

EN DE DAARBIJHORENDE TAKEN .
WE MAKEN EEN PRODUCTIEPLAN

DE FILMSET FUNCTIONIES

HET LEIDINGGEVENDE PERSONEEL VAN DE
PRODUCTIE ZIJN:

1STE REGIE-ASSISTENT
1STE REGIE-ASSISTENT-ANIMATIE
2DE ASSISTENT OPERATOR
2DE REGIE-ASSISTENT-ANIMATIE
ACTEUR/ACTRICE
ALGEMENE OPNAMELEIDER
ANIMATOR
ASSISTENT "LAY-OUT"
ASSISTENT COMPOSITING
ASSISTENT STORY-BOARDER
ASSISTENT-ANIMATOR



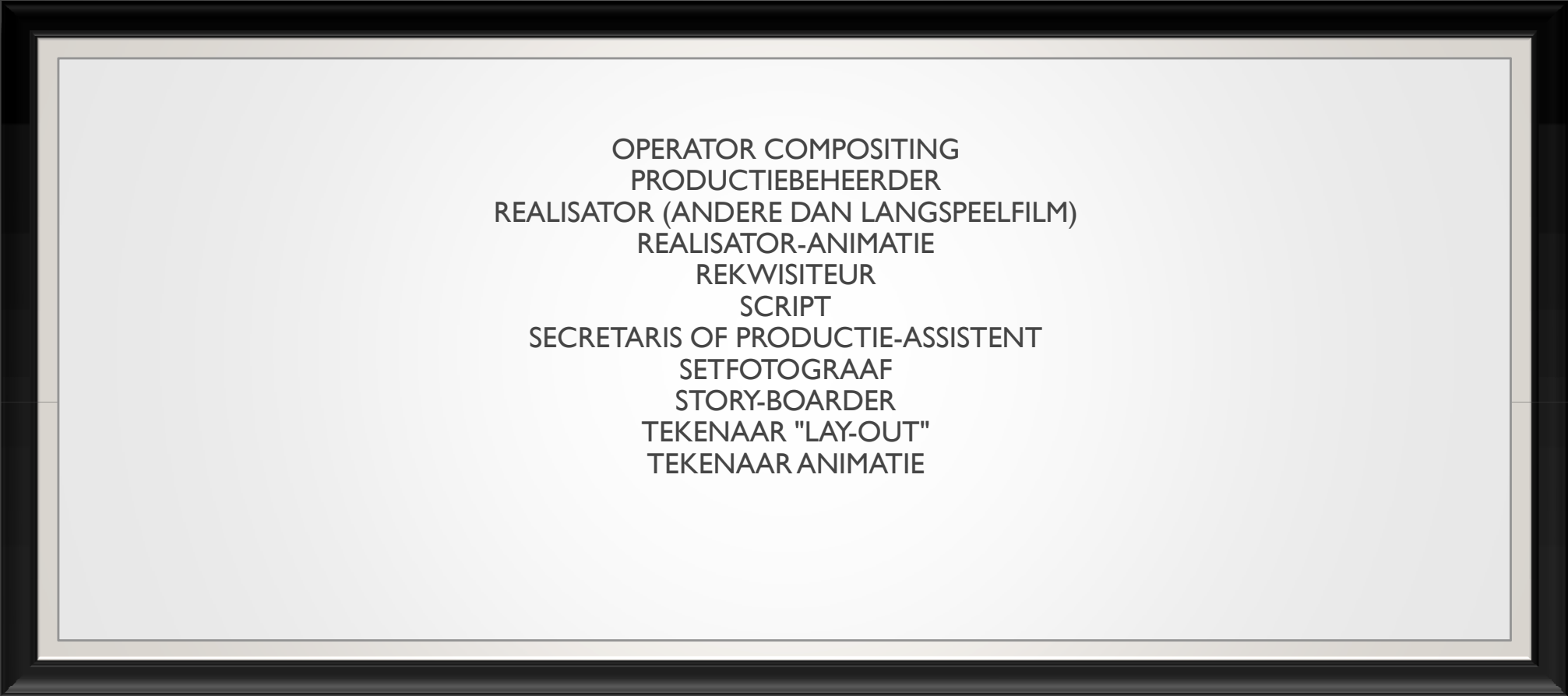
ASSISTENT-COSTUMIER
ASSISTENT-DECORATEUR
ASSISTENT-DECORATEUR-ANIMATIE
ASSISTENT-GELUIDSTECHNICUS-
PERCHMAN
ASSISTENT-GRIMEUR
ASSISTENT-KLEURMODELLEN
ASSISTENT-TEKENAAR-ANIMATIE
BINNENHUISARCHITECT
BUITENOPNAMELEIDER
CAMERAMAN

A framed list of professions is displayed on a light gray wall. The list is contained within a white rectangular frame with a black border. The background of the list is a solid red color, and the text is white. The professions are listed in a vertical column, with some items repeated.

CAMERAMAN (BEELD PER BEELD)
CHEF ANIMATIETEKENAAR
CHEF KLEURMODELLEN
CHEF-ANIMATOR
CHEF-CAMERAMAN (BEELD PER BEELD)
CHEF-COSTUMIER
CHEF-DECORATEUR
CHEF-DECORATEUR-ANIMATIE
CHEF-ELEKTRICIEN
CHEF-GELUIDSTECHNICUS
CHEF-GRIMEUR
CHEF-MACHINIST



CHEF-MONTEUR
CHEF-TRACEERDER-KLEURDER (GOUACHEUR)
DE LSTE ASSISTENT-CAMERAMAN
DIRECTEUR VAN DE FOTOGRAFIE
ELEKTRICIEN
FILMPRODUCTIELEIDER
GELUIDSMIXER
KAPPER
KAPPER-PRUIKENMAKER
KLEDER
MACHINIST
MONTAGE-ASSISTENT



A whiteboard with a black frame and a thin white border, mounted on a dark grey wall. The whiteboard contains a list of film production roles in Dutch, centered and stacked vertically. The floor at the bottom of the image is made of light-colored wooden planks.

OPERATOR COMPOSITING
PRODUCTIEBEHEERDER
REALISATOR (ANDERE DAN LANGSPEELFILM)
REALISATOR-ANIMATIE
REKWISITEUR
SCRIPT
SECRETARIS OF PRODUCTIE-ASSISTENT
SETFOTOGRAAF
STORY-BOARDER
TEKENAAR "LAY-OUT"
TEKENAAR ANIMATIE

DE 10 FILM CREW REGELS

ENGELSTALIGE UITLEG IN 2.30 MINUUT OVER HOE BELANGRIJK EEN CREW IS

The background image is a blurred, high-contrast photograph of a film set. It shows several people in motion, with some holding equipment like cameras or lights. The scene is dimly lit, with bright highlights from the set's lighting equipment, creating a sense of a busy, behind-the-scenes environment.

10 ESSENTIAL FILM CREW ROLES

ONZE BELANGRIJKSTE SET-FUNCTIES

- FILMSET houd in: iedereen die mee werkt aan de opnames.
- De Crew, een groepsnaam voor iedereen **ACHTER** de schermen. Het zijn de mensen die voor alle technische zaken verantwoordelijk zijn.
- De Cast, een groepsnaam voor iedereen **VOOR** de schermen. Het zijn de mensen zoals de acteurs en figuranten.

PRODUCTIELEIDER

- De Crew en de Cast staan onder zijn leiding van de productieleider. Hij of zij is diegene die de leiding heeft op de filmset. Hij weet precies wie wanneer waar moet zijn, hoe het moet gebeuren, en welke persoon verantwoordelijk is voor elke rol. Hij of zij heeft alle touwjes in handen en houdt alles in de gaten.

REGISSEUR

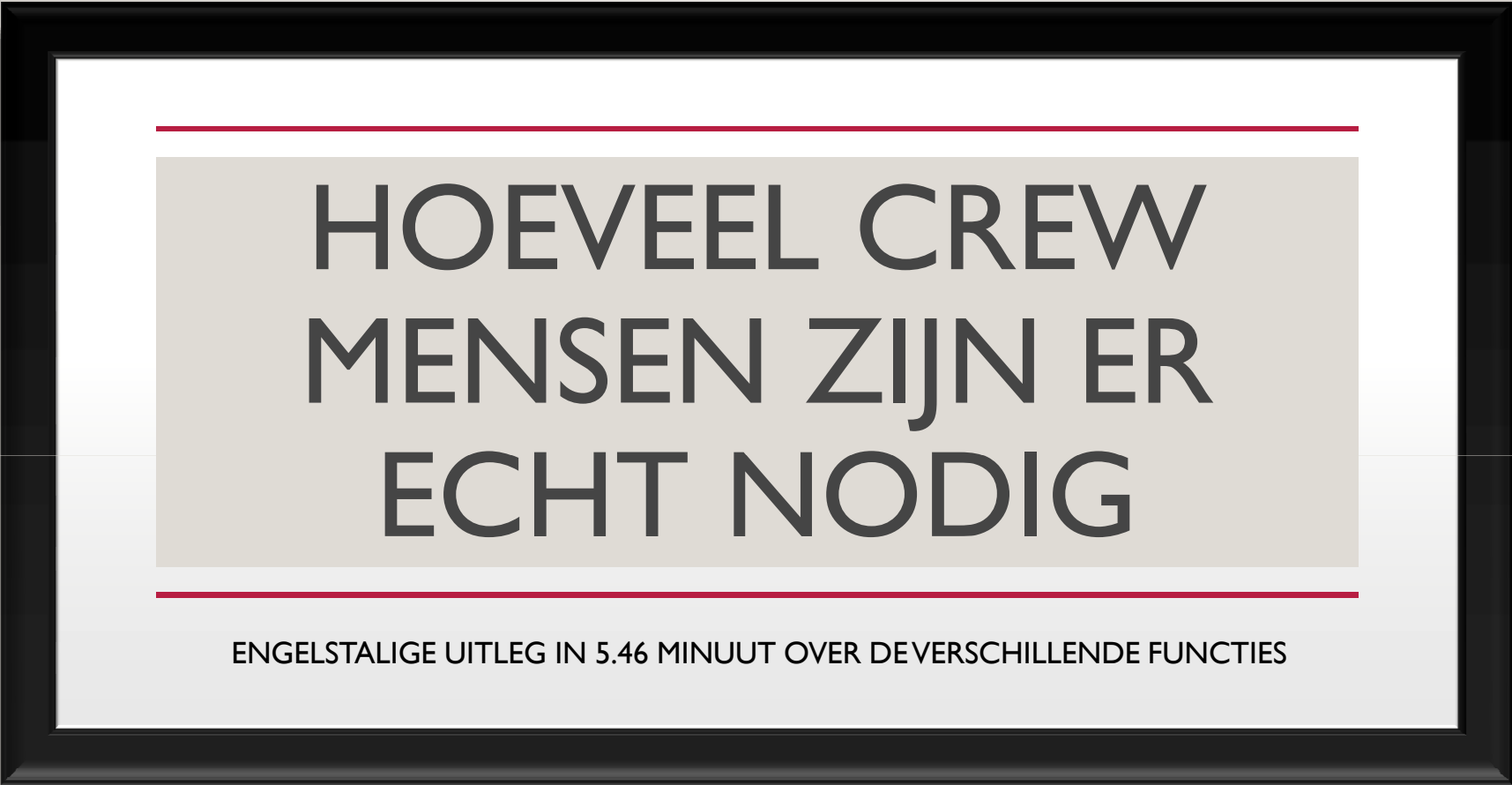
- De regisseur is de baas van het beeld. Hij weet hoe de film eruit moet gaan zien. Hij geeft aan de acteurs aan hoe hij wil dat ze bewegen, lopen of zitten, of hoe ze hun emoties moeten uiten. Aan de cameramensen geeft hij aan hoe hij wil dat het in beeld gebracht word. Hij legt, samen met de SPELREGISSEUR, de basis van de coaching van acteurs en is verantwoordelijk voor de algemene artistieke invulling. De SPELREGISSEUR kan dan vervolgens de handelingen van Acteurs en Figuranten trainen alvorens ze voor de camera verschijnen. De Regisseur komt ook de ruwe montage controleren bij de editor om de film te laten lopen zoals hij het voor zich ziet. Naderhand zal hij er weer verschijnen om de puntjes op de i aan te geven bij de Editor.

CAMERATEAM

- Het camerateam zorgt ervoor dat het beeld (en de omgeving) klopt. Van te voren bedenken ze wat ze van dichtbij en wat van veraf in beeld gebracht wordt aan hand van de plattegronden en storyboard. Ook bepalen zij of er meer licht moet komen om een beter beeld te krijgen. Of zij bepalen of het juist donker moet zijn om een bepaalde sfeer te krijgen. Ze staan dus in nauw contact met de Gaffer.

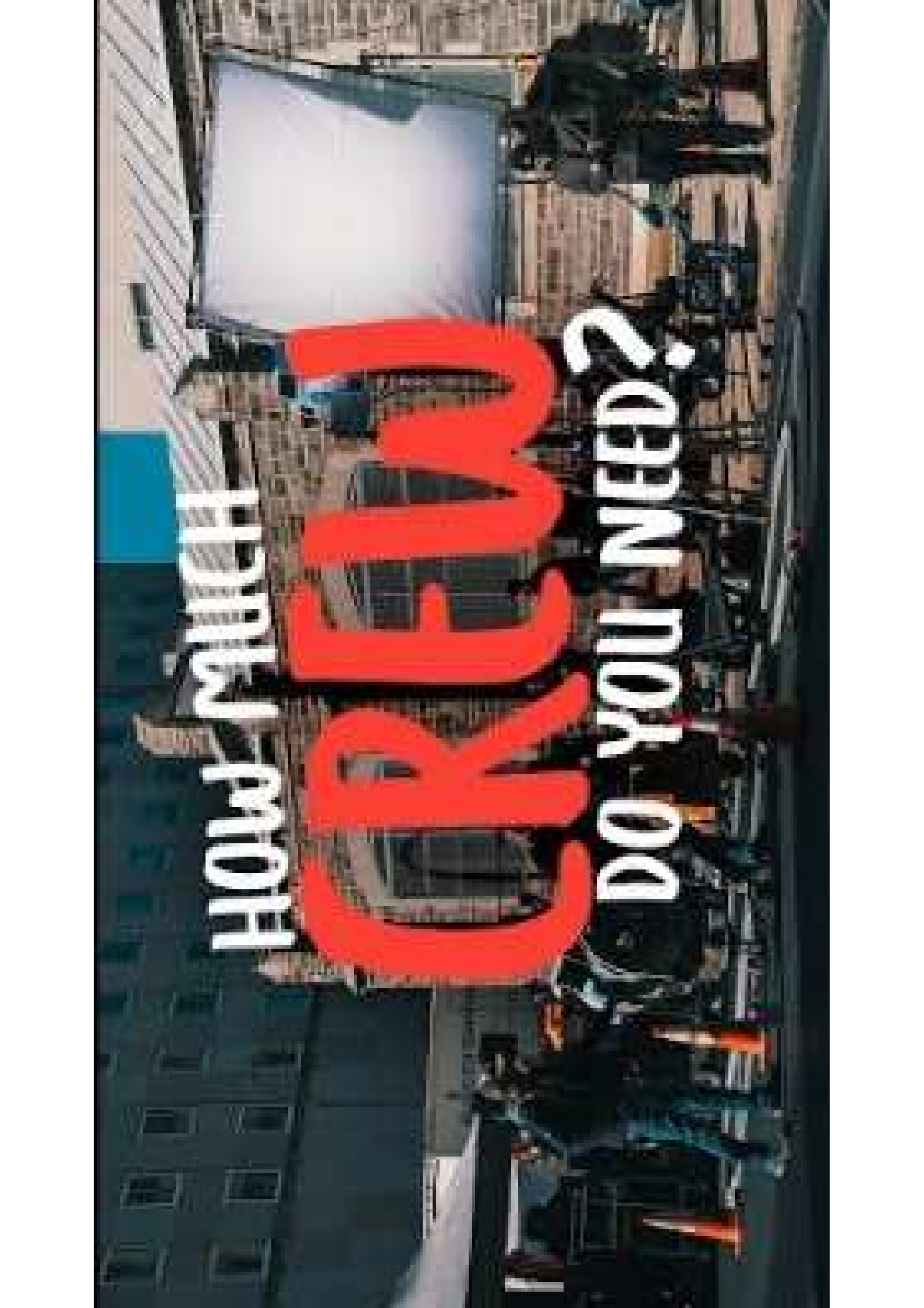
GAFFER (HET LICHT)

- Hij zorgt voor voldoende lampen om donkere delen uit te lichten. Hij zorgt ook voor alle andere hulpmiddelen voor het licht. Hij overlegt veel met de cameramensen hierover. Omdat zij door de lens van de camera kijken en bepalen kunnen welke lichtsterkte ze nodig hebben.



HOVEEL CREW MENSEN ZIJN ER ECHT NODIG

ENGELSTALIGE UITLEG IN 5.46 MINUUT OVER DE VERSCHILLENDE FUNCTIES

A construction site at night. A large crane is visible on the left, and a building is under construction in the background. The scene is illuminated by artificial lights.

HOW MUCH

CRF?

DO YOU NEED?

BOOM OPERATOR

- Hij of zij maakt de geluidsopnamen met de boom en juiste microfoons.
- Boom Operator 2, kan de geluidsterkte in de gaten houden en de hand en spandiensten verrichten of zelfs Boom Operator 1 vervangen.

ACTEURS EN FIGURANTEN

- De Cast kunnen wij de hoofrolspelers van het verhaal in de film noemen. De Acteurs van de Cast zijn de mensen met sprekende of bepalende rol en de Figuranten van de Cast zijn de mensen die de achtergrondpersonen in de film spelen waardoor het beeld echter lijkt. De basis bewegingen en tekst wordt hun bijgebracht door de regisseur. De SPELRegisseur kan de puntjes op de de i zetten om de Cast voor te bereiden om op te treden voor de camera.

KLEDING EN GRIME

- Vaak ondergesneeuwd maar niet onbelangrijk. De mensen van de Kleding en Grime zorgen ervoor dat de Cast er zo echt mogelijk uitziet. De Grimeur verzorgt make-up, maar ook bv nepwonden.

NEDERLANDSTALIG. EEN KIJKJE
ACHTER DE SCHERMEN 9.23
MINUUT

PROFFECIONELE DECORBOUWERS AAN HET WERK

Een kijkje achter de schermen



LOCATIESCOUT

- Hij of zij is verantwoordelijk om geschikte Plekken te zoeken waar opnames gemaakt kunnen worden. Soms is een speciaal soort huis of een speciaal landschap nodig, een ziekenhuis of een kerk. Hij maakt afspraken met de (grond) eigenaren en legt data en tijd vast.

SCRIPTGIRL

- Zorgt voor de continuïteit van het vaak door elkaar gefilmd materiaal. Dat wil zeggen: Zij houdt in de gaten dat alles steeds hetzelfde moet zijn. BV een acteur kan niet in de ene scene in een blauw T shirt en de andere scene een rood. Of hij moet net onder de douche wegkomen. Zij houdt ook de locatieveranderingen en waar de rekwisieten staan.

FILM CREW KRUIMELTJE

NEDERLANDSTALIG DUUR 2.49 MINUUT



Jeugd 🧒

'Ik vind het een heel vet personage'

ART DIRECTOR

- Hij of zij zorgt dat alle decors en spullen er zijn en dat ze kloppen met de tijd waarin het verhaal zich afspeelt. Soms moeten decor stukken gemaakt worden. Daar zorgt hij of zij ook voor. Ook zorgt hij of zij voor de Props, dat zijn de kleinere spullen die nodig zijn om het verhaal in beeld te brengen, zoals een zwaard of een steen.

EDITOR

- Doet de montage van de opnamen die hem aangeleverd worden. Hij maakt eerst een ruwe versie en laat die controleren door de Regisseur. Na zijn goedkeuring gaat hij verder met de fine-tuning van het monteren. Nadat de film achtergrond muziek heeft gekregen van de Sound Supervisor wordt de Regisseur weer uitgenodigd die de film van A tot Z controleert en corrigeert. Na het corrigeren van de film kan dan de voice over er over heen gezet worden.

MUSIC SUPERVISOR

- Hij of zij heeft de leiding over de muziek in de film. De achtergrond muziek wordt door hem bepaald.

DE STRUCTUUR

Voor de te maken film wordt eerst een productieplan geschreven, zodat iedereen weet wie, welke functie bekleed en wat het inhoud om misverstanden te voorkomen.

- Verantwoordelijkheden en taakverdeling zijn per filmopname anders, denk aan de bezetting, de grootte film, de moeilijkheidsgraad van de te filmen scenes, de grootte van de cast en natuurlijk de grootte van het budget.
- Een ding staat vast, wie wat ook doet; de regisseur is de baas van het beeld en iedereen luistert en handelt ernaar.
- Eigenlijk is er nog een productie leider die de leiding heeft over de complete cast en de crew.

WIE MAAKT DE BESTE SPEELFILM IN EEN WEEK?

- Nederlandstalig Duur 1.36 minuut
- Dit komt op het niveau van de videoclub en gaande weg kunnen we het verbeteren.
- Let op het gebruik van de camera op de scooter, goed idee!

A group of people, including a man in a black t-shirt and black pants, a woman in a blue jacket and jeans, and a man in a white shirt and black pants, are standing on a red carpet. They are in front of a brick building with large windows. A bicycle is parked on the sidewalk to the right. The text "Wie maakt de beste speelfilm in één week?" is overlaid on the image in a large, white, bold font.

Wie maakt de beste
speelfilm in één week?