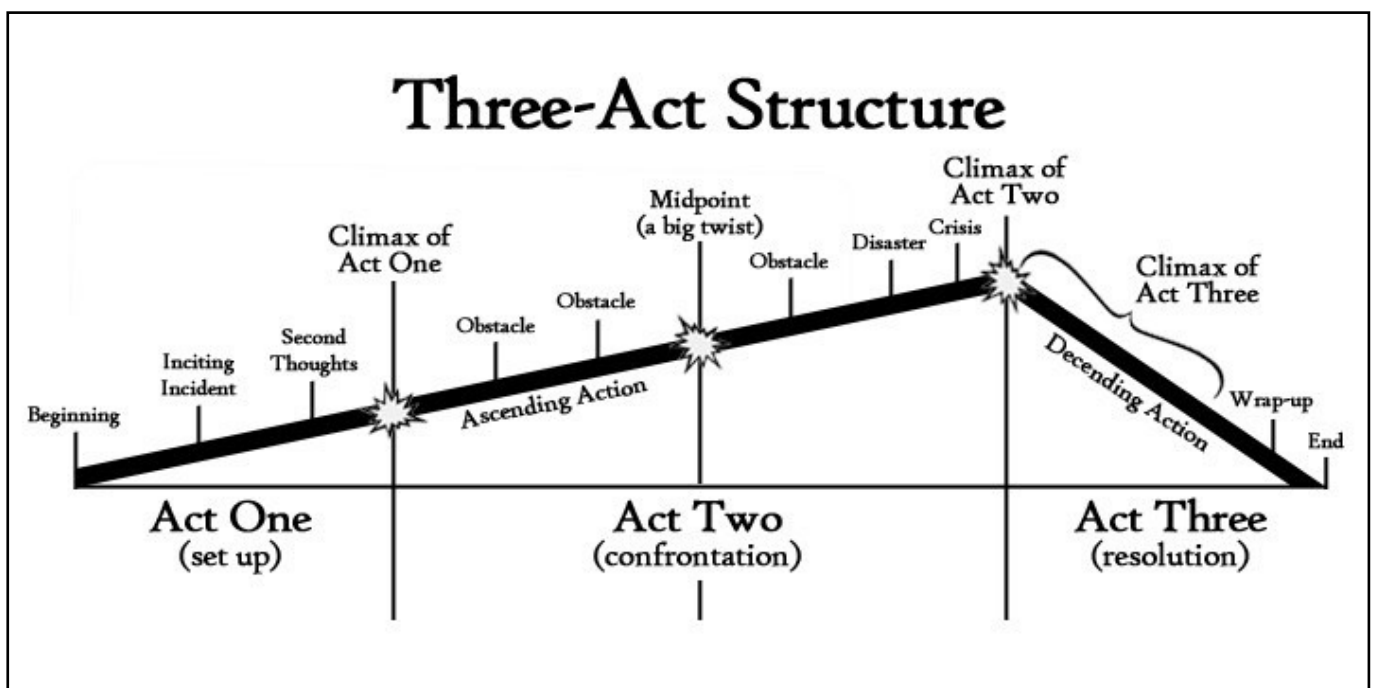


# Filmwerkplaats

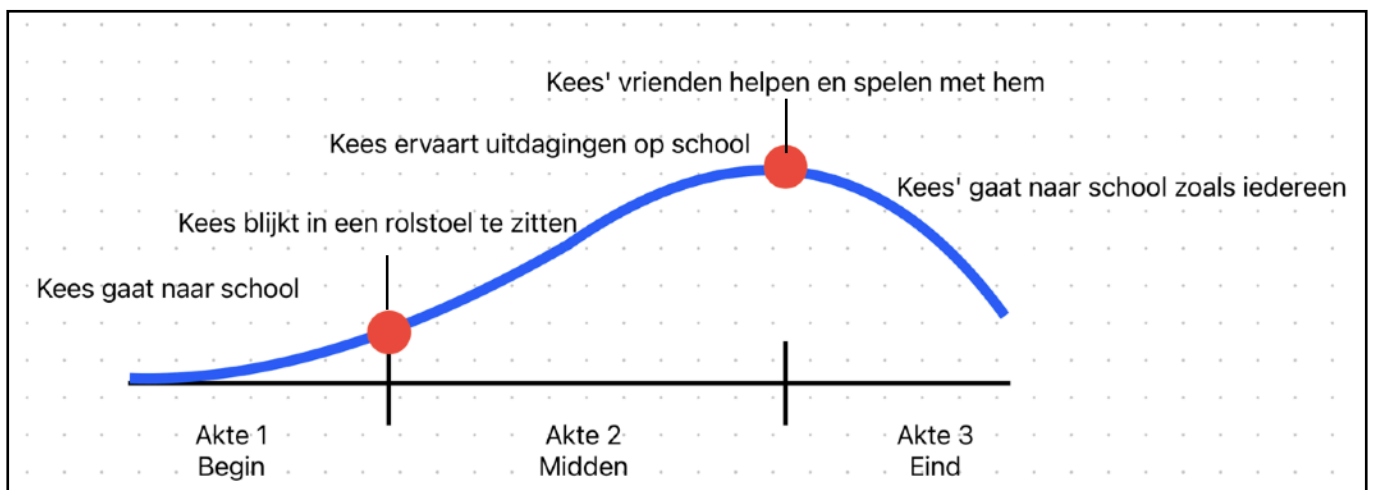
Samenvatting sessie 18-02

## Drie-akte structuur

Elke verhaal heeft een begin, midden en eind. Tijdens de sessie op 18 februari hebben we elkaars film ideeën besproken. Daarbij hebben we het gehad over welke momenten in het verhaal als plotpunten kunnen dienen om het verhaal vooruit te sturen en waar deze punten zich bevinden op de tijdlijn volgens de drie akte structuur. Oftewel; wat is je begin, midden en eind én wat zorgt er voor dat we van het ene deel van het verhaal naar het volgende deel gaan.



## Voorbeeld:



## Scripts

Ook hebben we het gehad over hoe we onze films voor ons zagen. Wat voor soort film het gaat worden (fictie, non-fictie, documentaire, reportage of misschien zelfs vlog stijl). En we hebben kort gekeken naar hoe wij ons verhaal het beste kunnen uitwerken om zo tot een werkbaar 'script' te komen.

## Hollywood script:



JOHNNY  
(murmuring an apology)  
Sorry!

The passer-by has disappeared into the crowd. Johnny is about to go on, suddenly realizes he is in front of his office building, quickly puts the photograph in his brief case and enters the building.

INT. ARCADE - CLOSE (MOVING) SHOT - JOHNNY

He starts down the Arcade toward the elevators. A middle-aged man greets him in passing.

MAN  
'Morning, Mr. Mason.

JOHNNY  
(cheerily)  
Good morning!

A young lady is next to throw him a greeting.

YOUNG LADY  
Hello, Johnny.

JOHNNY  
Lovely morning!

A third greeting comes from a young man about his own age.

YOUNG MAN  
Hi, Johnny!

2

## Voorbeeld van een 'tabel' script.

Een script uitwerken in een tabel biedt de mogelijkheid om meer productionele informatie te verwerken. Bijvoorbeeld hoe je shot er uit ziet en wat je daarvoor nodig denkt te hebben.



Eindresultaat (ROC wervingsvideo):

<https://vimeo.com/educlipsnl/facilitairendienstverlening?share=copy&fl=sv&fe=ci>

Voor het ene soort film is het nodig dat het script uitgebreider en preciezer is uitgewerkt dan voor een ander. Daarnaast wijkt het eindresultaat van dit voorbeeld ook af van het script hiernaast. Het belangrijkste is dat je zo goed mogelijk je visie voorbereidt en open staat voor eventuele veranderingen.

### ROC van Twente

## Wervingsvideo

Script v01 - 24-03-2022

#	Beeld	Tekst/audio	Ideeën/Opmerkingen
1	We zien drie personen naast elkaar (A, B en C) in werkkleding.	Wordt de beste versie van jezelf	
2	Elk persoon krijgt een kring in een bepaalde kleur om hem/haar heen. Er onder of boven komt het logo van ROC van Twente in beeld.	Met één van de drie facilitaire opleidingen van het ROC van Twente	Echte mensen of volledig gestileerd?
3	Transitie		
4	Persoon A geeft een plant water, deze groeit en geeft vruchten.	Groei!	
5	Persoon B dekt met één hand omdraai een volledige tafel.	Versterk je krachten.	
6	Persoon C is chef, hij gooit een pannenkoek omhoog uit de pan en deze land op een grote stapel pannenkoeken.	Ontwikkel je talenten.	
7			
8	De 3 personen praten met elkaar. Tussen hun ontstaan lijnen, die verspreiden zich.	Bouw je netwerk	
9	Persoon B is bezig met logistiek	Bereik meer	
10	Persoon C geeft leiding aan een groep mensen.	En sta sterker in je schoenen	Zijn deze kretan toereikend genoeg? Is hiermee gezegd wat we willen zeggen?
11	Transitie		
12	Kaart met details voor deze opleiding in eigen kleuren. We zien person A	Met bijvoorbeeld de Entreeopleiding Assistent dienstverlening, niveau 1	
13	Kaart met details voor deze opleiding in eigen kleuren. We zien person B	Medewerker facilitaire dienstverlening, niveau 2	
14	Kaart met details voor deze opleiding in eigen kleuren. We zien person C	Of Allround medewerker facilitaire dienstverlening, niveau 3	We hoeven verder niet in te gaan op de details van de opleidingen?