

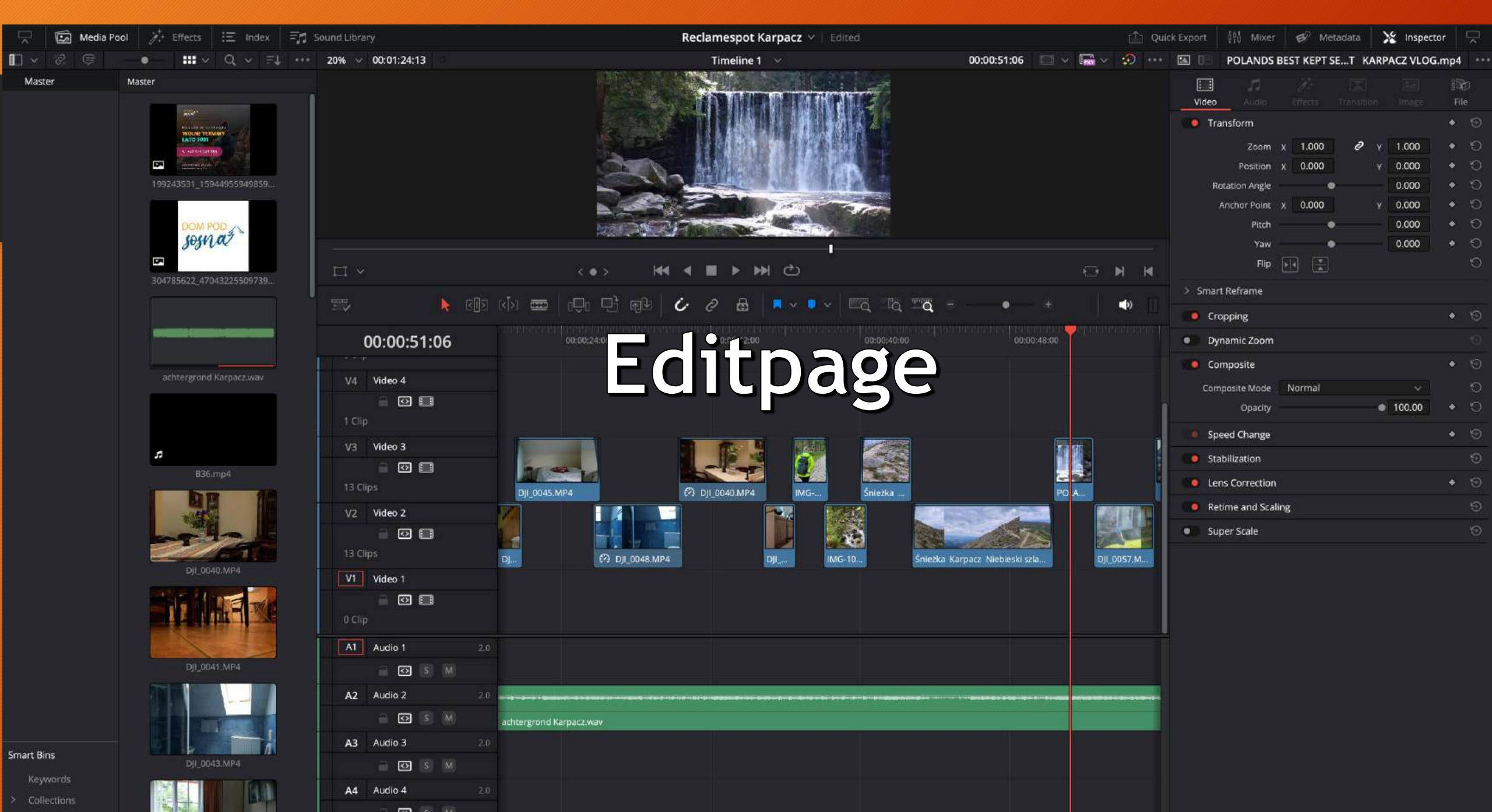
BASIS DaVinci Resolve

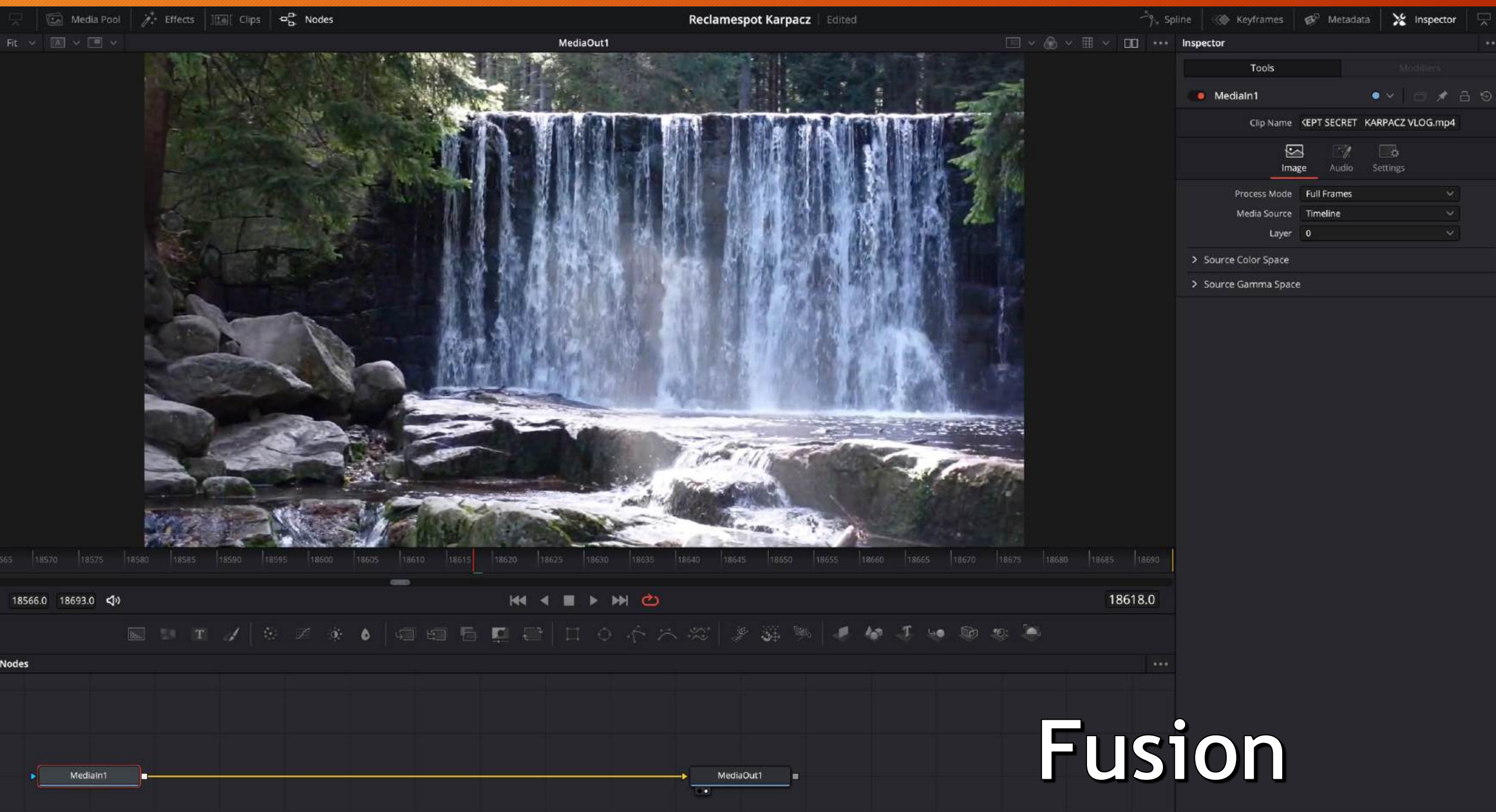
2025

Editing programma









Fusion

Gallery

LUTs

Media Pool

Clips

Reclamespot Karpacz

Edited

Quick Export

Timeline

Nodes

Effects

Lightbox

54%

Timeline 1

00:05:10:18

Clip

Library

Settings

Stills 1

PowerGrade 1

Timelines

No stills created



00:00:51:06

09 00:00:53:23 V2

10 00:00:20:06 V3

11 00:02:12:23 V2

12 00:00:00:00 V3

13 00:00:00:00 V2

14 00:03:47:06 V3

15 00:04:17:02 V2

16 00:05:09:26 V3

17 00:02:47:06 V2

18 00:01:14:18 V3

19 00:01:18:35 V2

20 00:04:21:51 V3

21 00:00:16:19 V2

22 00:00:26:05 V3

H.264 High L5.1

H.264 High L5.1

H.264 High L5.1

H.264 High L4.0

H.264 High L4.0

H.264 High L4.0

H.264 High L4.0

H.264 High L4.2

H.264 High L5.1

H.264 High L4.2

H.264 High L4.2

H.264 High L4.2

H.264 High L4.0

H.264 High L4.0

Primaries - Color Wheels

Temp 0.0

Tint 0.00

Contrast 1.000

Pivot 0.435

Mid/Detail 0.00

Lift

Gamma

Gain

Offset

Color Boost 0.00

Shadows 0.00

Highlights 0.00

Saturation 50.00

Hue 50.00

Lum Mix 100.00

Info

Clip

File Name

POLANDS BEST...

Reel Name

Start T/C

00:00:00:00

End T/C

00:15:07:54

Duration

00:15:07:54

Frames

54474

Frame Rate

59.940 fps

Source Res

1920x1080 8bit

Codec

H.264 High L4.2

System

Clips

27

Clip Cache

Off

Ref Mode

Gallery

Convergence

Opposite

Stereo Display

Mono

Proxy

Off

Ref Transform

Off

Wipe Style

Wipe-H

Stereo Grade

Left - Solo

Colorpage



Render Settings - Custom Export

4K setting

Custom Export

H.264 Master

HyperDeck

H.265 Mas

File Name

Location

Browse

Render

Single clip

Individual clips

Video

Audio

File

Export Video

Format

MP4

Codec

H.264

☒ Use hardware acceleration if available

☐ Network Optimization

Resolution

1920 x 1080 HD

☐ Use vertical resolution

Frame rate

24

☐ Chapters from Markers

Quality

Automatic

Restrict to kb/s

☐ Umic data rate every sec

Encoding Profile

Auto

Entropy Mode

Auto

☐ Multi-pass encode

Key Frames

Automatic

Every frames

☒ Frame reordering

> Advanced Settings

> Subtitle Settings

Reclamespot Karpacz

Edited

Timeline 1

00:00:00:00

OUT 00:01:24:12

DURATION 00:01:24:13

00:00:34:20

08 00:00:04:19 V3

09 00:00:53:23 V2

10 00:00:20:06 V3

11 00:02:12:23 V2

12 00:00:00:00 V3

13 00:00:00:00 V2

14 00:03:47:06 V3

15 00:04:17:02 V2

16 00:05:09:26 V3

17 00:02:47:06 V2

18 00:01:14:18

00:00:34:20

V3 Video 3

13 Clips

V2 Video 2

13 Clips

V1 Video 1

0 Clip

A1 Audio 1

2.0

A2 Audio 2

2.0

A3 Audio 3

2.0

00:00:00:00

00:00:22:00

00:00:44:00

00:01:06:00

00:01:28:00

00:01:50:00

00:02:12:00

Render

Entire Timeline

Job 1

Completed in 00:00:14

Reclamespot Karpacz | Timeline 1

.../Karpacz zonder voice-over stemmen.mp4

Render All

Deliver

BASIS DaVinci Resolve 20 19.30 - 22.00 uur

- 04 september is de installatieavond voor DaVinci en Clipgrab
- Les 1: 18 september
- Les 2: 02 oktober
- Les 3: 16 oktober
- Les 4: 30 oktober
- Les 5: 13 november
- Les 6: 27 november
- Les 7: 11 december
- Behandeld worden: De edit page en de deliver page en andere

Belangrijkste dingen

- * In september zal Jan ter Horst helpen bij DaVinci lessen.
 - Voor de rest zal Betty Bödeker aanwezig zijn om bij DaVinci te helpen.
 - Meenemen: Goede laptop en externe schijf liefst een SSD schijf.
- De basis cursus heeft midden november een greenscreen avond om de greenscreen goed uit te leggen. De greenscreen is te gebruiken voor Sinterklaasvideo's en voor de kerstvideo's.
- DaVinci Resolve is nu verder gegaan met update 20 en de mogelijkheden zijn meer uitgebreid en gemakkelijker gemaakt.

MINIMALE MAC VEREISTE

- Nieuwste versie of minimaal Mojave.
- 16 GB systeemgeheug 2 GB VRAM
- Zorg ervoor dat je GPU Open CL 1.2 of Metal ondersteunt.

MINIMALE WINDOWS VEREISTE

- Minimale laptop eisen: WINDOWS: 16 GB en als je speciale effecten wilt in Fusion 32 GB,
- Windows 10,
- geïntegreerde GPU van 2 GB VRAM.
- GPU kaart AMD, Intel, of NVIDIA.

Pakketten

- Iedere cursist krijgt een pakket met video-opnames, geluidsopnames en foto's, zodat je direct kunt beginnen. Op de installatieavond gaan we dit op jou laptop zetten.
- Ook krijgt de cursist diverse links en elke twee weken uitgewerkte tutorials thuisgestuurd.
- De cursist krijgt huiswerk mee zodat DaVinci sneller geleerd kan worden.
- Veel praktijk

GEVORDERDEN CURSUS

- Tijd van 8 januari tot en met 16 april 2026
- Behandeld worden de Media, Color en de Fairlight page.
- De Edit en Fairlight page is dan vanzelfsprekend bekend zodat je de belangrijkste materie van DaVinci Resolve kent na de Gevorderden.