



De basis van het (video) Monteren





Introductie



“De film wordt gemaakt of gebroken in de montage”

- Filmtechnische aspecten (onafh. van het mont. progr)
- Filmen, dus ook monteren, is een verhaal vertellen.
- Kip-ei probleem: opnamen - montage
- Richtlijnen, maar monteren is gevoel → Vooral ook leren zelf kritisch te kijken (en te blijven)
- Eerste montage(s) aan een ander tonen





Wat ga ik vertellen & Wat gaan we doen?

- o **Les 1)** Montage plan, aanpak, filmmateriaal ordenen, workflow maken, 1e huiswerk opdracht uitleg.
- o **Les 2)** Montage technieken: crosscutting, inserts, spelen met psychologie en contrast. (Huiswerk; ruwe edit maken)
- o **Les 3)** Hoe monteert je een interview? Springers vermijden, continuïteit behouden.
- o **Les 4)** Oefeningen bespreken en tips geven.
- o **Les 5)** Geluid, muziek, puntjes op de i zetten, overgangen en exporteren.

Montage / film plan

Hoe begin je?

Stap 1: Bedenk waar je film over gaat en wat de rode draad is.

Is het een vakantie film, fictie film of een documentaire? Wat is je onderwerp en wat wil jij écht graag vertellen en laten zien?

Stap 2: Maak een script, plan of teken je idee uit in een storyboard.

Stap 3: Probeer vast in beelden te denken. Hoe gaat het eruit zien?

Stap 4: Ga het plan uitvoeren en kijk af en toe terug in je plan om te zien of je nog op het juiste spoor zit.

Stap 5: Hou je shots bij op papier, welk shot was goed? (G) Welke minder? (M) Welke fout? (F)



Aanpak in de montage

Stap 6: Spotten (bekijken van opnamen meerdere keren)

Stap 7: Eerste tijdlijn maken

Stap 8: Muziek zoeken

Stap 9: Geluid en muziek

Stap 10: Kleurcorrectie en titels





Data & Kosten



Voorjaar 2023

wk	datum	De basis van het (video) Monteren (€40) Omschrijving
2	11 jan	-
4	25 jan	(1/5) Aanpak, van film naar scènes en shots, <u>Découpage</u> , tijdverdichting
6	8 feb	(2/5) <u>Technieken</u> : crosscutting, inserts, J/L-cut.
8	22 feb	(3/5) Springers vermijden (<u>cut-aways</u> , continuïteit)
10	8 mrt	(4/5) Praktijkoefeningen bespreken
12	22 mrt	(5/5) Lengte shots, <u>snij-momenten</u> & overgangen, Afwerking (beeld- en geluidmontage)
14	5 apr	reserve
16	17 apr	-
		Begeleiding: Mirthe Fernandes



Kosten: VCB lidmaatschap + €40 (alle 5 lessen)
Cursus start alleen bij min. 10 deelnemers.



Eindfilm Annie





Eindfilm Paul

