

DE BASIS VAN HET FILMEN

Gegeven door:

Janiev Damhuis



DE BASIS VAN

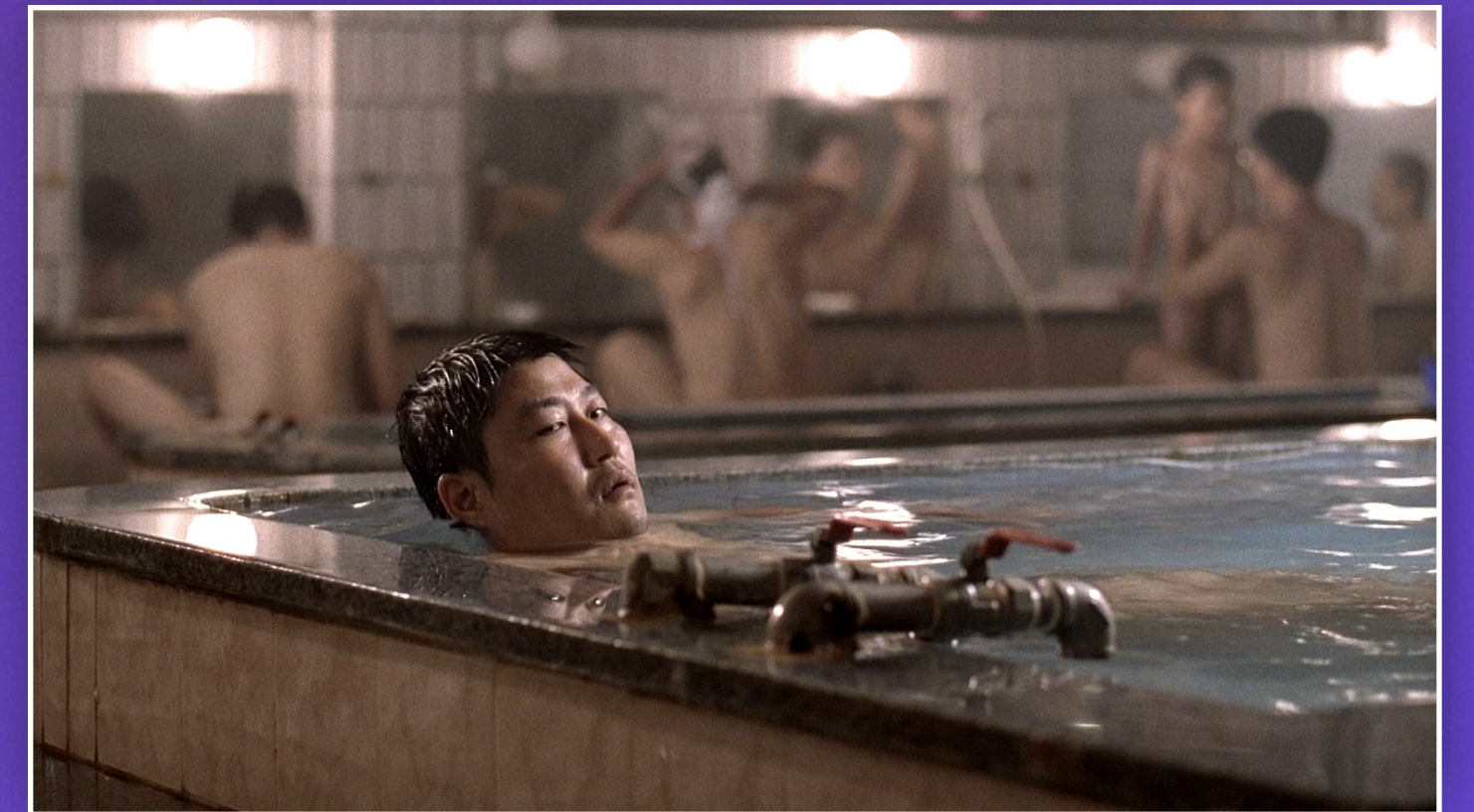
KADERS, COMPOSITIE & STANDPUNTEN



Gulden snede, regel van derden, symmetrie, centrale compositie, blocking, perspectief, verhoudingen, Balans, Leading lines, Dutch tilt, dramatische as, single en two shot. over the shoulder, objectief en subjectief

DE BASIS VAN

LICHT, KLEUR & SCHERPTE



Onder- en overbelicht, contrast, witbalans, verzadiging, tint, scherpstellen, scherptediepte, grain en ruis, tegenlicht, drie-puntsbelichting, film noir, kleurtheorie, focus pullen, auto focus

DE BASIS VAN

DECOUPAGE, BEWEGING & VERHAAL



Pan, tilt, zoom-in/-out, pull-in/-out, dolly, tracking shot, handheld, steadicam, dolly zoom, shot tegenshot, one-taker

DE BASIS VAN JOUW EIGEN CAMERA



Canon

Panasonic

Blackmagicdesign

SONY

FUJIFILM

Nikon

DE BASIS VAN HET FILMEN

- 5 lessen
- Op ~~dinsdag~~ woensdag
- Les van 2 uur
- Cursus start 11 oktober
- Elke 2 weken
- M.u.v. herfstvakantie
- Twijnerstraat 6, Borne

➔ BYOG ➔

"Bring Your Own Gear"

