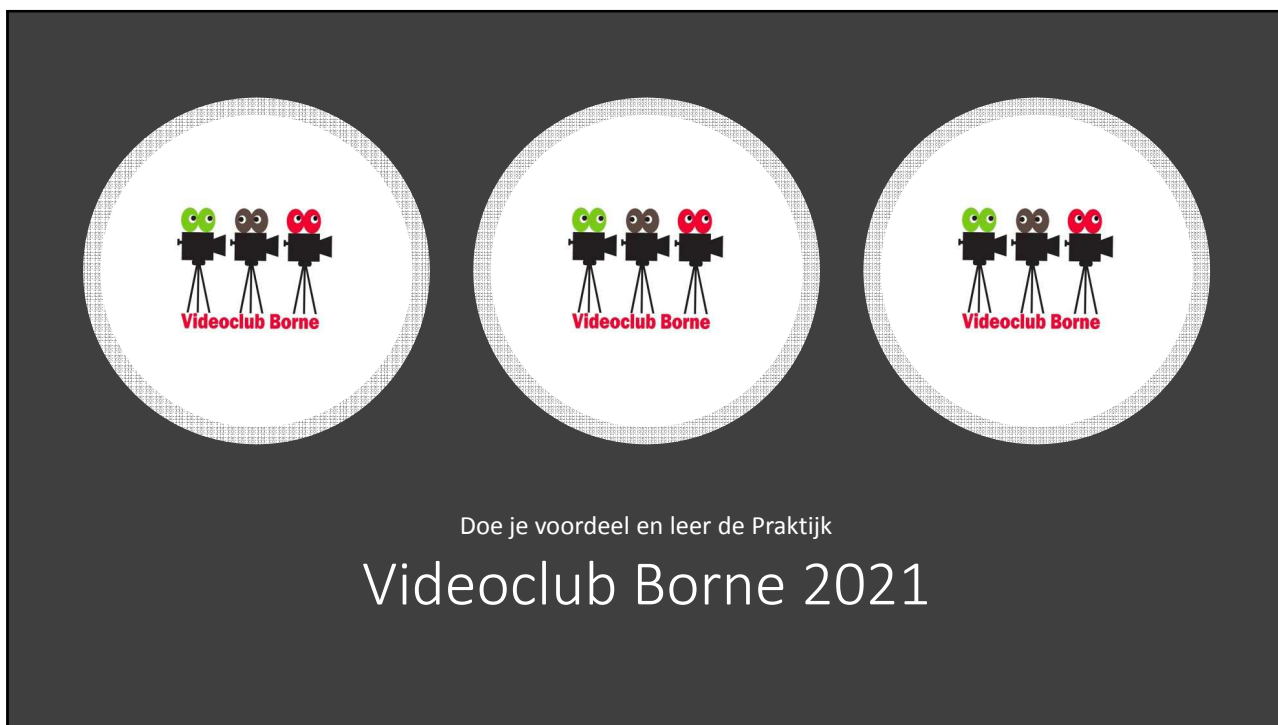




Video club Borne

Interesse bij de volgende eventuele deelnemers:

Filmwerkplaats

• 1. Annie te Vaarwerk	-	Hengelo
• 2. Bertie Borggreve	-	Borne
• 3. Cees Tognini	-	Lochem
• 4. Fred Boender.	-	Hengelo
• 5. Hans Meulenbroek	-	Borne
• 6. Harry Rolefes.	-	Borne
• 7. Henk Visscher	-	Borne
• 8. Jan Kupper	-	Neede
• 9. John Haxe	-	Delden
• 10. Paul Christiaan Simon	-	Almelo
• 11. Peter Hendriks	-	Almelo



De geboorte van de Filmwerkplaats

- Voorstel: Bertie 2 april 2020
- Het maakt niet uit welk systeem of programma je gebruikt.
- Als je de gevorderde magix cursus afgerond hebt en dan wat NU?
- Als je in clubverband van elkaar wilt leren, de Filmwerkplaats is "samen doen".
- We filmen en monteren en maken korte films.
- We maken gezamenlijk een korte film
- We helpen elkander

Video club Borne

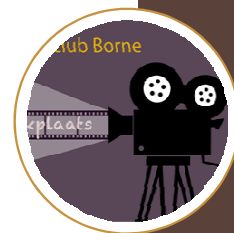
Gevordenen ontmoeten gevordenen

- Wat gebeurt er in deze 14 avonden:
- Het maakt niet uit wat je doet: meer-camera filmen, portret-filmen, reportages, documentaires, geluid, montage enz.
- Film ideeën helpen opzetten en elkaar blijven helpen.
- Helpen bij een Meer-camera registratie.
- Gezamenlijk helpen bij montage en filmen en productie:
- Geluidsopnamen, wat is er mogelijk en wat dient waarvoor.
- Films met inhoud krijgen body door de onderdelen op te waarderen.
- Project 1 maak zelfstandig een reclamefilmpje.
- Project 2 Breng een spreekwoord tot leven.
- Project 3 We maken gezamenlijk een filmpje +/- 15 min.



De les volgorde

- 1 Beginnerscursus Magix, het leren omgaan met het Magix programma.
- 2 Gevordende Magix, de fijne kneepjes en instellingen leren van Magix.
- 3 Filmen op locatie, filmen van huis tuin en keuken projectjes.
- 4 Cursus Apple FCPx voor de Apple leden
- 5 DE FILMWERKPLAATS is er voor de meer ervaren filmmaker
- 6 Portret-filmen dat eigenlijk voor diegene is met film en montage ervaring.





Project 1 Maak zelfstandig een reclamefilmpje

- 1. maak een reclamefilmpje van 30 seconden.
- Kies een onderwerp.
- Schrijf een script inclusief de slogan.
- Schiet de beelden
- Monteer ze naar 30 seconden
- Het moet sprekend, en verkopend overkomen.



Project 2 Breng een spreekwoord tot leven

- 2 maak een "spreekwoord" filmpje van 1 minuut zonder stemmen.
- Schrijf of bedenk een script.
- Zorg eventueel voor toneelspelers
- Film het spreekwoord
- Knip en plak het tot 1 minuut.
- Kies de juiste achtergrond muziek.
- Lachwekkend met de climax op het laatst.



Project 3

We maken gezamenlijk een filmpje.

- Elke deelnemer van de Filmwerkplaats krijgt 1 taak als op een filmset, samen maken we een film van 15 minuten.
- Filmset = een groep mensen die ter plekke de film gemaakt wordt.
- Crew = een groep mensen die voor de technische zaken zorgen.
- Cast = een groep mensen die zich acteur noemen.
- Crew en Cast staan onder leiding van een productie leider.

Gezamenlijke film. De functies 1

- **Acteurs en figuranten** hebben de belangrijkste rollen, zij "spelen" in de film en zijn te benoemen als de Cast.
- **Productie leider** is iemand die alles regelt. Hij of zij geeft aan hoe de mensen moeten gaan staan, lopen of zitten. Hij of zij houdt alles in de gaten en heeft de leiding
- **Regisseur** hij weet hoe de film eruit moet komen te zien, hij geeft aan waar de mensen moeten staan, zitten of lopen. De regisseur weet of ze boos moeten kijken of blij. Hij geeft aan de cast door wat ze moeten doen en de cameramensen hoe ze het in beeld moeten brengen.
- **Camerateam** bedenkt van te voren wat van dichtbij gefilmd moet worden en wat van veraf. Ze bedenken het licht per scene.
- **Kleding en grime**. Mensen van de kleding zorgen dat de acteurs de juiste kleding hebben. De grimeur zorgt voor de schmink en uiterlijk.

Gezamenlijke film. De functies 2

- **Locatiescout**, zoekt geschikte plekken uit waar opnames gemaakt kunnen worden. Bv, huis, landschap, bos of streek.
- **Continuïteit ook wel genoemd: Scriptgirl of Scriptman** Hij of zij houdt welke kleding steeds gedragen wordt komt nu in beeld. Zij houden het tijdbeeld van de film in de gaten, zij houden bij dat alles steeds moet kloppen qua kleding en locaties en tijdsbeeld en rekwisieten en camera punten.
- **Art Direction** zorgt ervoor dat alle decors en spullen er zijn en kloppen met de tijd waarin de film zich bevind. Zorgt voor de decorbouw. Zorgt ook voor props; de kleinere spullen die nodig zijn om het verhaal in beeld te brengen, zoals een zwaard of een steen.

Gezamenlijke film. De functies 3

- Script schrijver(s), synopsis.- het gezamenlijke idee naar een draaiboek schrijven
- Productieleider.- hij regelt alles en weet wat er gebeurt tijdens opnames
- Regisseur.- leiding over de cast
- Camerateam.- de meer camera registratie mensen
- Acteurs en figuranten- spelers
- Kleding en grime- mensen van de kleding en grimeurs
- Locatiescout.- filmlocaties zoeken
- Continuïteit- Dit is een scriptgirl of scriptman die de juiste standen, kleding, tijdbeeld en camerapunten controleert
- Editor- montage van de beelden
- Art director- decor

Gezamenlijke film, van idee tot outline

- Idee maken (gezamenlijk)- drama, komedie, actie, thriller, horror enz.
- Waar gaat het over en in welke tijd.
- Na het idee schrijft men een samenvatting neer, dit heet synopsis.
- Voor het scenario wordt de synopsis nauwkeurig uitgeschreven met in het kort scene per scene. Dit heet de outline.
- Hierna wordt vanuit de outline, een treatment gemaakt waarin elke scene nauwkeurig wordt beschreven. Hier komt naar voren welke personages nodig zijn en welke kleding. Wat voor huis ze wonen en welke auto ze rijden

Gezamenlijke film, wat is zoal nodig 1

- Het scenario weet welke sfeer van beeld tot beeld is, welk geluid er te horen zal zijn, en welke actie plaatsvind.
- Nu maakt de regisseur het draaiboek. In dit boek staat wat de acteurs moeten doen, welke houding ze aan moeten nemen. De scenes kunnen nog verder voorbereid worden met een storyboard.
- Camera's filmen shot per shot, scenes kunnen door elkaar gefilmd worden, deze worden later achter elkaar gezet. Monteren van shots maakt de film. De regisseur bepaald welke stukken in de film moeten blijven, snel of traag, geluid of stil

Gezamenlijke film. Wat is zoal nodig?

- **Achtergrond muziek.** Je kunt muziek inkopen of downloaden of een componist je film overhandigen zodat hij de muziek schrijft.
- **De laag van werking** .Dit is het ondervinden of de film het effect heeft wat de regisseur voor ogen had. Dit kan op dit moment. **De regisseur controleert nu**
- De film kan getoond worden.
- Sommige regisseurs trekken zich niets aan van een scenario en storyboard en werken op gevoel en laten de acteurs spelen. Dit is ook een manier van werken

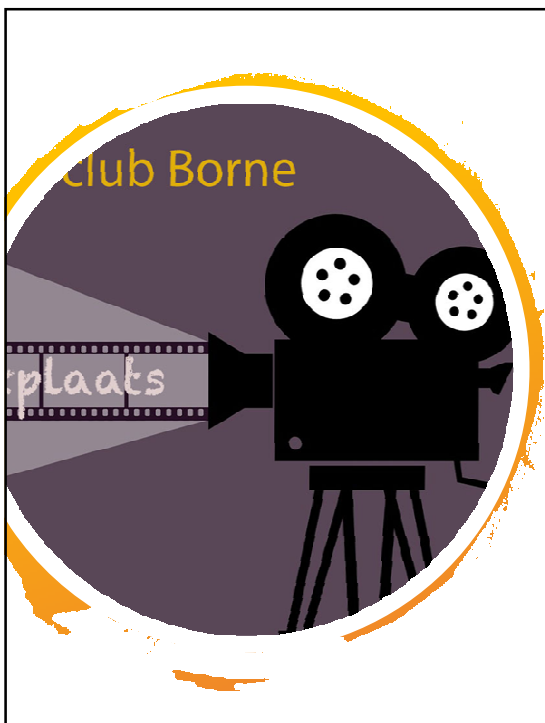
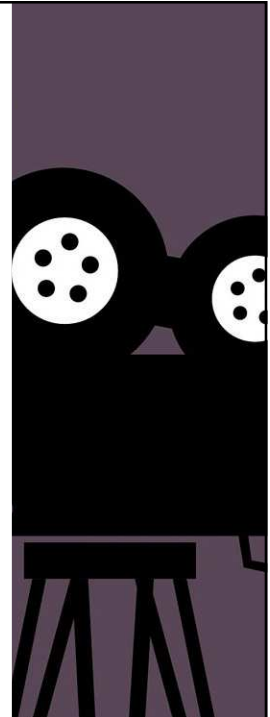
Voor wie is de Filmwerkplaats Borne

- Voor diegene die Magix of Apple doorgelopen heeft of/ en onder de knie heeft.
- Voor diegene die kan filmen en monteren op een programma van de videoclub Borne.
- Voor diegene die serieus bezig is met de inhoud van zijn film.
- Voor diegene die door ervaringen, problemen kunnen oplossen.
- Voor diegene die hun ervaringen en kundigheid willen delen.
- Voor diegene die weten dat de Filmwerkplaats niet direct een cursus is maar om gezamenlijk projecten op te zetten en daarnaast te leren van elkaar.



Wat gaan we zoal doen?

- Wat en wie heb je nodig voor een goede film te maken?
- We gaan individueel en gezamenlijk korte films maken.
- Wij gaan gezamenlijk vragen beantwoorden die je stelt.
- Je “werkt” met je eigen laptop tijdens de Filmwerkplaats avonden.
- Iedereen mag “les” c.q. uitleg geven over een onderwerp dat ze heel goed kennen.
- Iedereen moet zich zelf kunnen redden maar moet een gezamenlijke verantwoording hebben.



Voorstelronde:

1. Stel je voor!
2. Hoe zien je video's en filmpjes eruit? Noem onderwerpen en de moeilijkheidsgraad van de film.
3. Wat film je en wat doe je het liefst. Filmen, regisseren, monteren, geluid, schrijven?
4. Waarom kom je naar de filmwerkplaats?
5. Velen werken met filmen alleen. Ben je bereid om goed samen te werken en filmen?
6. Hoeveel jaren film en monteert je nu al?