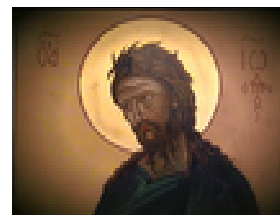


Woensdag 10 februari a.s.: Icoonschilderen - Op zoek naar het licht

Filmanalyse is een goed middel om ons inzicht in de toepassing van de filmtaal te vergroten. Door dit inzicht zullen er betere films gemaakt worden en dus zullen de kijkers je films meer gaan waarderen, wat voor de maker een erkenning inhoudt voor al zijn inspanningen. Maar ook zal het gesprek (zoals op onze Laat-Maar-Zien avonden) over de films die je gemaakt hebt meer inhoud kunnen krijgen.



Op deze avond gaan we aan de hand van één van de betere amateur films (*"Icoonschilderen - Op zoek naar het licht"* van Peter Brouwers (2005)) samen een aantal (filmtechnische) aspecten van het filmmaken beter bekijken: de keuze van de beelden, de gekozen "lagen" (de door elkaar gemonteerde verhaallijntjes), de découpage (het opsplitsen in totalen, medium en close-ups), de gekozen kaders en camera-bewegingen, de muziekkeuze, het vertelstandpunt en (last-but-not-least) zijn montage.

Lau zal deze avond leiden.

Donderdag 11 februari a.s. : De Filmwerkplaats (les 3/7)



We zijn 4 weken geleden gestart met een nieuwe activiteit: *De Filmwerkplaats*. Een 2-wekelijkse avond (van circa 20:00-22:00uur) waarop we samen mooie filmprojecten gaan starten, gecoördineerd door Bertie en (net als alle andere avonden) *"Op afstand"* met ZOOM. De resterende data (do in de even weken) zijn (25 febr is voorjaarsvakantie): 11/25 maart en 8/22 april.



Opgegeven hebben zich: Louis Vijn, Marja de Jong, Martine Olthof, Paul Simon, Peter Bourgonje, Peter Hendriks, Tyron Elferink, Lau Hopmans, Fred Boender, Gerard Semmekrot, Hans Meulenbroek, Henk Visscher, Jan Kupper en John Haxe.

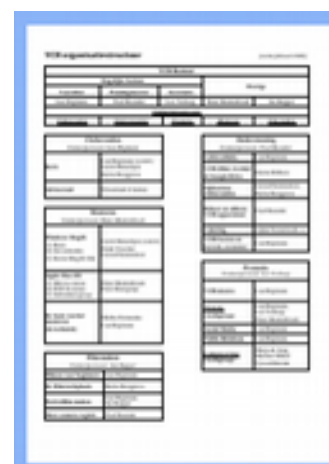
VCB organisatiestructuur en vacatures

Op de VCB leden vergadering afgelopen woensdag 3 februari hebben we het aangepaste VCB Organisatieschema gepresenteerd, zie de website (of klik op de afbeelding rechts):

https://www.videoclubborne.nl/wp-content/uploads/2021/02/VCB-organisatiestructuur_7febr2021.pdf

Met name: we hebben de organisatie ingedeeld in vijf blokken waarbij voor ieder blok één bestuurslid de contactpersoon is voor vragen/suggesties richting het VCB bestuur. Dit zijn voor respectievelijk:

- De clubavonden: Lau Hopmans (VCB voorzitter),
- Monteren (alle cursussen): Hans Meulenbroek (algemeen bestuurslid VCB),



- Film maken (alle cursussen): Jan Kupper (algemeen bestuurslid VCB),
- Ondersteuning (Filmarchief, VCB Google drive, apparatuur, catering, feesten en excursies): Fred Boender (VCB penningmeester),
- Promotie (VCBnieuws, Website, Social Media, PR en ledenwerving): Lex Verloop (VCB secretaris).

Zoals ook aangegeven zijn er nog een aantal functies (nu waargenomen door Lau) waarvoor we één van onze clubleden zoeken. Dit zijn:

- Organiseren van feesten en excursies, (opgave via Fred: fred.boender@hotmail.com)
- Het VCBnieuws (ons 2-wekelijks clubblad), (opgave via Lex: LexVerloop@outlook.com)
- Inzet Social Media, (opgave via Lex: LexVerloop@outlook.com)
- Public Relations (incl. mailing VCB activiteiten) (opgave via Lex: LexVerloop@outlook.com)

Mijn insteek is dat ieder clublid van de Videoclub Borne minimaal op één manier *actief* bijdraagt aan de in de organisatiestructuur beschreven functies, dus kijk even wat je past! Op die manier verdelen we de taken en blijft het voor iedereen behapbaar!

Alvast namens alle clubleden, bedankt, Lau

Gezocht: leden voor de VCB Programma Commissie

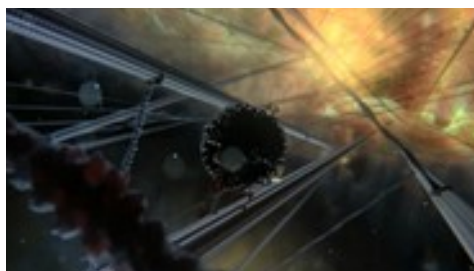
Zoals ook afgelopen woensdag aangegeven: de huidige Programma Commissie bestaat uit Lau Hopmans, Gerrit Hemeltjen en Bertie Borggreve. We zoeken nog één of twee nieuwe adviserende leden. Deze adviserende leden helpen voor één seizoen: met name om de komende maanden de jaarlijkse VCB enquête op te zetten. De verwachte inspanning is één (nu ZOOM) avond plus verdere afstemming via enkele malen email wisselingen. Opgave bij Lau (lau@hopmans.demon.nl).

Wijzigingen clubavonden

Zoals al aangegeven, zijn er een aantal openstaande clubavonden nu ingevuld, zie hieronder.

Clubavonden - wo even weken (ZOOM, 20:00 – 22:00 uur)			
8	24 febr	Voorjaarsvakantie	
10	10 mrt	Lau	Laat maar zien avond 5/5
12	24 mrt	Hans & André	Drones - Ervaringen van VCB clubleden
14	7 apr	Martin Versteeg	Monteren met (Windows/Apple) DaVinci Resolve (een vaak aangeprezen gratis montageprogramma)
16	21 apr	Lau	VCB-leden Slotavond met verkiezing publieksprijs
18	5 mei	Meivakantie	

Start VCB werkgroep animaties



Wie heeft interesse in een werkgroep voor animaties binnen de VCB?

Animaties kunnen een saaie of levenloze video nieuw leven inblazen. Animaties kan je dan ook op verschillende manieren inzetten. Zo kan je het centraal zetten in de video, maar kan het ook een ondersteunende rol vervullen.

Een mooi voorbeeld met de uitleg over hoe ons lichaam de strijd tegen virussen aangaat geeft bijvoorbeeld het volgende filmpje: <https://www.dailymotion.com/video/x6z0pzg>

Waarom zijn animaties zo belangrijk voor video?

Video op zichzelf kan op zichzelfstaand al een grote invloed uitoefenen op het publiek. Toch is zijn er bepaalde onderdelen die een video nog beter of effectiever kunnen maken. Animaties spelen hierin een grote rol. Denk bijvoorbeeld aan de intro's, outro's, overgangen en overlays die tegenwoordig verwacht worden in een video. Wanneer je bijvoorbeeld een nieuws item bekijkt, dan verwacht je dat er op een gegeven moment de naam van de interviewer of geïnterviewde wordt weergegeven. Hiervoor worden vrijwel altijd animaties gebruikt.

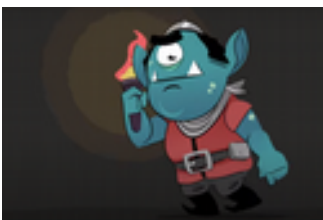
Toepassingen in moderne media

In moderne media worden animaties vaak gebruikt. Niet alleen in entertainment, maar bijvoorbeeld ook in informatieve of educatieve manieren. Zo zie je bijvoorbeeld steeds vaker geanimeerde infographics of nieuwsberichten die gebruikmaken van animaties. Zeker nu media voornamelijk bestaat uit video is de rol van kwalitatieve animatie belangrijker geworden. De drempel hiervan is overigens laag komen liggen door de opkomst van online cursussen. Hierdoor zie je niet alleen professionals aan het werk, maar bijvoorbeeld ook hobbyisten op YouTube en sociale media.

Wat heb je nodig om animaties te maken?

Om mooie animaties te maken om te gebruiken in je video's heb je natuurlijk wel de juiste programma's nodig. De meeste tools, waarmee je hoogwaardige animaties kan maken, zijn helaas betaald. In ieder geval moet je een programma uitkiezen waar jij prettig bij voelt. Bijvoorbeeld een tool met een duidelijke interface of eentje waar je veel informatie over kan vinden.

Dit zijn mijn 2 favoriete animatietools



(1) Motion 5 van Final Cut Pro (Apple)

Motion 5 is te vergelijken met After Effects. Het programma is namelijk t.o.v. Final Cut Pro wat After Effects is t.o.v. Premiere Pro. Zo maak je dus de animaties en special effects in Motion en gebruik je deze uiteindelijk als je de video gaat editen in Final Cut Pro. In het programma kan je gebruikmaken van verschillende soorten effecten die je direct kan toevoegen aan je project. Motion kan je al bemachtigen voor een eenmalig bedrag van ongeveer 42 euro. → Zie ook: <https://www.youtube.com/watch?v=BgfT-PYBjrU>



(2) Gratis animeren met Blender

Blender is een open source programma. Het mooie aan deze tool? Hij is gratis en doet voor de basisfunctionaliteiten niet onder voor andere animatiesoftware. Je kan er mee animeren in 2D en 3D en het beschikt over motion tracking. Dit zijn enkel de basisfunctionaliteiten. Het programma beschikt over enorm veel functionaliteiten die jij misschien wel kan gebruiken. Deze tool kan je gratis downloaden op de website! → Zie ook: <https://www.youtube.com/watch?v=zp6kCe5Kmf4>

Ik probeer me te verdiepen in deze 2 animatieprogramma's. Ik wil mijn ervaringen graag delen met andere VCB-leden en ook van hen leren. Wil je graag samenwerken met mij en eventuele andere clubleden, stuur me dan even een mail,

Harrie Ribbers (harrieribbers@outlook.com).