



Portretfilm maken



Template:

Voorbeeld_TotaleFilmplan_Lau01dec2019





Introductie 1/2



Opzet: *Je maakt een portretfilm van circa 10 minuten over je verteller.*

- Voor degenen die een stapje verder willen!
- Als filmer zoek je zelf een thema/verteller voor je portretfilm.
- Twee-wekelijks (wo oneven weken – De Fontein, 20:00-22:00uur).
- Je bent bekend met opname/montage technieken.
- Accent op verhaalontwikkeling (*Story-telling*).
- Afsluiten met een *Première* (wo 24 april 2024).
- Leerzaam, maar wèl met (redelijk wat) huiswerk!
- Nog keuze: wel of geen centraal thema:
 - Beslissen we met de deelnemers samen.





Introductie 2/2



- We volgen een gestructureerde aanpak → Voorbeelden:
Research, Thema, Premisse, Synopsis, Story-telling, Step-outline, Interview (plan/uitvoering), Extra shots bedenken en filmen, Montage.
- Filmers werken in koppels (reflectie, samenwerken)
(iedere filmer maakt zijn eigen film, evt. 1 thema/geïnterviewde, 2 montages)
- (avonden) Ervaringen + Theorie + Aan het werk!
- Begeleiding door Lau Hopmans en Jan Kupper (ook deelnemers Minikronieken seizoen 2018/2019).
- *Kosten: VCB lidmaatschap + €30 (alle 15 avonden)*
- *Cursus start alleen bij voldoende deelnemers.*





Vlogs Joost Schrickx

<https://www.youtube.com/watch?v=wcAWYa83WqA>





Data



3. De (oneven weken, wo) cursussen Basis van het (video) Filmen/Monteren & Portretfilm maken

De VCB cursussen "De basis van het (video) Filmen/Monteren" starten alleen bij min. 10 deelnemers.

wk	datum	(De Fontein, 20:00 - 22:00 uur)	Portretfilm maken (De Fontein, €30)
		De basis van het (video) Filmen (€40) Omschrijving	(20:00 - 22:00 uur) Omschrijving Huiswerk (daarna)
37	13 sep	-	-
39	27 sep	-	Verhaal 1/3: Premisse en Centrale vraag (S3) Koppels, hoofdpersoon
41	11 okt	(1/5) Ken je camera (Smartphone, GoPro en videocamera)	Verhaal 2/3: Willen en nodig hebben (S7) Voorgesprek, tijdlijn, thema
43	25 okt	Herfstvakantie	Verhaal 3/3: Belang van karakterdossier (S9) Titel, Logline & Premisse.
45	8 nov	(2/5) Standpunten, niet over de as gaan, objectief versus subjectief.	Structuur 1/3: De 7 stappen van Pixar (S1) De 7 stappen
47	22 nov	(3/5) Kaders, aandachtspunt, compositie (diepte); Découpage (opsplitsen in shots T/M/CU)	Structuur 2/3: De 3 akten structuur (S4)
49	6 dec	(4/5) Het verhaal in je film (hoe maak je het boeiender) & Wat doet de camera? (Bewegen met de camera)	Structuur 3/3: Visualisering tools (S2)
51	20 dec	(5/5) Geluidopnamen & Werken met microfoons	Drama 1/3: Spanningsopbouw door suspense en surprise (S6)
1	3 jan	Begeleiding: Janiev Damhuis	Drama 2/3: Planten en te oogsten (S5)
			Drama 3/3: De 3 V's: Verleiding, ... (S8)
			Interview (1/2): verhaallijn, techniek en plan Interviewplan & interview.
			Kerstvakantie
3	17 jan	-	Interview (2/2): uitwerken Interview uitwerken
5	31 jan	(1/5) Aanpak, van film naar scènes en shots, Découpage, tijdverdichting	Drama 1/3: Spanningsopbouw door suspense en surprise (S6) Extra shots
7	14 feb	(2/5) Technieken: crosscutting, inserts, J/L-cut.	Drama 2/3: Planten en te oogsten (S5) Monteren
9	28 feb	(3/5) Springers vermijden (cut-aways, continuïteit)	Intro's bekijken en bespreken
11	13 mrt	(4/5) Praktijkoefeningen bespreken	Drama 3/3: De 3 V's: Verleiding, ... (S8)
13	27 mrt	(5/5) Lengte shots, snij-momenten & overgangen, Afwerking (beeld- en geluidmontage)	Montages bekijken & bespreken
15	10 apr	reserve	Afronden & Evaluatie
17	24 apr	-	Première met alle Portretfilms (afsluiting).
			Begeleiding: Lau Hopmans, Jan Kupper

Wo 24 april:
Première



Opgeven



Zie het formulier:

3. De oneven weken, woensdagen

<u>De basis van het (video) Filmen</u> (5 avonden, NJ 2023, door Janiev Damhuis, start 11 oktober 2023). Filmopnamen voorbereiden & maken: Kaders, compositie & standpunten, Licht, kleur & scherpte, <u>Découpage</u> , beweging & verhaal, Jouw eigen camera. Kosten VCB lidmaatschap & cursusgeld (€40/5avonden) & Minimaal 10 deelnemers.	
<u>Workshop "Portretfilm maken / Story-telling"</u> (13 avonden, NJ 2023 & VJ 2024, door Lau Hopmans & Jan Kupper, start wo 27 september 2023 en met een première op wo 24 april 2024). Kosten VCB lidmaatschap & cursusgeld (€30/13avonden).	
<u>De basis van het (video) Monteren</u> (5 avonden, VJ 2024, start 31 januari 2024). Aanpak workflow, <u>découpage</u> , technieken (<u>cross-cutting</u> , <u>inserts</u> , <u>J/L-cuts</u>), <u>springers vermijden</u> , <u>snij-momenten</u> , overgangen, beeld- en geluidafwerking. Kosten VCB lidmaatschap & cursusgeld (€40/5avonden) & Minimaal 10 deelnemers.	

N.B. Cursusavond kan nog wijzigen!



Slot



Vragen?