinderen mét en zonder beperking samen kunnen sporten, muziek maken en spelen.**

De twee kinderen krijgen hulp, maar zijn uiteindelijk zelf degenen die andere kinderen erbij betrekken. Aan het einde zien we bijvoorbeeld een sportzaal of plein waar kinderen samen rolstoelbasketbal spelen, muziek maken, dansen en andere activiteiten doen.

De belangrijkste boodschap zou kunnen zijn:

"Het gaat niet om wat je niet kunt. Het gaat om wat je samen wél kunt."

Ik denk dat dit een **film van ongeveer 30–45 minuten** kan worden, met een sterke emotionele ontwikkeling: van **buitengesloten voelen** → **elkaar vinden** → **voorbeelden ontdekken** → **zelf initiatief nemen** → **samen met andere kinderen meedoen**.

Als je wilt, kan ik nu het **volledige filmscenario uitwerken**, met scènes, dialogen, locaties en aanwijzingen voor de acteurs, inclusief een mooie openingsscène en een ontroerend einde.

Ben heel benieuwd naar de uitwerking.

Graag! Hieronder werk ik het uit als een **eerste filmscenario**. Ik heb geprobeerd het verhaal warm en realistisch te maken, met ruimte voor humor en emotie. De twee kinderen zijn de hoofdpersonen; de volwassenen met een beperking zijn geen "redders", maar mensen die vanuit hun eigen ervaring deuren openen en mogelijkheden laten zien.

SAMEN KUNNEN WE MEER

Genre: Jeugd / drama / feelgood

Duur: circa 30–40 minuten

Leeftijd hoofdpersonen: 11 jaar

Thema's: inclusie, vriendschap, zelfstandigheid, sport, muziek, talenten en samen meedoen

HOOFDPERSONEN

MILA (11)

Een slim, nieuwsgierig en soms eigenwijs meisje dat blind is. Ze houdt van muziek en heeft een scherp gevoel voor humor. Ze wil graag zelf dingen ontdekken, maar merkt dat andere mensen vaak voor haar beslissen wat ze wel of niet kan.

SAM (11)

Een vrolijke jongen die vanwege een motorische beperking een rolstoel gebruikt. Hij is creatief, houdt van sport en heeft een groot gevoel voor rechtvaardigheid. Hij heeft er een hekel aan als mensen hem alleen maar zien als "het kind in de rolstoel".

ANNA (35)

Een volwassen vrouw met een visuele beperking. Ze is muzikant en zingt en speelt keyboard.

DAVID (40)

Een volwassen man die een rolstoel gebruikt. Hij doet aan rolstoelbasketbal en begeleidt sportactiviteiten voor kinderen.

NOOR (30)

Een volwassen vrouw met een lichamelijke beperking. Ze is creatief en organiseert muziek- en kunstprojecten.

ANDERE KINDEREN

Een groep kinderen van ongeveer 9 tot 12 jaar, met en zonder beperking.

SCÈNE 1 – DE WERELD VAN MILA