



AFESO

Advanced Future EPLAN Solutions
Staandaardisatie - **I**mplementatie - **R**ealisatie

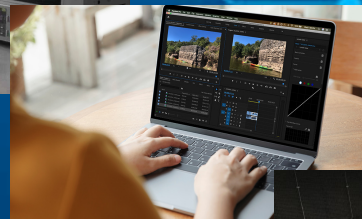
Martin Versteeg
EPLAN Software specialist (zzp'r)

Tel : +31(0)641573027
E-mail : mr.versteeg@home.nl



Grootste hobby: video (montage)

- Sinds 1985 aan het editen
- Editing van VHS naar VHS
- Editing van U-matic naar U-Matic
- Daarna via PC / Mac
- Videoregie 1-8 camera's





Huidige configuratie

- Mac Mini / Macbook Pro
 - M1
 - 16GB
 - 1TB intern
- 2TB Extern SSD
- 2 monitoren
- Loupedeck
- Davinci Speededitor
- (Veel) SD kaarten 64GB



Huidige configuratie

- Speed editor (BM)
 - Ca. 300 euro (incl. Resolve Studio (aanbieding).
 - Alleen Resolve en CutPage
- Loupedeck CT
 - Ca. 499 euro, multiplatform



Toepassing

- Reportages
- Documentaires

Toepassing

- Multicam editing
 - 1-? Camera
 - Syncen beelden
 - Multicam edit
 - enz.





Toepassing

- Multicam editing
 - Atem mini pro
 - Opname van elke bron
 - Opname PGM
 - Timeline import
 - Met alle effecten
 - Omzetten naar FCP mogelijk maar zonder effecten

The background is a dark blue gradient with a complex pattern of light blue lines and dots. The lines are of varying thickness and form a network-like structure, reminiscent of a circuit board or a data flow diagram. Some lines are straight, while others are bent at right angles. Small, solid blue dots are scattered throughout, often at the intersections of lines or at the ends of short segments. The overall effect is a sense of digital connectivity and movement.

Door de jaren heen...

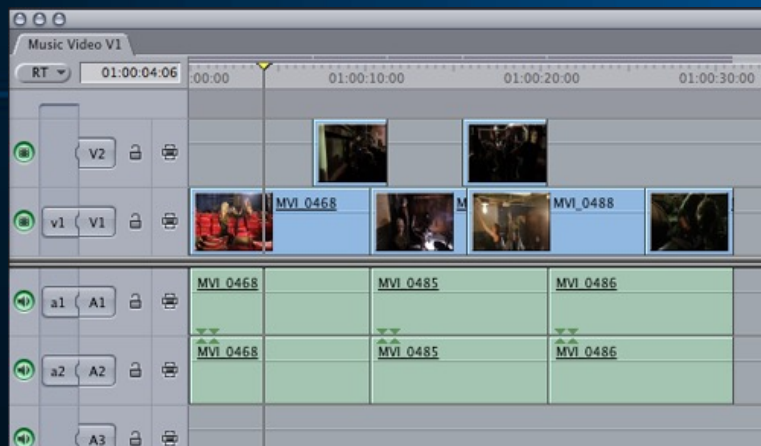
Premiere Pro



FCP X



Final Cut 7



Davinci Resolve



Premiere Pro

Jaarlijks ca. 240 euro

Final Cut 7

???

FCP X

Eenmalig 300 euro

Davinci Resolve

Free / Eenm. 300 euro

Verschillende platformen

DaVinci Resolve 17



DaVinci Resolve 16.2.8

Innovative tools for editing including the revolutionary new cut page, visual effects, motion graphics, color correction and audio post production, all in a single application!

Mac OS X

Windows

Linux



DaVinci Resolve 17

Hollywood's most popular solution for editing, visual effects, motion graphics, color correction and audio post production, all in a single software tool for Mac, Windows and Linux!

Mac OS X

Windows

Linux

Media

- Fat32, HFS, NTFS
- Mac OS Extended (Journaled)
- Exfat, herbergt een risico, met betrekking tot de database.

Echter "Exfat" is "not journaled", dat betekent elke onderbreking tijdens de gegevensoverdracht resulteert vaak in corruptie en gegevensverlies. Niet handig voor een database dat continue iedere bewerking wegschrijft.

Montage database

Bijvoorkeur: Lokaal

- Fat32, HFS, NTFS
- Mac OS Extended (Journaled)
- Exfat, herbergt een risico, met betrekking tot de database.

Echter "Exfat" is "not journaled", dat betekent elke onderbreking tijdens de gegevensoverdracht resulteert vaak in corruptie en gegevensverlies. Niet handig voor een database dat continue iedere bewerking wegschrijft.

Davinci Resolve

Resolve 17

- Basis handelingen
- Beperkt aantal filters
- Export in de bekende formaten
- Color grading

Resolve studio 17

- Basis handelingen
- Uitgebreid pakket filters
- Colorgrading
- Export naar meer formaten
- Eenmalig 300 euro
- Lifetime updates
- Gratis bij aanschaf van speededitor, BM Camera's

Resolve vs. Resolve Studio

Workflow video productie





Nu de praktijk

The background features a dark blue gradient with a complex, glowing circuit-like pattern of light blue lines and dots. These lines form a network that resembles a printed circuit board or a digital data flow, with some lines branching out and others connecting to small circular nodes.

Vragen?