



Filmen voor Beginners (ZOOM, 20:00-22:00uur)



wk	datum	Filmen voor beginners (ZOOM sessies, najaar 2020)
36	2 sept	-
38	16 sept	(1/5) Ken je camera (Smartphone, GoPro en videocamera)
40	30 sept	(2/5) Standpunten, niet over de as gaan, objectief versus subjectief.
42	14 okt	Herfstvakantie
44	28 okt	(3/5) Kaders, aandachtspunt, compositie (diepte); Découpage (opsplitsen in shots T/M/CU)
46	11 nov	(4/5) Het verhaal in je film (hoe maak je het boeiender) & Wat doet de camera? (<i>Bewegen met de camera</i>)
48	25 nov	(5/5) Geluidopnamen & Werken met microfoons (Bertie)
50	9 dec	Kerstclip maken
52	23 dec	Kerstvakantie

Oefeningen: werken in koppels (fysiek bij een van de deelnemers thuis)

Vanaf 20 januari 2021: Monteren voor beginners (de techniek)



Kaders & compositie: wat valt er op?



Jacobine op 2



Kaders (beelduitsnede)



Totaal (T)
Establishing



Medium
(M)



Close-up
(CU)



Close-up
(CU)



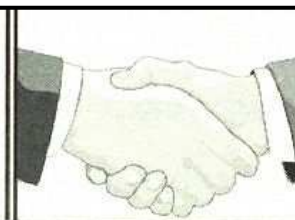
Medium Close (MC)



Kneeshot



Klein medium



Close-up



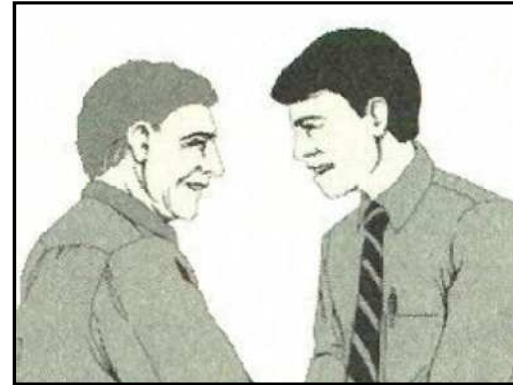
Extreme CU (ECU)



Single/Two-shot & OS



Single shot



Two-shot

Over Shoulder
(OS)





Aandachtspunt 1/4



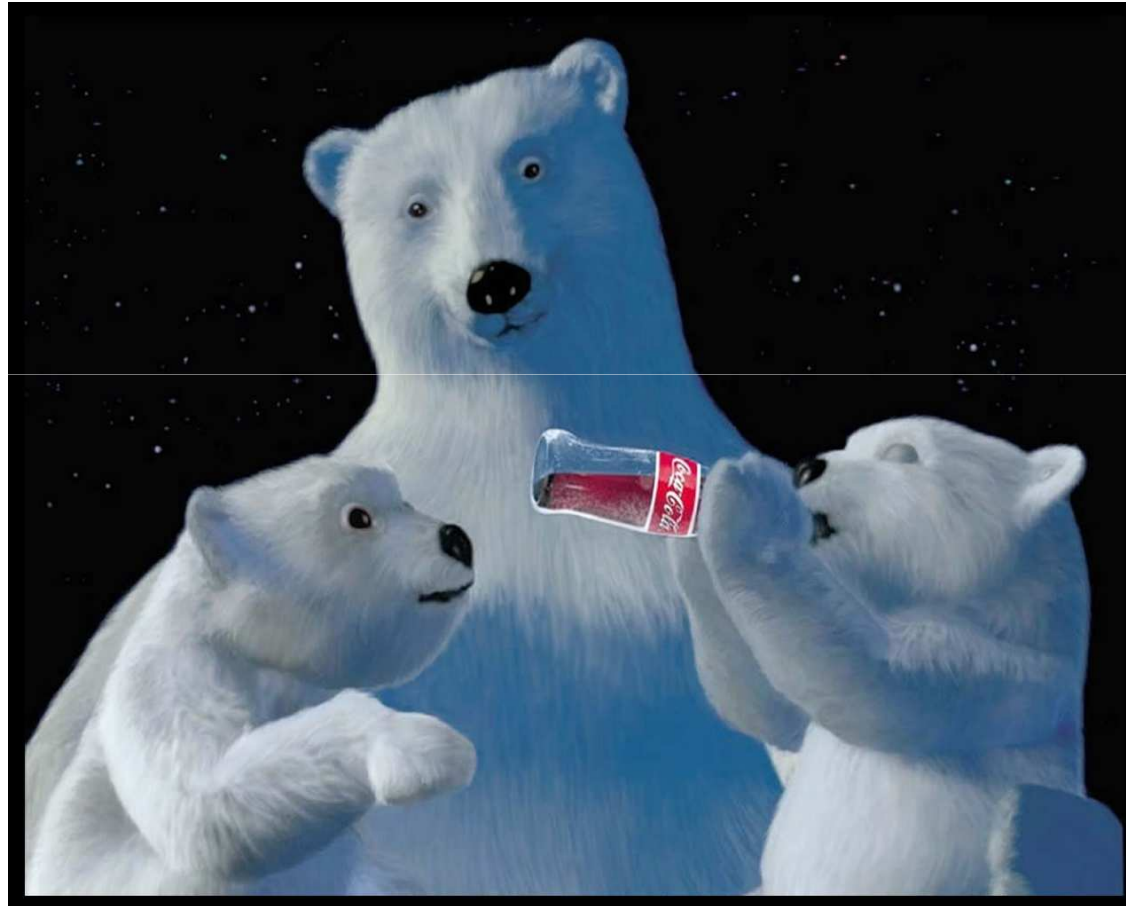
Let op in de volgende sheet

- Waar kijk je het eerst naar?
- En waarnaar daarna?
- En daarna dan?

3 → 2 → 1 ...

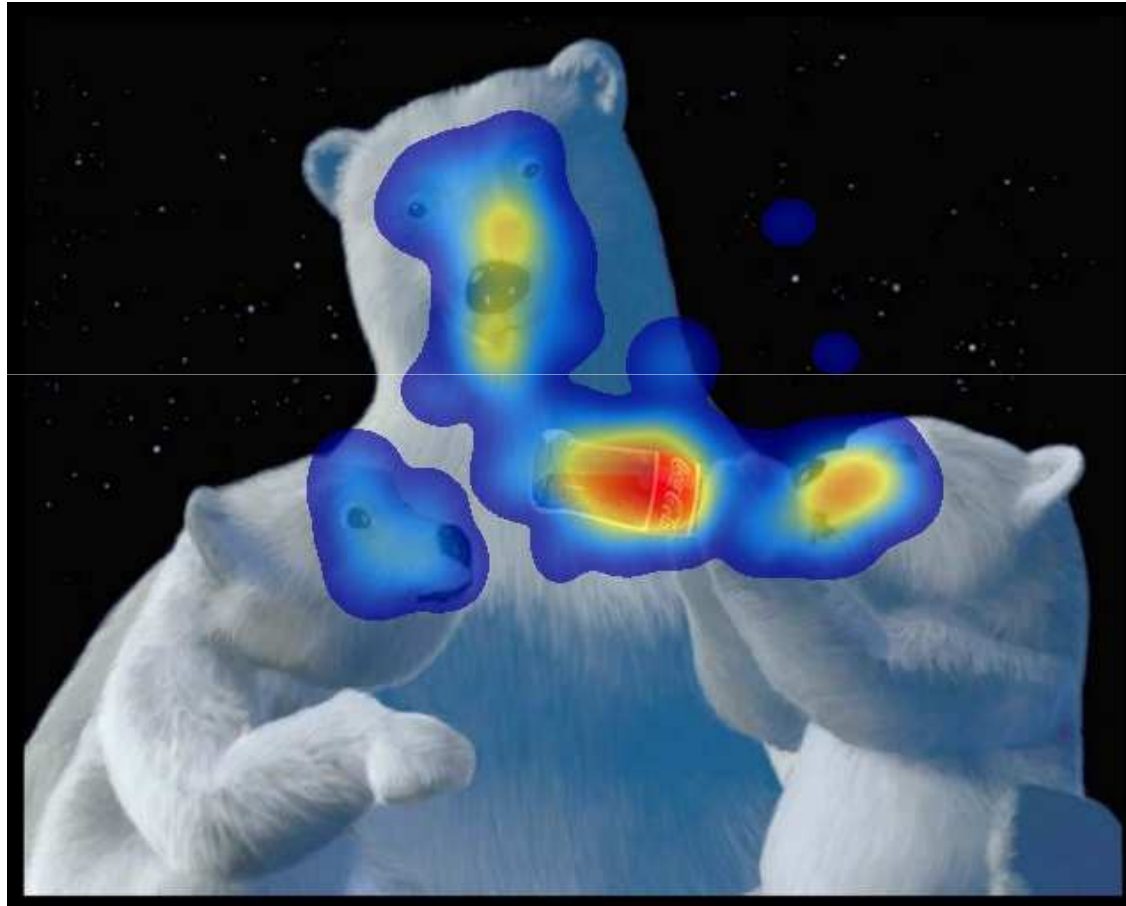


Aandachtspunt 2/4





Aandachtspunt 3/4



Info:
Validators,
Amsterdam



Aandachtspunt 4/4



➤ Gebied van een compositie dat de aandacht trekt:

→ vaak de ogen,
een beweging,
de lichte vlakken.



➤ Verloopt in de tijd dat je naar opeenvolgende beelden kijkt
→ (binnen een scène/sequentie enigszins) op dezelfde plaats houden (gebruik de sterke punten!)

Vraag: Wat is een shot, scène, sequentie?



Aandacht leiden



Zo niet

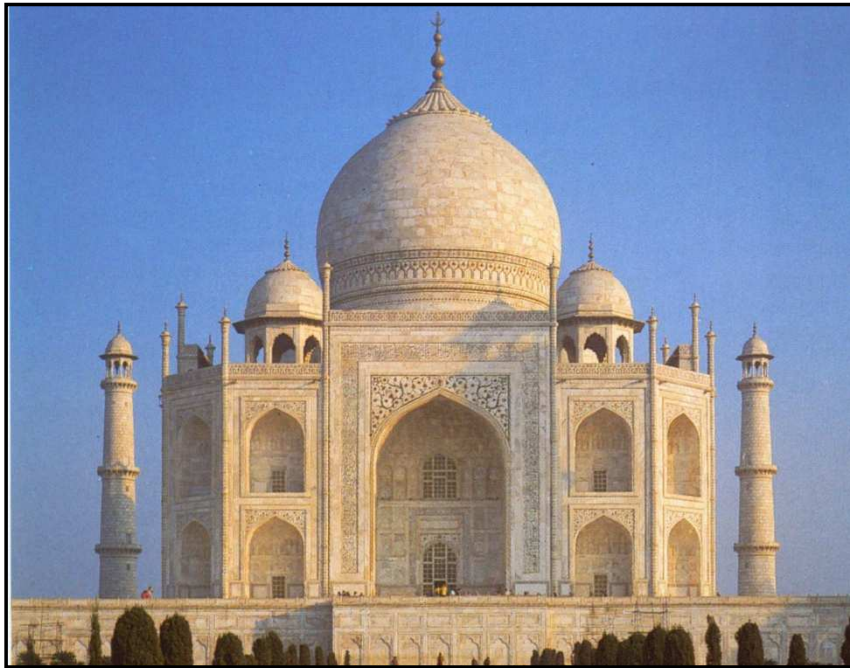


Zo wel



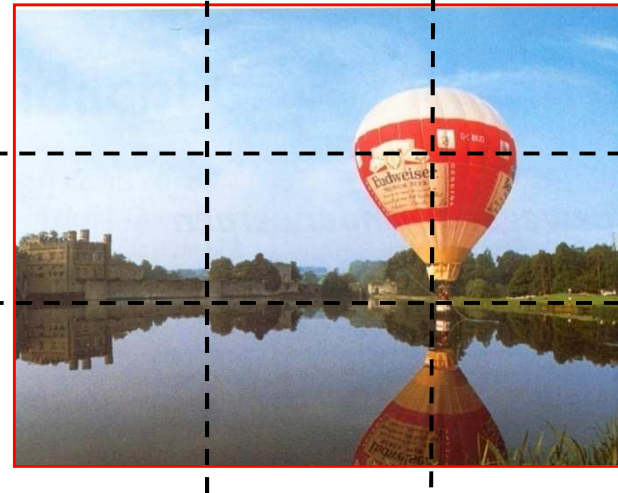
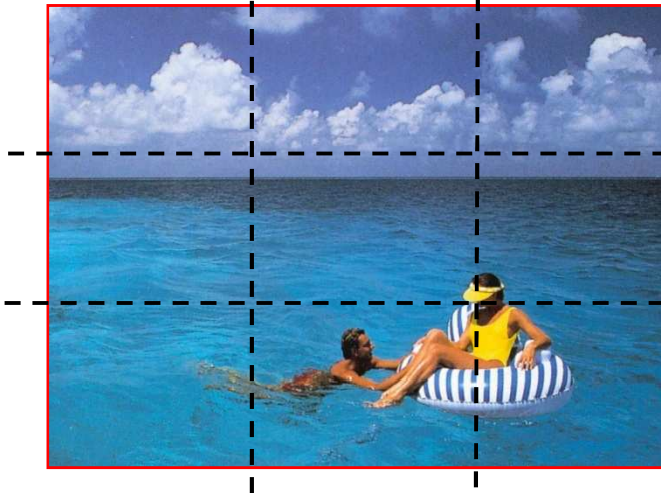


Symmetrie bij recht-van-voren





Sterke punten



- Regel van derden: aandacht kijker eerst naar 'sterke punten' op circa 1/3 (horizontaal & verticaal)
- Plaats onderwerp(en) op sterke punten
- Ook horizon op circa 1/3
- Nadeel: automatische scherpstelling niet/beperkt bruikbaar



Ruimte in de kijk- of bewegingsrichting



- Houdt ruimte in de kijkrichting



Zo niet !

- Houdt ruimte in de bewegingsrichting



Zo wèl !



Niet altijd zo makkelijk !



Wat is
de beste?





Oefening 1



Maak tweetallen (koppels). Eén persoon gaat in een stoel zitten, de ander gaat met de camera enkele meters er recht voor staan . . .

en maakt drie composities: 1. Totaal, 2. Medium 3. Close-up met voor iedere compositie:

- Bepaal het aandachtspunt
- 5 sec opname van het vel “Zo niet.....”
- 10 sec opname met het aandachtspunt **niet** in een sterk punt
- 5 sec opname van het vel “Zo wèl.....”
- 10 sec opname met het aandachtspunt **wel** in een sterk punt

Voor doen!



Slot



Vragen?