

De Filmwerkplaats





De Filmwerkplaats



In koppels (of met z'n drieën) maak je een eigen korte film!

- Vijf avonden onder begeleiding van video/film professional Janiev Damhuis (Educlips).
- Het gehele filmproductie proces wordt hierbij doorlopen: plan maken, filmen, monteren.
- Bijvoorbeeld: het maken van een portretfilm (max. ca. 5 min.).
- De avonden van Janiev zijn steeds om de 4 weken.
- Start van de cursus op woensdag 18 februari 2026, 19:30-21:30uur, De Fontein.
- Plus naar behoefte/wens extra avonden (door Lau).



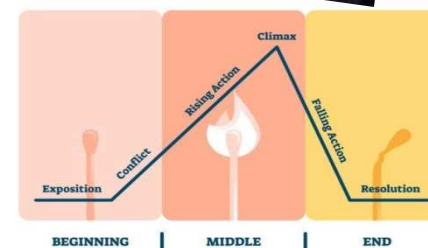
De Filmwerkplaats



(even weken, woensdag) Avonden Janiev

Wellicht 1 april verschuiven naar 15/29 april of (voorkeur) 13/27 mei
(alleen als iedereen dan kan → **nog check Janiev tijdens les 1**)

wk	datum	De Filmwerkplaats (De Fontein, grote zaal, 19:30-21:30 uur) Kosten: €40 plus VCB lidmaatschap.
8	18 feb	Les Janiev 1/5 (grote zaal) → FILMPLAN
14	1 apr	Les Janiev 2/5 (grote zaal) → FILMEN
36	2 sept	Les Janiev 3/5
44	28 okt	Les Janiev 4/5
48	25 nov	Les Janiev 5/5
		Docent Janiev Damhuis





Planning



Voor 18 febr. maak een eerste planning:

➤ Filmplan:

van 12 feb. tot 25 mei (ca 3 maanden)

➤ Filmopnamen:

van 1 juni tot 1 sept (ca 3 maanden)

➤ Monteren:

van 2 sept tot 24 nov (ca 3 maanden)



Vanavond



- Rondje om de tafel
- Aanpak: voorbeeld filmplan “*Nederlands*”
- Brainstormen
- Huiswerk
- Behoeften/wensen extra avonden
- (eventueel) De 7 stappen van Pixar (*Storytelling* vlog van Joost Schricks)





Rondje om de tafel



Op bord per deelnemer:

- Onderwerp van je film (portretfilm? TAFF?)
- Alleen of in koppels (3-tallen) → reflectie, samen filmen is handiger.





Aanpak: Filmplaan



Voorbeeld filmplaan “Nederlands”

Filmplaan *Nederlands*

(Lau Hopmans, 16 nov 2022)

1. (werk)Titel: “Nederlands”

2. Soort film: Maak een keuze Fictie of non-fictie.

Fictie (speelfilm)		Non-fictie	
Welk genre?	Reportage, portretfilm, documentaire, ... ?	Portretfilm

3. Samenvatting in één zin

(noem: titel, type film, hoofdpersoon, lokatie en “Wat wil de hoofdpersoon bereiken”)

“Nederlands” is een portretfilm waarin de *jonge pro-actieve* Shewit andere jonge vluchtelingen in Nederland oproept de heimwee en ellende achter zich te laten en te gaan werken aan hun toekomst door allereerst de Nederlandse taal te leren.



Brainstormen

(per filmgroep: maak zelf aantekeningen!)



- Fictie (speelfilm) → welk genre?
- of non-fictie → reportage, portretfilm of docu?
- Onderwerp
- Andere aandachtspunten

→ Tweede rondje → Bord aanvullen



Huiswerk voor les 1 (wo 18 febr)



Inleveren uiterlijk maandag 16 februari a.s. (mail naar lau@hopmans.demon.nl) je **Filmplan** met nu ingevuld:

- items (1) **(werk)Titel** en (2) **Soort film**.
(dit is het resultaat van je brainstorm (zie sheet 8)).

Plus als het je al lukt:

- Item (3) **Samenvatting in één zin**
- Item (5):
 - **Begin** (in één eerste korte zin)
 - **Midden** (in één eerste korte zin)
 - **Eind** (in één eerste korte zin)

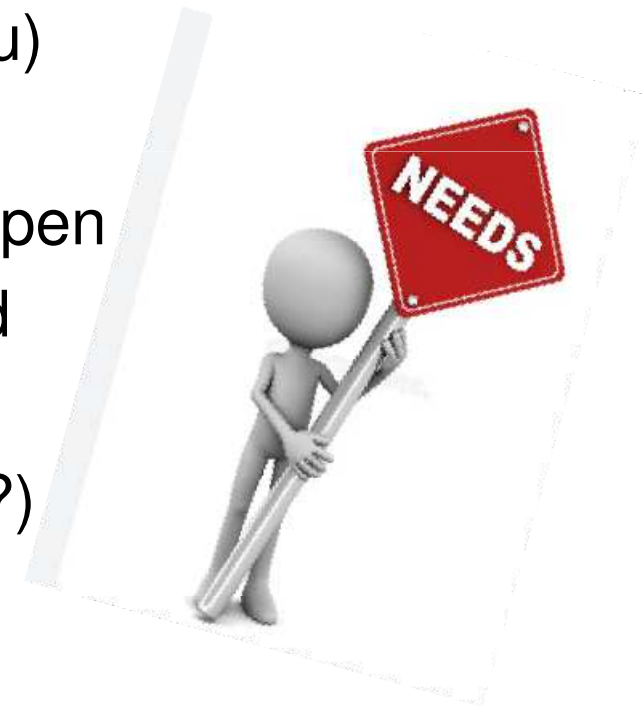


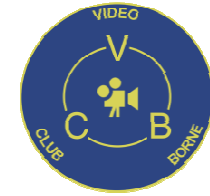


Behoeften/wensen extra avonden. Bijvoorbeeld:



- Gewoon samen aan de filmplannen werken
- Eigen filmplan vertellen + feedback/ideeën vanuit de zaal
- Filmanalyse met voorbeeldfilm (Lau)
- Extra uitleg Story-telling (Lau)
- Meer Vlogs Schrickx samen doorlopen
- Extra avonden Filmen (bijvb. geluid
→ gebruik van microfoons)
- Extra avonden Monteren (aanpak?)
- ... etc. etc.





EXTRA SHEETS



De 7 stappen van Pixar (1/3)



- Zie de website voor de hele serie:

https://www.videoclubborne.nl/?page_id=3558

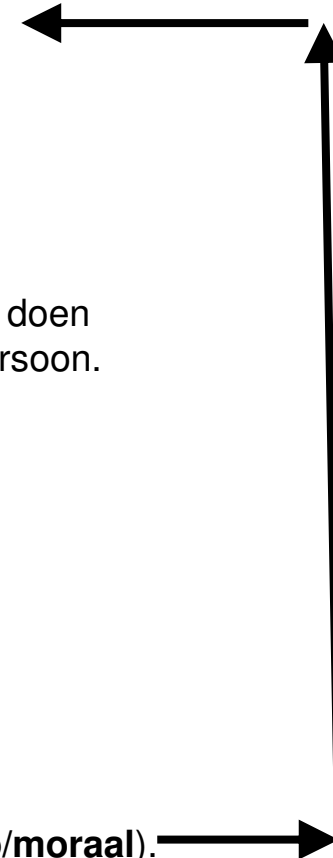




De 7 stappen van Pixar (2/3)



- 1) **Er was eens...**
Wie was je ooit, op een goed moment in de tijd, en wat was destijds het doel in je leven?
- 2) **Iedere dag, keer op keer ...**
Je dagelijkse routine. Alles in balans.
- 3) **Op een dag ...**
De eerste aanleiding (trigger), de *call of adventure* om iets anders te gaan doen (kan positief of negatief zijn). Het doel wordt de uitdaging voor de hoofdpersoon.
- 4) **Als gevolg daarvan ...**
Waar die eerste *call of adventure* toe leidde. Essentieel.
- 5) **En als gevolg daarvan ...**
Een tweede (oorzakelijke) tussenstap.
- 6) **Totdat uiteindelijk: de climax...**
Waardoor je in je huidige leven terecht kwam en alles (weer) goed kwam.
- 7) **Leefde (werkte) nog lang en gelukkig.**
Maar ... iets zal nooit meer worden zoals het ooit was (de les/boodschap/moraal).





De 7 stappen van Pixar (3/3)



Voorbeeld:



<https://www.youtube.com/watch?v=Ay4OChxR4vQ>

(stukje vanaf 1:50)

➤ Nu zelf doen - De 7 stappen van Pixar:

<https://www.youtube.com/watch?v=wcAWYa83WqA>

➤ Werkblad “Begin-Midden-Eind” invullen!