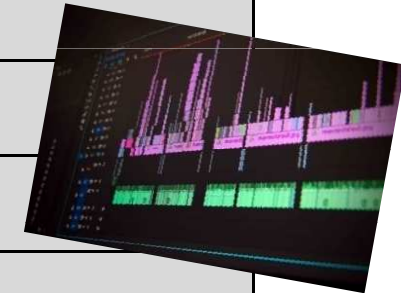




# De basis van het (video) Monteren (€30) (wo oneven weken, 20:00-22:00uur)



wk	datum	De basis van het (video) Monteren (€30) De Fontein, 20:00 - 22:00 uur - Omschrijving
5	1 feb	Introductie en aanmelding
7	15 feb	(1/5) Aanpak, van film naar scènes en shots, Découpage, tijdverdichting
9	1 mrt	Voorjaarsvakantie
11	15 mrt	Vervallen
13	29 mrt	(2/5) Technieken: crosscutting, inserts, J/L-cut.
15	12 apr	(3/5) Springers vermijden (cut-aways, continuïteit)
16	19 apr	(4/5) Praktijkoefeningen, Lengte shots, snij-momenten & overgangen
18	3 mei	(5/5) Afwerking (beeld- en geluidmontage). Eindfilms, Evaluatie
		<b>Begeleiding: Lau Hopmans</b>





# Aanpak



- Bedenk een verhaal (wat wil je vertellen?) en een structuur (chronologisch, thematisch of .... )
- Spotten (bekijken van de opnamen (meerdere malen))
- Muziek opzoeken (of pas later?),
- Slechte shots verwijderen, indelen in scènes (mapjes Scene01/[OK/NOK/EVT], Scene02/[...], etc.)
- Steeds 5-10 shots op volgorde plaatsen (storyboard),
- Van ieder shot de beste stukjes (die met beweging en rondom de beweging) uitzoeken,
- Eventueel de volgorde van shots wijzigen,
- Snijpunten maken (de film krijgt nu zijn ritme).
- Nabewerken van het beeld en geluid.



# Montage van het geluid



- Zoek passende muziek (zie eerder).
- Voice-Over: zoek een passende stem (ander VCB lid?), aanvullende info, afwisseling: ca 50% info - 50% rust.
- (werkt vaak mooi) Buitenbeelds vertellende stem
  - Voorbeeld: “*Partij v/d Dieren - Gaswinning Groningen*”
- Geluidafwerking
  - Alle geluidlassen in- en uitfaden!
  - Onderlinge afregeling
  - Uitsturing
  - Stereo of mono?
  - Geluid voortrekken/ondersteken



<https://www.youtube.com/watch?v=iwtFiZpZ1PM>



# Oefening 1: Geluid aanpassen



Maak (op je laptop) de volgende mappenstructuur:

```
[D:] VIDEO \ 2023 \ 01_BasisMonteren \  
    Les5_03mei2023 / [ .. <alle ontvangen mappen/bestanden> .. ]
```

Start MagiX (of een ander programma) & open een nieuw project

(instellingen: *PAL HDTV 1080i 16:9 (1920x1080;25ps)*, *Audiosamplerate: 48000*).

## Oefening 1:

- Zet de file “*.../Oefening01/maori010\_LageResolutie.mpg*” op de tijdlijn (spoor 1 (beeld) en 2 (geluid)).
- Zet de file “*.../Oefening01/VO\_Maori\_Moriori.MP3*” op de tijdlijn (spoor 3)
- Kies uit deze VO het eerste stukje (haal dus de rest (het achterste deel) weg) en zet dit op circa 30 sec van het shot
- Check de uitsturing van het geluid van *maori010\_LageResolutie.mpg*.
- Check de uitsturing van de Voice-Over (shot *VO\_Maori\_Moriori.MP3*)
- Zet de volumecurve aan op het geluidspoor van *maori010\_LageResolutie.mpg*.
- Zet de zang nu zachter tijdens de Voice Over (duur van het infaden/uitfaden circa 1 seconde)



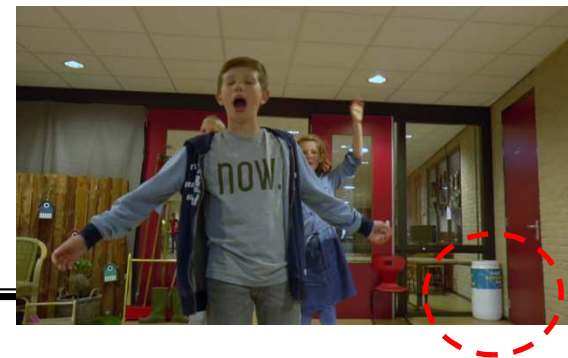
# Afwerking van het beeld



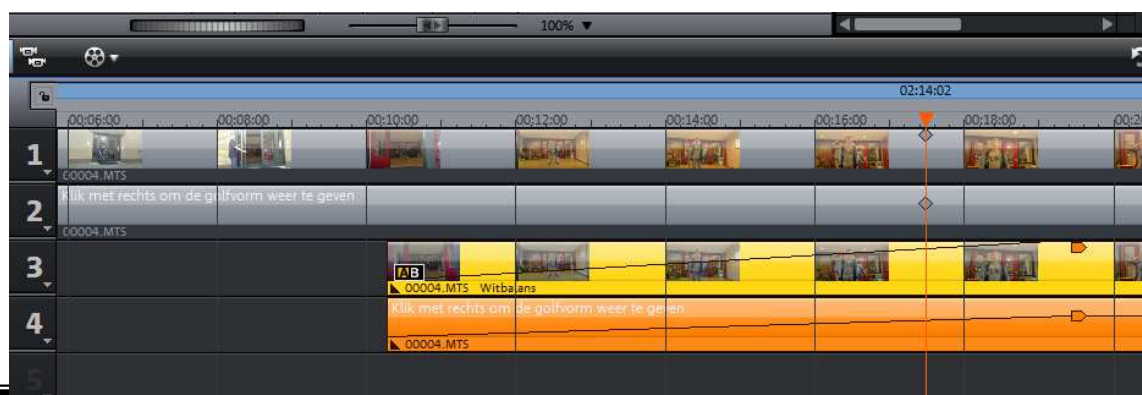
- I.h.a. minimaal toepassen (zorg dat je opnamen goed zijn, het is best lastig en verbetering is vaak beperkt)
- Bij gebruik meerdere camera's: correctie witbalans
- Probeer contrast & helderheid (werkt soms bij tegenlicht opnamen) → Automatisch werkt vaak goed  
(*MagiX: Video-effecten / Helderheid-Contrast / Auto-Belichting*)
- Vaak een probleem bij van binnen naar buiten gaan (en vice versa)
- Voor meer gevorderden: *Color Grading* = kleur "sferen" (o.a. DaVinci Resolve)



# Oefening 2: Kleurcorrectie



- Start een nieuw project (of wis alle files).
- Zet de file “.../Oefening02/ DeWheeLe\_Lipdub\_kleurcorrectie.mp4” op de tijdlijn (spoor 1 (beeld) en 2 (geluid)) en gelijk (als een kopie) eronder op spoor 3 en 4.
- Selecteer het beeld van het onderste shot (spoor 3 en 4) op circa 00:00:15:00 (met het witte tonnetje rechts-onder in beeld, zie hierboven) en zet de witbalans goed (MagiX tabblad *Effecten*, *Video-effecten* / *Kleur* (“[V]witbalans” aanvinken!) en gebruik het kwastje “Witte punt” en tik met het kwastje het **witte** tonnetje aan).
- Buiten is het gecorrigeerde shot nu erg blauw → Gebruik voor *buiten* het origineel en voor *binnen* het gecorrigeerde shot → Laat dus het beeld van het onderste (gecorrigeerde shot (bij het naar binnen komen) langzaam infaden (zie hieronder).





# Color grading

(Mirthe Fernandes: <https://www.fernandesfilms.com/>)



## Kleurgebruik / correctie

- Kleurcorrectie is ook een belangrijk onderdeel binnen film/ speel film om een sfeer, dag/nacht of jaargetij aan te duiden.
- Ook handig om foutjes op te lossen, zoals witbalans, contrast etc.
- (zie voorbeeld in premiere hoe je iets kan oplossen)
- Welke films herken je aan het kleurgebruik?
- Je kan beelden nog zo veel 'mooier' maken met kleuren.
- Emoties laten voelen of contrasten laten zien.
- Denk bij kleur niet alleen aan nabewerking maar ook aan Set design. Welke kleding heeft iemand aan etc?





# Montage de Techniek

## Samenvatting

---



- Voorbereiding: verhaal → découpage (draaiboek),
- Filmen: spotten, slechte shots verwijderen, maak scènes
- Indeling in shots (aspecten & technieken, geen springers)
- Lengte van shots (afhankelijk van T/M/CU en tempo/muziek)
- Het snijmoment: handelingen in zijn geheel tonen & soepel verloop van het aandachtspunt.
- Overgangen (hard, overvloeiers, ...)
- Afwerking van het geluid (uitsturing, onderling, voortrekken, ondersteken) en het beeld (witbalans, helderheid, contrast).





# Geluid effecten

- Binnen het filmvak is er een specifiek vak voor geluidsmontage namelijk: *Sound designer* (= *foley artist* = *Geräuschmacher*)  
<https://www.youtube.com/watch?v=zoWW2oEIGWw>
- Je kan op verschillende manieren sound design toevoegen:
  - Omgevingsgeluiden (geluiden van de “arena”),
  - Geluiden van een handeling en/of beweging,
  - Spanningsopbouw geluiden (niet zichtbaar).
- Dit wordt allemaal gedaan na de montage lock (d.w.z. als het beeld op slot zit en de edit niet meer gaat veranderen)





# Titels



- Waarvoor gebruik je titels? Wat wil je vertellen met de titel?
- Om thuis te bekijken:  
<https://www.youtube.com/watch?v=i8twthdaqB8>
- Mooie titel opening:  
<https://www.youtube.com/watch?v=avtBnSoMrEY>
- Titel Stranger Things:  
<https://www.youtube.com/watch?v=-RcPZdihrp4>
- Wat is de sfeer/stijl van je film? Kies daarop je titel uit!
- Denk ook aan:
  - Stop motion titels
  - Titel gefilmd i.p.v. in de computer
  - Titel geanimeerd



# Films Lau



**In een rijtuigje Koets'n Keerls Twenterit (2018)**

<https://www.youtube.com/watch?v=emvQJ8ApBvY>

**Schaatsen (feb 2021)**

<https://www.youtube.com/watch?v=bS...>



**Even Een Witje Maken (2002)**

<https://www.youtube.com/watch?v=STYHfpxutZ0>



**Minikronieken (portretfilm) Nederlands**

<https://www.youtube.com/watch?v=6NtfBH39NE8>



**Docu-drama "De Spreekbeurt" (2010)**

<https://www.youtube.com/watch?v=AuOj-dOfZ...>

**Van Vlas tot Bussemakerhuis (2005)**

<https://www.youtube.com/watch?v=9-NfyVI5PZ...>



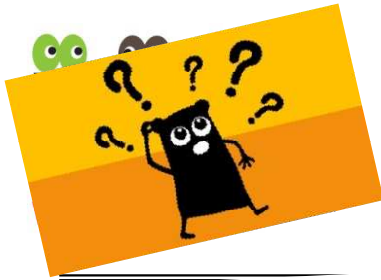
**Bij DIEKS aan de boom (2017)**

<https://www.youtube.com/watch?v=KyF3ekF...>

**De Slag om Ruigenrode (Ruigenrode, Historisch Festival Almelo 2017)**

[https://www.youtube.com/watch?v=9ARN\\_2P3hfU...](https://www.youtube.com/watch?v=9ARN_2P3hfU...)





# Vragen?



(Lau, 2006) Filmtechnische aspecten van het (video) monteren

[https://www.videoclubborne.nl/?page\\_id=1400](https://www.videoclubborne.nl/?page_id=1400)



Links "VCB Expertise centrum"

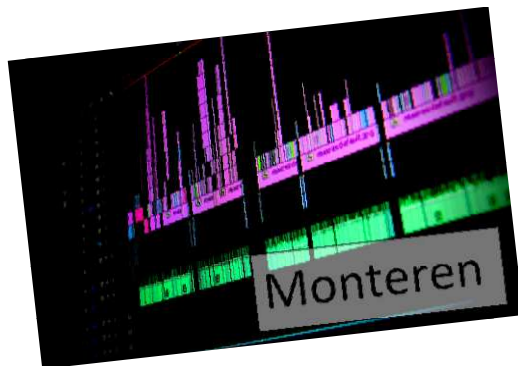
[https://www.videoclubborne.nl/?page\\_id=6476](https://www.videoclubborne.nl/?page_id=6476)



[https://www.videoclubborne.nl/?page\\_id=7333](https://www.videoclubborne.nl/?page_id=7333)



[https://www.videoclubborne.nl/?page\\_id=7153](https://www.videoclubborne.nl/?page_id=7153)



[https://www.videoclubborne.nl/?page\\_id=7235](https://www.videoclubborne.nl/?page_id=7235)



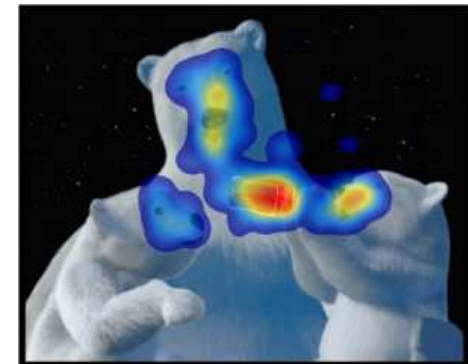
[https://www.videoclubborne.nl/?page\\_id=8179](https://www.videoclubborne.nl/?page_id=8179)



# Najaar 2023: De basis van het (video) *Filmen*



- **Les 1**
  - Leer je camera kennen: Algemene instellingen: Geluidsinstellingen, Belichting, Scherpstellen en Witbalans.
- **Les 2**
  - Camerastandpunten, Niet over de as gaan.
  - Perspectieven: *Objectief* versus *Subjectief*.
- **Les 3**
  - Kaders, aandachtspunt en compositie.
  - Découpage (opsplitsen in Totalen, Medium shots en CU's)
- **Les 4**
  - Het verhaal in je film (hoe maak je het boeiender)
  - Wat doet de camera? (Bewegen met de camera)
- **Les 5**
  - Geluidsopnamen en werken met microfoons.
  - Je eerste film





Plus: films  
voor op de  
VCB website?

# Maak een korte film



Als je zin en tijd hebt is het leuk om tijdens de cursus zelf een korte film (denk aan 2 à 5 minuten) te maken. We gaan deze dan tijdens de laatste les samen bekijken. Stappen:

- Bedenk een onderwerp en een kort verhaaltje.
- Bedenk wat voor opnames je kunt maken (kies meerdere (2 of 3) invalshoeken, maak als je dat wilt een kort script).
- Maak de opnames (film per invalshoek minimaal 15 shots waarvan 5 Close-ups, 5 Medium shots en 5 Totaal shots).
- Orden en decoupeer je materiaal zoals we in les 1 hebben besproken.
- Monteer een eerste versie van je film (gebruik ook 1 of enkele technieken die we in les 2 en 3 hebben besproken).

(je kunt eventueel ook het *Koets'n Kearls* materiaal van Lau gebruiken).

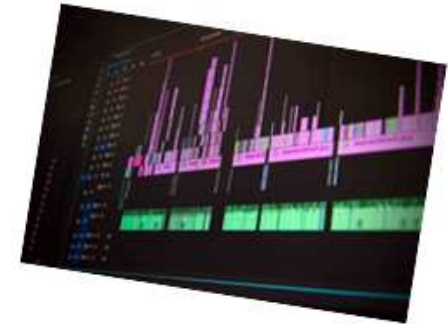


# Evaluatie



Naam: .....

## Evaluatie *De basis van het (video) Monteren* (2022-2023) - Docent: Lau Hopmans



1. Wat vind je van de opzet van de cursus (de onderwerpen die worden behandeld, de indeling en het niveau, sluit het aan op je verwachting, etc. etc.)?

Positief: .....

Kan beter: .....

2. Wat vind je van de cursus uitvoering (de cursusavonden zelf)?

Positief: .....

*Plus: wensen  
voor vervolg?*