



Aanpak



- Bedenk een verhaal (wat wil je vertellen?) en een structuur (chronologisch, thematisch of)
- Spotten (bekijken van de opnamen (meerdere malen))
- Muziek opzoeken (of pas later?),
- Slechte shots verwijderen, indelen in scènes (mapjes Scene01/[OK/NOK/EVT], Scene02/[...], etc.)
- Steeds 5-10 shots op volgorde plaatsen (storyboard),
- Van ieder shot de beste stukjes (die met beweging en rondom de beweging) uitzoeken,
- Eventueel de volgorde van shots wijzigen,
- Snijpunten maken (de film krijgt nu zijn ritme).
- Nabewerken van het beeld en geluid.



Découpage 1/2



Découpage: opdelen van een handeling in verschillende shots.

→ Doe dit (denk hier over na) voordat je gaat filmen!

- Structureren van informatie: maak een volgorde van (T/M/CU) shots zodat de kijker het verhaal kan volgen (5 W's, doel, wat gebeurt er?)
- Controle over wat de kijker wèl (geeft aandacht) of niet (geeft spanning) te zien krijgt.
- Vertellen via een patroon van actie-reactie (**voordoen met camera**). Voorbeeld meisje in de klas leest boek, jongentje probeert aandacht te trekken door propjes te gooien (reactie meisje), juf ziet het (reactie juf), etc.



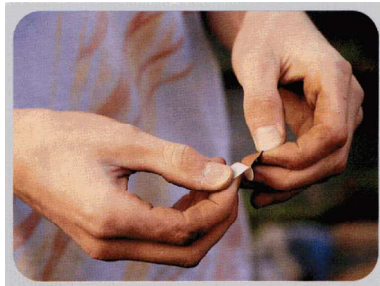
Découpage 2/2



- Maak steeds kleine beeldverhaaltjes
- Afwisselende beelduitsnede (T/M/C)
- Zet de mooiste shots in het begin (gelijk de aandacht trekken) en aan het eind (de laatste beelden blijven het best hangen bij de kijker).
- Film is suggestie: je hoeft niet alle tussenstappen te laten zien.
- Tijdverdichting: tempo verhogen door alleen te laten zien wat *dramatisch* interessant is ('persoon verlaat het huis' → 'persoon stapt de kroeg binnen': de rest vul je zelf wel in)
- Progressie: ieder shot moet iets toevoegen aan je verhaal.



Voorbeeld découpage (beeldverhaalje)



Vraag: Welke
shots zou je ook
weg kunnen laten?



Demo films
- Koets'n kearls
- Sinterklaas



Opdracht



-
- Maak de volgende mappenstructuur:
***[D:] VIDEO \ 2023 \ 01_BasisMonteren\
Les1_15feb2023\DeelB_Decoupage***
 - Start MagiX en open een nieuw project (*PAL HDTV 1080i 16:9
(1920x1080;25ps), Audiosamplerate: 48000*).
 - Zet alle 16 files uit de map “/ 01_rijtuig_decoupage1” op je tijdlijn.
 - Zet ze in de (volgens jou) juiste (découpage) volgorde. Heb je ook wel allemaal nodig? *Kill your darlings*. Hou het kort en bondig!
 - Kort ieder shot in tot het (volgens jou) juiste stukje.
 - Speel dit af en kijk of je de volgorde nog wilt wijzigen.

N.B.

- (als klaar) Sla je project op in “... / *DeelB_Decoupage /
Decoupage_15feb2023_01.MVP*



Slot



Vragen?



Huiswerk opdracht



Als je tijd en zin hebt is het leuk om je eigen materiaal te gaan monteren in de volgende lessen. Je kan dit materiaal zelf filmen of materiaal gebruiken die je al hebt. **Materiaal zelf filmen:**

- Bedenk een kort verhaaltje wat je wilt filmen. (maak als je dat wilt een storyboard of kort script).
- Film materiaal op 3 verschillende locaties (dit kan met je smartphone of camera).
- Film minimaal 15 shots waarvan 5 Close-up, 5 Medium en 5 totaal shots.
- Per locatie film je minimaal één totaal shot, één medium en één close shot.
- Orden en decoupeer je materiaal alvast zoals we deze les hebben besproken.