



Monteren *Voor Beginners*

Mirthe Fernandes

Fernandes Films
PRESENT



“

“Als ik de edit suite in loop
voelt het soms net als een
keuken. De enige vraag is..
Wat wil je gaan maken
met de ingrediënten die je
hebt?”





**Wat verwachten jullie
van deze cursus?**

Wat ga ik vertellen & Wat gaan we doen?

- **Les 1)** Montage plan, aanpak, filmmateriaal ordenen, workflow maken, 1e huiswerk opdracht uitleg.
- **Les 2)** Montage technieken: crosscutting, inserts, spelen met psychologie en contrast. (Huiswerk; ruwe edit maken)
- **Les 3)** Hoe monteer je een interview? Springers vermijden, continuïteit behouden.
- **Les 4)** Oefeningen bespreken en tips geven.
- **Les 5)** Geluid, muziek, puntjes op de i zetten, overgangen en exporteren.



Montage / film plan

Hoe begin je?

Stap 1: Bedenk waar je film over gaat en wat de rode draad is.

Is het een vakantie film, fictie film of een documentaire? Wat is je onderwerp en wat wil jij écht graag vertellen en laten zien?

Stap 2: Maak een script, plan of teken je idee uit in een storyboard.

Stap 3: Probeer vast in beelden te denken. Hoe gaat het eruit zien?

Stap 4: Ga het plan uitvoeren en kijk af en toe terug in je plan om te zien of je nog op het juiste spoor zit.

Stap 5: Hou je shots bij op papier, welk shot was goed? (G) Welke minder? (M) Welke fout? (F)



Aanpak in de montage

Stap 6: Spotten (bekijken van opnamen meerdere keren)

Stap 7: Eerste tijdlijn maken

Stap 8: Muziek zoeken

Stap 9: Geluid en muziek

Stap 10: Kleurcorrectie en titels





Welk montage programma

Ga je gebruiken?

Het maakt niet uit welk programma je gebruikt. Als het maar werkt voor jou! Alle programma's hebben de tools die we nodig hebben voor deze cursus!

- 01** Apple: I movie, Da Vinci Resolve, Premiere Pro, Magix
- 02** Windows: Da Vinci Resolve, Windows movie maker, Premiere Pro, Magix

Materialal ordenen

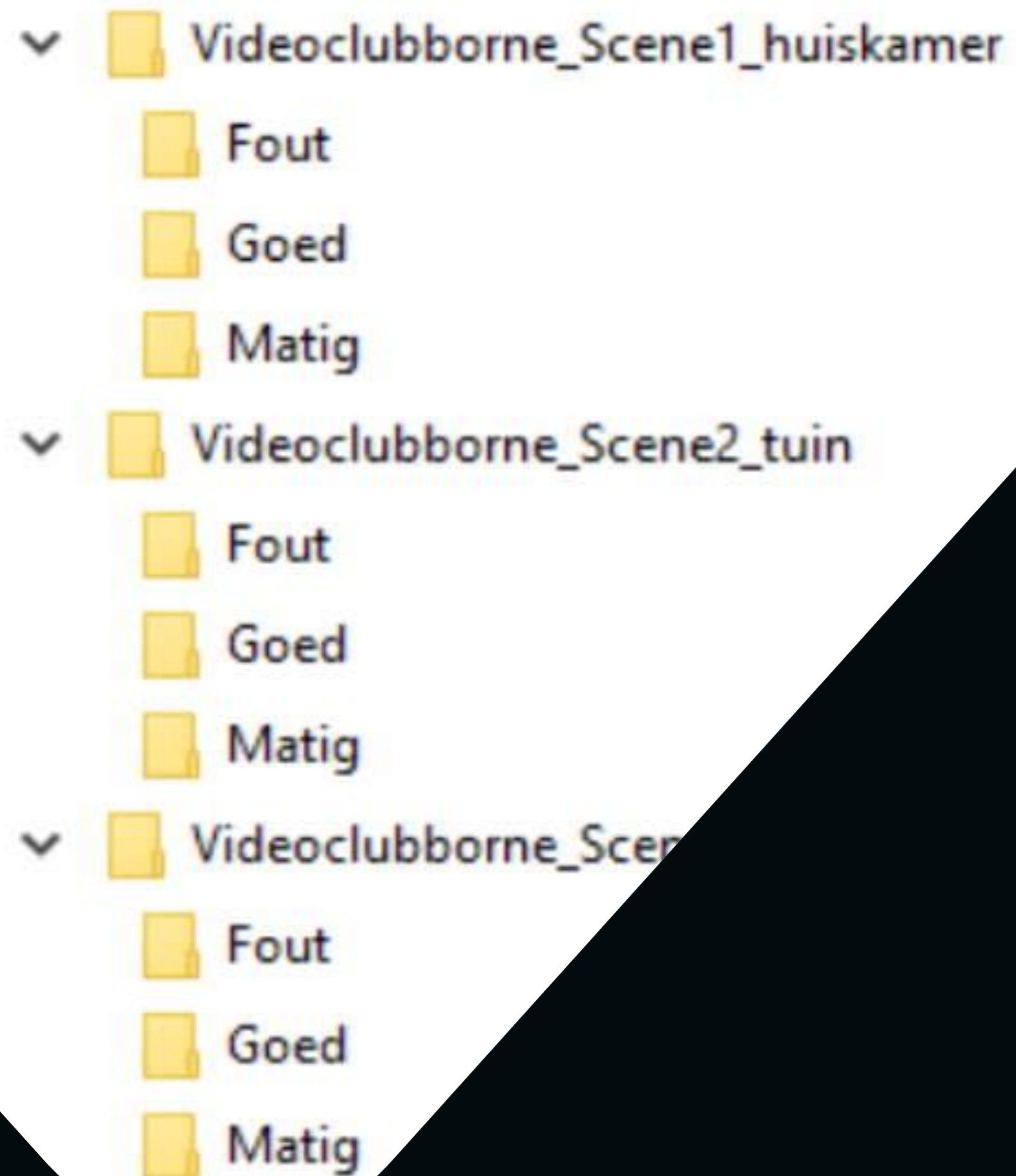
En benoemen

Inladen

Ordenen, spotten &
benoemen

Workflow maken





Hoe orden je film materiaal?

Stap 1: Maak een hoofdmap aan die de titel van je film/project heeft. (zorg voor genoeg ruimte op je schrijf)

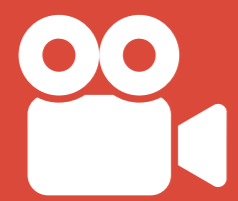
Stap 2: Bekijk je materiaal en deel je materiaal op in scene's/thema's/dagen. (Een scene bestaat uit verschillende shots die allemaal op dezelfde locatie en in dezelfde tijd gebeuren. Vaak ook met een handeling)

Stap 3: Maak per scene een submapje (onder de hoofdmap) en benoem deze. Tip om te benoemen: Gebruik naam van het project gevolgd door scene nummer of locatie/thema.

Voorbeeld: FilmVideoClubBorne_Scene1_Huiskamer

Stap 4: Maak onder elke submap de volgende drie subsubmapjes aan: GOED of (G), MATIG of (M), FOUT of (F)

Stap 5: Importeer nu je bestanden in de hoofdmap. En begin met bekijken van je materiaal en het onderverdelen in de juiste map.



Oefen opdracht & Vragen

Opdracht:

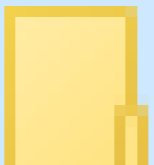
Oefen met het ordenen van materiaal. (Download het mapje en zet het ruwe materiaal in het juiste mapje.)

Tijdsduur: 45 min (inclusief 10 min pauze)


Ik kom in elke room even langs om te kijken of het goed gaat en of er vragen zijn.


Vervolgens bespreken we hoe het gegaan is en of er vragen zijn.



▼  Les1_16feb2021


▼  Deel1_Aanpak


 00_NOK

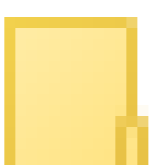
 00_Ruw

 01_Begin

 02_kindje_rijtuig

 03_rijtuig_decoupage1

>  99_OPLOSSING

>  Deel2_Decoupage

Maak een workflow

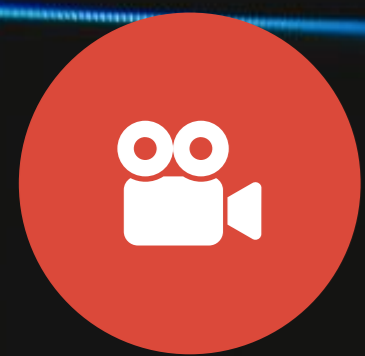
Die voor jou werkt!

Nadat je het materiaal bekeken en geordend hebt (in bestandsbeheer) ga je een project aanmaken in je montageprogramma. Je stelt dit in op de manier hoe jij de settings wilt hebben.

Vervolgens import je de hoofdmap met daaronder alle submapjes waarin je filmmateriaal zit.

Tip voor korte/kleine projecten: (Je kan ook eerst al je materiaal in je montageprogramma zetten en dan gaan spotten/ordenen)





00:00:05:00

Main Layer

Begin met de montage!

Begin met de montage!

Sleep het material wat je wilt monteren naar je import (naast de tijdlijn) en zet vervolgens de stukken die je wilt gebruiken op de tijdlijn en op volgorde. Kort het materiaal in, verleng of knip stukken er tussen uit om zo de gewenste eerste ruwe montage te krijgen.

Het opdelen van je film in stukken heet decoupage. Je kan het plan wat je vooraf gemaakt hebt prima bij de montage houden.

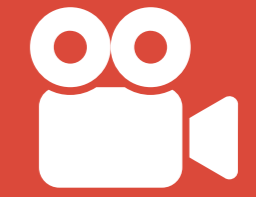


Huiswerk Opdracht

Als je tijd en zin hebt is het leuk om je eigen materiaal te gaan monteren in de volgende lessen. Je kan dit materiaal zelf filmen of materiaal gebruiken die je al hebt.

Materiaal zelf filmen:

- Bedenk een kort verhaaltje wat je wilt filmen. (maak als je dat wilt een storyboard of kort script.)
- Film materiaal op 3 verschillende locaties. (dit kan met je smartphone of camera)
- Film minimal 15 shots waarvan er 5 Close-up, 5 Medium en 5 totaal shots.
- Per locatie film je minimal één totaal shot, één medium en één close shot.
- Orden je materiaal vast zoals we deze les hebben besproken.





Bedankt & Tot 3 maart!

Voor vragen mag je altijd mailen naar:
info@fernandesfilms.com