

De basis van

HET monteren

les 2: Het Verhaal



Planning

Les 2: Het verhaal

- Waarom een verhaal?
- Spanningsboog, Verhaallijn en Plotpunten
- Protagonist en Antagonist
- Verwachtingspatroon
- Lekker bezig!



Waarom een verhaal vertellen?

Oerinstinct

- Oorzaak en gevolg
- Genot en gevaar
- Spiegelneuronen



Waarom een verhaal vertellen?

Jouw film, jouw verhaal

- Anderen vullen in
- Je vertelt altijd iets
- Wat wil je vertellen?



ANDERS WORDT HET SAAI!

Verhaallijn en Spanningsboog

- **Begin**
Introductie van verhaal, hoofdpersonages en/of locatie
- **Midden**
Conflicten, ontwikkeling en groeimomenten
- **Eind**
Conclusie, afwikkeling

