

25 jaar Videoclub Borne in 25 vragen aan voorzitter Lau Hopmans

‘Videoclub Borne verbindt kwart eeuw amateurfilmers uit heel Twente’

Videoclub Borne viert dit jaar een bijzonder jubileum: 25 jaar samen filmen, monteren en elkaar inspireren. Wat ooit begon als een initiatief van een kleine groep enthousiaste film liefhebbers, is uitgegroeid tot een creatieve vereniging waar techniek, verhalen en gezelligheid hand in hand gaan.

Het 25-jarig jubileum wordt gevierd met een jubileumfeest op vrijdag 24 april in De Fontein in Borne. Wie kan er beter terugkijken op deze mijlpaal dan de man die er vanaf het begin bij is? Voorzitter Lau Hopmans stond aan de wieg van de club en zag alle ontwikkelingen voorbijgaan: van videobanden tot drones. Daarom: Videoclub Borne in 25 vragen aan voorzitter Lau Hopmans.



Wanneer is de Videoclub Borne precies opgericht?

Lau: “De Videoclub Borne is opgericht door de AVO, de Audiovisuele Vereniging Oost. Dat was een overkoepelende vereniging met videoclubs in Overijssel en Gelderland. De oprichtingsbijeenkomst vond plaats op woensdag 28 februari 2001 in het toenmalige cultureel centrum De Bijenkorf in Borne. Ik was net in Twente komen wonen en was er toen al bij, net als huidig clublid Rien Mertens. De AVO zocht destijds uitbreiding van het aantal videoclubs en trok daarvoor de provincie in. Borne bleek een goede keuze: er waren hier veel enthousiaste beginnende videofilmers.”



Had je bij de oprichting verwacht dat de club 25 jaar later nog zou bestaan?

“Nee, dat had ik niet verwacht. De eerste drie jaar liepen rommelig en bijna alle leden verlieten de club. Daarna was het doel vooral de club weer actief te krijgen. Dat is dus zeker gelukt.”

Met hoeveel leden begon de club en hoeveel leden zijn er nu?



“Bij de oprichtingsbijeenkomst in 2001 waren 43 belangstellenden aanwezig, een ongekend hoog aantal volgens de oprichters. De eerste jaren van Videoclub Borne verliepen echter wat chaotisch: het was vooral samenkomen met een kop koffie en bespreken wat men wilde gaan doen. Daardoor liep het ledental snel terug, tot er drie jaar later nog slechts negen leden over waren. Met een volledig nieuw bestuur en steeds meer geplande activiteiten trok de club daarna weer aan. Het ledental groeide opnieuw en Videoclub Borne kreeg zijn bestaansrecht terug.”

Kun je een typisch clublid omschrijven?

“Een typisch clublid heeft zelf video-opnames gemaakt en wil daar iets moois van maken, maar loopt vast bij het monteren. De Videoclub Borne biedt dan uitkomst: er kan begonnen worden met een

cursus in montageprogramma's zoals Pinnacle Studio, Magix, Apple iMovie/FCPX en tegenwoordig DaVinci Resolve. Zodra het montageprogramma beter onder de knie is, groeit vaak ook de interesse in het verhaal achter de beelden en in het samenwerken aan filmprojecten met andere clubleden. Dat gezamenlijke werken aan behoorlijk hoogwaardige producties geeft veel voldoening en smaakt meestal naar meer."



Ben je vanaf het begin voorzitter?

"Ik was net naar Twente verhuisd en zocht een sociaal netwerk naast mijn werk. Daarnaast had ik kort daarvoor een snuffelcursus video gevolgd bij de SKVR in Rotterdam en daar veel enthousiasme voor opgedaan. De Videoclub Borne bleek een mooie combinatie van beide. Ik ben niet vanaf het begin voorzitter geweest, maar in 2004, toen de club op een dieptepunt zat, heb ik samen met anderen het bestuur overgenomen."

Wat is jouw uitdaging?

"Vanaf het begin was het mijn persoonlijke uitdaging om er weer een bloeiende vereniging van te maken. Dat is zeker gelukt. Met twee keer per week activiteiten, niet alleen voor beginners maar ook voor leden die een stap verder willen, zie ik veel verbinding en samenwerking ontstaan. Daardoor worden er ook steeds mooiere films gemaakt."



Wat is de grootste uitdaging geweest in die 25 jaar?

"In 2004 bereikte de club een dieptepunt met nog slechts negen leden en ontstond er twijfel over het voortbestaan van de videoclub. Met een volledig nieuw bestuur hebben we toen een frisse start gemaakt. Door een actief clubprogramma met cursussen en workshops is het ledental sindsdien weer gegroeid naar meer dan vijftig leden."

Hoe zag filmen er 25 jaar geleden uit?

"Mijn eerste kennismaking met video was tijdens een snuffelcursus. We filmden met VHS-compact camera's en monteerden lineair met twee VHS-recorders. Je kon alleen stukjes selecteren en die van de ene recorder naar de andere kopiëren. Alles liep van begin tot eind. Iets aanpassen in een al gemaakte montage was niet mogelijk."



Met de komst van de computer en montageprogramma's veranderde dat volledig: je kunt nu eenvoudig knippen, schuiven en verschillende versies uitproberen. In de afgelopen 25 jaar zijn de mogelijkheden enorm gegroeid. Denk aan internet, smartphones, filmende fotocamera's met grotere sensoren en kleinere scherptediepte en nu ook AI. Toch blijft het verhaal altijd het belangrijkste. Dat is eigenlijk nooit veranderd. Wat me wel opvalt, is dat montages steeds sneller zijn geworden, vooral bij jongeren. Mijn dochter liet me laatst 'meal-prep filmpjes' zien en daar werd ik bijna duizelig van de snelle beeldwisselingen."

Door wie of wat word jij geïnspireerd?

"Het maken van videofilms is voor mij een mooie combinatie van techniek en creativiteit. Vooral het samenwerken aan videoprojecten en de verbinding die daarbij ontstaat, inspireert me. Dat probeer ik ook binnen de club te stimuleren."



Wat vind je het mooiste compliment dat de club kan krijgen?

"Soms moeten leden die al lange tijd lid zijn de videoclub noodgedwongen verlaten, bijvoorbeeld door ziekte of omdat ze minder mobiel worden. De emotionele reacties en bedankjes die je dan krijgt, raken me echt."

Hoe zou je de Videoclub Borne willen omschrijven?

"De Videoclub Borne is een vereniging van meer dan vijftig amateur videofilms uit heel Twente. Naast de tweewekelijkse clubavonden met gastsprekers bieden we ook veel cursussen en workshops, voor zowel beginnende als gevorderde filmers. Het samen bezig zijn met de videohobby werkt erg motiverend en stimuleert iedereen om steeds betere films te maken."

Wat maakt deze club anders dan andere verenigingen?

"De Videoclub Borne springt eruit door enorm actief te zijn. Met activiteiten op twee avonden per week en nu negen aangeboden activiteiten steekt de club er torenhoog bovenuit. Ook werken we continu aan vernieuwende activiteiten, zoals dynamisch filmen met drones. De sfeer is altijd positief en opbouwend: vooral elkaar verder helpen en stimuleren om steeds betere films te maken."

Wat zou je zeggen tegen iemand die twijfelt om lid te worden?

"Veel bezoekers van onze open avonden zijn verrast door het brede aanbod aan activiteiten en twijfelen in eerste instantie aan hun eigen kunnen. Maar met wat persoonlijke uitleg en begeleiding merken ze al snel dat ze prima kunnen instappen. Vaak sluiten ze daarna aan bij een van de beginnerscursussen, zoals de basiscursus videomontage met DaVinci Resolve."

Wat voor activiteiten zijn er?

"Allereerst zijn er de clubavonden, waar we gastsprekers uitnodigen die ingaan op onderwerpen zoals het maken van een videofilm. Daarnaast houden we veel cursussen en workshops, bijvoorbeeld over

storytelling, filmen en het werken met montageprogramma's. Vooral dat laatste helpt beginnende filmers bij hun eerste stappen. Nieuwe leden raken vaak al snel gemotiveerd om, samen met anderen, verder te werken aan het verhaal en het filmen zelf. Zo ontstaan er vanzelf filmprojecten in verschillende vormen, zoals vakantiefilms, portretfilms en meer-cameraregistraties. Ons eigen amateur filmfestival TAFF daagt leden bovendien uit om korte videofilms te maken en mee te doen aan het festival."



Ondanks de naam komen leden niet alleen uit Borne, maar uit heel Twente. Hoe is dat zo gegroeid?

"Zo'n 25 jaar geleden had vrijwel elke grotere plaats in de regio een eigen videoclub, vaak opgericht onder de overkoepelende Audiovisuele Vereniging Oost. Inmiddels zijn veel van die clubs verdwenen of hebben ze moeite om aansluiting te vinden bij nieuwe generaties. De Videoclub Borne is juist gegroeid naar meer dan vijftig leden door steeds mee te bewegen met nieuwe ontwikkelingen en activiteiten, zoals onze drone-groep. Daardoor trekken we inmiddels leden uit heel Twente, niet alleen uit Borne."

Welke ontwikkelingen maken jou het meest trots?

"Vooral het grote aantal proactieve clubleden die zelf andere leden zijn gaan helpen. Ze geven cursussen en workshops aan zowel nieuwe als bestaande leden. Dat maakt de club echt sterk."

Als je één ding mocht kiezen dat Videoclub Borne typeert, wat is dat?

"De Videoclub Borne onderscheidt zich al een kwart eeuw door het verbinden van amateur videofilms uit heel Twente."



Is er een moment uit de geschiedenis van de club dat je nooit zult vergeten?

“Voor mij persoonlijk is dat de première van het docu-drama ‘De Spreekbeurt’. Deze film maakten we met drie clubleden en is bedoeld voor basisschoolgroepen 6 tot en met 8. Het thema is de Holocaust en het vertelt het verhaal van Zelma Zilversmit, een Joods meisje uit Borne dat slechts 14 jaar oud mocht worden. De film is inmiddels vertoond aan ruim twaalfhonderd schoolkinderen in de gemeente Borne en is ook te zien op onze website onder het tabblad ‘Successen.’”



Zijn er films of projecten van leden waar je bijzonder trots op bent?

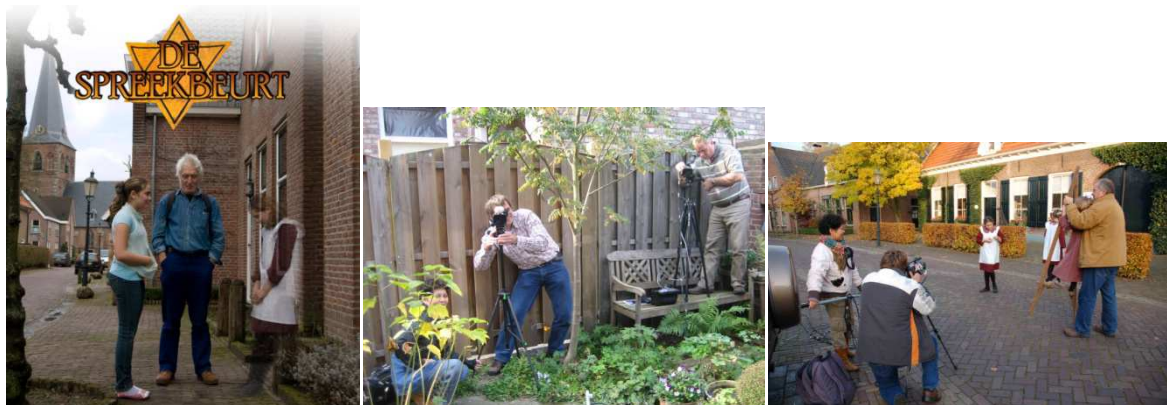
“Zeker. Bijvoorbeeld de videoclip ‘Stork ‘n Blues’, gemaakt binnen de VCB-activiteit De Filmwerkplaats in samenwerking met de Twentse bluesband The Breeze. Ook het project ‘Minikronieken: Regisseur in je eigen wereld’ springt eruit, waarbij zes clubleden ieder een portretfilm maakten van een statushouder. Ikzelf maakte daarin een portret van Shewit, 17 jaar, die uit Eritrea is gevlucht en een indrukwekkend verhaal heeft. Meer hierover is te vinden op onze website onder ‘Successen.’”

Wat betekent het 25-jarig jubileum voor jou persoonlijk?

“Het is natuurlijk een mooie mijlpaal, zowel voor de club als voor mij persoonlijk. Ik hoop nog een tijd te kunnen blijven bijdragen aan deze mooie vereniging. We vieren het jubileum met een feestavond op 24 april, samen met clubleden, hun partners en genodigden. Daarbij kijken we kort terug op de afgelopen 25 jaar, maar vooral ook vooruit: hoe we verder kunnen groeien en ontwikkelen.”

Welke veranderingen binnen de club hebben de afgelopen 25 jaar de meeste impact gehad?

“De coronatijd had uiteraard veel impact op onze club. De Videoclub Borne is toen niet bij de pakken neer gaan zitten, maar heeft juist gebruikgemaakt van digitale mogelijkheden om het ritme van de clubavonden vast te houden. Zo konden leden actief blijven en zich blijven ontwikkelen op filmgebied. Voor die inzet ontvingen we in 2021 zelfs de landelijke Hogenbijn Stimuleringsprijs.”





Wat is de grootste ambitie die je voor Videoclub Borne nog hebt?

“Mijn belangrijkste ambitie is het blijven zorgen voor voldoende instroom van nieuwe leden, bijvoorbeeld uit de groep dertigers. Er is duidelijk behoefte aan verbinding met leeftijdsgenoten. Het maken van korte portretfilms in clubverband kan daarbij aantrekkelijk zijn, maar ik sta zeker ook open voor andere ideeën.”

Welke nieuwe vaardigheden of technieken wil je dat leden leren in de toekomst?

“Het toepassen van AI is zeker een ontwikkeling die al veel impact heeft en dat alleen maar zal blijven doen. Met ChatGPT kun je nu al sterke filmplannen uitwerken. Ook videobewerkingsprogramma's maken steeds meer gebruik van AI-tools. De uitdaging wordt vooral om AI goed te combineren met je eigen creatieve inbreng.”

Wat is jouw persoonlijke ambitie als voorzitter voor de komende jaren?

“Voor mij persoonlijk is het een mooie uitdaging om activiteiten binnen de Videoclub Borne te blijven ontwikkelen die aansluiten bij de volgende generaties. Zo zorg ik ervoor dat de club ook in de toekomst levendig en relevant blijft.”

Waar staat Videoclub Borne over 25 jaar?

“Dat is lastig te voorspellen, maar ik denk dat er altijd behoefte blijft aan video als hobby en aan het samen creëren. Als we blijven aansluiten met de juiste activiteiten, zie ik de Videoclub Borne ook de komende 25 jaar zeker doorgaan.”

