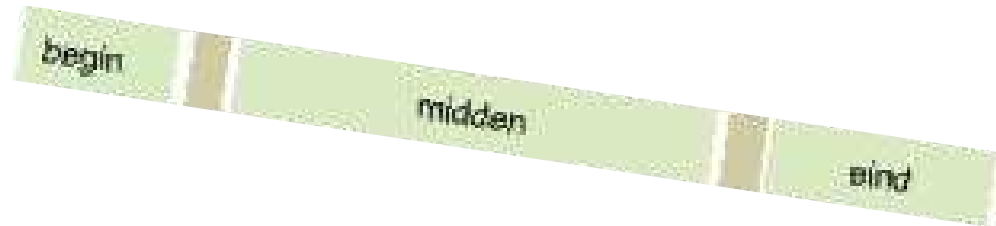


Strekking: is duidelijk overgekomen wat de maker bedoeld heeft te vertellen met zijn film?

- Klopt de titel?
- Wat is het thema?
- Inhoud: waar gaat het over?
- Wat wil de maker vertellen?



Verhaalstructuur:



- Verhaalopbouw: chronologisch, flash backs, lagen, ...
- Begin (5 W's), Midden (confrontatie), Eind,
- Vertelperspectief: verteller in de film (binnenbeelds) of voice-over (de alleswetende verteller (Discovery docu's) → buitenbeelds)

Ook onderscheid in:

- De informatielijn: welke info wordt hoe/wanneer gegeven? Saaie en droge feiten, pure info (zie je research).
- De interesselijn (*de kapstok*):
 - Gebruik '*dramatische principes*': geef de informatie mee aan de verschillende personages in je film die dan een bepaalde ontwikkeling doormaken. Personen willen iets bereiken, maar dat lukt niet zomaar → doseren van spannende/emotionele aspecten = drama!
- De presentatielijn:
 - Hoe ga je dat vervolgens uitbeelden (Thema → Lagen).

Filmische vormgeving:

- Acteren: gemaakt, overtuigend, ..
- Beelden: scherp, stabiel of onrustig, compositie
- Geluid: tekst verstaanbaar, muziekkeuze, afregeling,
- Montage: loopt het goed? Beeldverhaal, Lengte van shots, overgangen, springers, ritme, tempo,...
- Creativiteit
-

