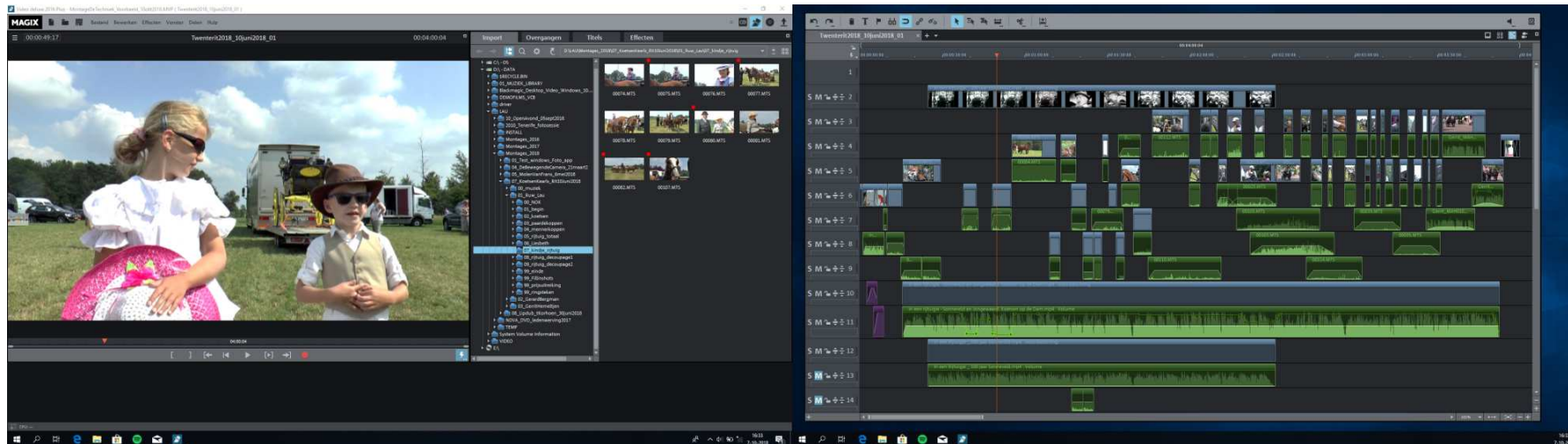




Opstelling met twee beeldschermen



- Laptop (links) + (via HDMI) tweede scherm (rechts)
- Laptop (links) = mappen (bestandsbeheer)
+ voorbeeldscherm (lekker groot)
- Tweede scherm (rechts) = Tijdlijn (met veel ruimte)





Inleiding



“De film wordt gemaakt of gebroken in de montage”

- Filmtechnische aspecten (onafh. van het mont. progr)
- Filmen, dus ook monteren, is een verhaal vertellen.
- Kip-ei probleem: opnamen - montage
- Richtlijnen, maar monteren is gevoel → Vooral ook leren zelf kritisch te kijken (en te blijven)
- Eerste montage(s) aan een ander tonen



Voorbeeld

(eerste 10 min)



Leren Monteren: Wanneer knip je? | Editen
voor beginners | de Videomakers

<https://www.youtube.com/watch?v=JzwRuKniQro>



Aanpak



-
- Bedenk een verhaal (wat wil je vertellen?) en een structuur (chronologisch, thematisch of)
 - Spotten (bekijken van de opnamen (meerdere malen)
 - Muziek opzoeken (of pas later?),
 - Slechte shots verwijderen, indelen in scènes (mapjes Scene01/[*OK/NOK/EVT*], Scene02/[...], *etc.*)
 - Steeds 5-10 shots op volgorde plaatsen (storyboard),
 - Van ieder shot de beste stukjes (die met beweging en rondom de beweging) uitzoeken,
 - Eventueel de volgorde van shots wijzigen,
 - Snijpunten maken (de film krijgt nu zijn ritme).
 - Nabewerken van het beeld en geluid.



Oefening

Wat valt je op?



https://www.youtube.com/watch?v=s_hlvRNgGOQ



Monteren voor beginners (de techniek) (wo oneven weken, 20:00-22:00uur)



Voorjaar 2021	wk	datum	Monteren voor beginners (de techniek, ZOOM sessies)
	1	6 jan	
	3	20 jan	Introductie
	5	3 febr	VCB ledenvergadering
	7	17 febr	(1/5) Aanpak, van film naar scènes en shots, Découpage, tijdverdichting
	9	3 mrt	(2/5) Technieken: crosscutting, inserts, J/L-cut.
	11	17 mrt	(3/5) Springers vermijden (cut-aways, continuïteit)
	13	31 mrt	(4/5) Praktijkoefeningen bespreken
	15	14 apr	(5/5) Lengte shots, snij-momenten & overgangen, Afwerking (beeld- en geluidmontage)
	17	28 apr	reserve





Slot



Vragen?