


Algemene opmerkingen

- Voor de beeldvorming: het draaiboek is ca 15 pagina's, dus gemiddeld 30 sec per pagina!
- In de kolom "Beeld" is ieder vak (in principe) een stukje dat in één keer gespeeld kan worden (en dan in achtereenvolgende kaders opgenomen kan worden)

Van vlas tot Bussemakerhuis					
Scène	Shot	kader	Beeld	Geluid	Opmerkingen
Sequentie 1 (doel: establishing, introductie Julia, museum en thema vlas)					
1	1	T	[cam 1] Exterieur B' huis (deur is open)	Muziek van rond 1800	Probeer (als alternatief) een rijder van de voordeur (buiten) naar de juf toe (binnen).
	2	M	[cam 2/3/4] hal met de juf + Julia bij de kar met de rollen stof (dialogoog 3x herhalen) In de montage de volgorde/afwisseling van de shots bepalen.	Dialogoog Juf-Julia (zie treatment)	
	3	CU juf			
	4	CU julia			
	5	M Bente +Nienke	[cam 5/6] Bente + Nienke lopen (kletsend) van het winkeltje de hal in. Bij de hekel zien we dat de sjaal van Bente aan de hekel blijft haken (of ze legt deze daarop)	(als een soort vooraankondiging) geluid van het hekelen laten horen	
	6	M hekel			
2/3	7	M	[ruimte 1, heden] klasgenootjes (met de juf en/of stagiaire) bekijken de filmpjes (CU gezichten, beeldscherm, teksten, ...).	<i>Life geluid (filmpjes, kinderen) (extra lange geluidopname maken!)</i>	Scene 2/3/7(scene 26/27) een keer filmen als er een klas op bezoek is.
	8-11	CU			
	12-15	M/CU	[ruimte 2, heden] klasgenootjes zijn wat aan het dollen met elkaar (actie + reactie shots)		
4	16	M	[cam 1] Julia komt het winkeltje binnen en kijkt wat rond. Ze ziet (in het rekje) een boekje (lesbrief voor basisscholen) "Van vlas tot linnen". Ze pakt het ...		
	17	CU	[cam 2, OTS] ... ze slaat het open en er staan allemaal foto's van vroeger in.		
	18	M	[cam 3] Julia loopt naar de tafel (verste hoekje), gaat zitten en begint met lezen (ze is alleen).		

5	19	CU horloge (OTS)	[hal, heden] [cam 1] De juf kijkt op haar horloge en schrikt duidelijk	Juf: <i>We moeten terug naar school, de ouders staan al te wachten. Waarschuwen jullie de anderen?</i> Bente/Nienke: <i>OK (o.i.d.)</i>	'de Juf gaat de verschillende ruimtes (behalve het winkeltje) in ...' zie je dus niet.
	20	T	[cam 2/3] De juf zegt tegen Bente en Nienke dat het al		
	21	M juf	laat is ...		
	22	M Bente/ Nienke	[cam 4] OK (en lopen uit beeld)		
6	23	M	[winkeltje, heden] [cam 1] We zien Julia zachtjes hardop lezend,	We <u>horen</u> de juf en de stagiaire de kinderen verzamelen. (<i>zachtjes buitenbeelds</i>) <i>Lezen van Julia "De bossen vlas worden nu in een ven in het water gelegd om te roten. Rotten betekent eigenlijk rotten.</i>	
	24	CU vinger	[cam 2] ze volgt met haar vingertje nauwgezet de regels (ze heeft niet in de gaten dat de anderen vertrekken).		
	25	CU gezicht	[cam 3] Bij het woord "rotten" trek ze een vies gezicht, dat zou gestonken hebben.		
7	26	M	[buiten bij gevel Bussemakerhuis, heden] [cam 1] De kinderen komen naar buiten en pakken (kletsend) hun fietsen	<i>Door het roten komen de vezels (de draden) los van de stengels."</i>	Scene 2/3/7(scene 26/27) een keer filmen als er een klas op bezoek is. Wegfietsen is van links naar rechts
	27	T	[cam 2] ... en fietsen (druk kletsend) weg.		
	28	M	[cam 1] De juf komt gehaast naar buiten en ...		
	29	T	[cam 2] pakt ook haar fiets en fietst snel achter de kinderen aan. We zien dat de fiets van Julia (ergens opzij) bij het hek blijft staan. Niemand die dit gemerkt heeft.		
8	30	M	[winkeltje, heden] [cam 1] Julia (nog steeds verdiept in het boek) slaat ...	We horen zachtjes een vreemd geluid (hekelen). De leesstem gaat ondertussen door: <i>Na het roten en drogen, kamt de boerin het vlas op een hekel. Dit is een soort kam met metalen pinnen. De lange</i>	Snijden in de beweging. Als alternatief inzoomen Het live geluid wordt langzaam zachter, de stem van Julia langzaam steeds harder.
	31	CU boek	[cam 2] ... een bladzijde om en leest verder. Ze slaat ...		

	32	M OTS	[cam 3] ... weer een bladzijde om en we zien een foto van een oude vrouw met een soort van kam. Julia denkt de oma van Nienke te herkennen, staat op en roept 'Hé Nienke, dit lijkt je oma wel!' 	<p><i>vezels die hierin overblijven bindt zij in kleine popjes bij elkaar.</i></p> <p>Na een tijdje komt het vreemde geluid (hekelen, zie shot 6-8) terug, maar nu ook weer (in haar fantasie) het geluid van de klas in het museum.</p>	Denk aan de as
	33	M	[cam 1] Ze loopt met het boek de hal in om Nienke te zoeken.		
9	34	M	[hal, heden] [cam 1] Julia komt in de hal waar hetzelfde ding als dat ze net zag op de foto (de hekel) ook staat. Het valt haar gelijk op dat de sjaal van Bente eraan hangt.		
	35	CU hekel	[cam 2] Julia haalt de sjaal van de hekel en voelt aan de pinnen		
	36	CU gezicht	[cam 3] (Au) trekt een pijnlijk gezicht en doet haar ogen dicht		N.B Neutrale achtergrond voor overgang naar verleden.

Sequentie 9 (heden, Juf komt terug).							
Scène	Shot	kader	Beeld	Geluid	Opmerkingen		
200	201	CCU lapje	[hal, heden] [cam 1] ... en pakt het lapje stof (van de kar).		... naar het heden) Beeldvullend met het lapje stof.		
	202	M Julia	[cam 2] Julia is weer terug in de hal, en staart naar het kleurige lapje stof (quilt) dat ze nog in haar hand heeft. “Teun? ... Teun, waar ben je?”				
	203	CU Julia	[cam 3] Ineens gaat de deurbel: Tingelingeling. Julia schrikt ervan.	deurbel			
	204	T	[cam 4] De Juf stapt naar binnen en loopt naar Julia.	Dialogoog	Let op continuïteit bij de shot overgangen		
	205	M juf	[cam 5] “Waar was je toch, Julia, we waren je kwijt?”.				
	206	M Julia	[cam 2] “Ja juf, ik was jullie ook al overal aan ’t zoeken. (korte pauze) Maar weet je wat je hier allemaal kan meemaken?”				
	207	M juf	[cam 5] “Ja, kom Julia, vertel het onderweg maar, het is een bijzonder museum, dat weet ik”, zegt de juf. De juf slaat een arm om Julia heen en ze lopen samen het beeld uit (door de hal naar de buitendeur).				
	208	T Julia	[cam 6] Julia vertelt, opgewonden als ze is, wat ze allemaal beleefd heeft en ratelt onsamenhangend door.				
	209	M	[cam 7] In de (buiten)deur-opening is Julia even stil, ze kijkt nog een keer om in de (nu) lege hal (“ ’t blijft vreemd ”), en loopt dan met de juf samen				
	210	T	[buiten, heden] [cam 8] naar buiten, pakken hun fietsen en vertrekken.				
(einde)							