



Loekie Schepers



Yannic Nierkens

















De vervreemding van het alledaagse

John Smith: *The girl  
chewing gum*, 1976



Francis Alÿs: *Sometimes Making  
Something Leads to Nothing*,  
1997





Adam Magyar: Stainless, 42 Street  
(excerpt), 2014



Helmut Smits: *Tree Stump  
Resurrection*, 2022

Verder nog besproken tijdens de workshop

[https://ubu.com/film/kjartansson\\_satan.html](https://ubu.com/film/kjartansson_satan.html)

<https://thispersondoesnotexist.com/>

## Opdracht

Creër een video die het thema **vervreemding van het alledaagse** verkent.

- Alleen knippen
- Geen muziek
- Verder geen restricties

## Mogelijke technieken

- Repetitie
- Details uitvergroten
- Gezichtsbedrog

## Voorbeelden formaten

- Video essay
- Essay film
- Video performance
- Short film
- Docufiction
- Found footage
- Desktop video



## **Video essay & Essay Film**

Video essay: een video waarin film, videos, muziek of andere cultuur in word geanalyseerd door voorbeelden te tonen of door een voorbeeld te zijn.

Essay film: een film die een eigen idee of filosofie belichaamd.

## **Video performance**

Een performance waarbij de camera niet alleen opneemt, maar zelf ook een rol speelt.

## **Short film**

Een fictie of documentaire waarin een kort verhaal word verteld door middle van verschillende scene's.

## **Docufiction & found footage**

Docufiction: een fictief verhaal dat word verteld door technieken te gebruiken die je meestal in documentaires ziet, zoals interviews, archiefmateriaal en een voice over.

Found footage: een film gemaakt met gevonden beelden die uit zichzelf een verhaal vertellen, of gemaakt van persoonlijke archiefbeelden.

## **Desktop video**

Een verhaal of performance of choreografie die is opgenomen van het computerbeeldscherm.

**Brainstorm**

Stuur het resultaat naar (het liefst via WeTransfer):

[yannicnierkens@gmail.com](mailto:yannicnierkens@gmail.com)