



Portretfilm maken

(2^e maal - seizoen 2020/2021)



wk	Datum	Omschrijving	Huiswerk (daarna)
37	10 sept	1. Introductie, algemeen thema en koppels	Koppels
39	24 sept	Geen les, maar (Grote zaal Kulturhus Borne): <i>Denekamp in oorlogstijd</i> (documentaire Bertie)	
41	8 okt	2. Toon je beste (5 min) film	Thema film + Koppels
42	15 okt	3. Thema film en geïnterviewde/tijdslijn <i>(even week: extra les)</i>	Voorgesprek houden
43	22 okt	4. Titel, Logline, Premisse	Idem (maken)
45	5 nov	5. Synopsis, Step-outline 1/2	Idem (maken)
47	19 nov	6. Synopsis, Step-outline 2/2	Idem (maken)
49	3 dec	7. Interview: verhaallijn, techniek en plan	Interviewplan maken
51	17 dec	8. Interview: gastspreker (?)	Interviewplan maken
53	31 dec	Kerstvakantie	
2	14 jan	9. Extra shots (call-sheet)	Idem (maken)
4	28 jan	10. Monteren-aanpak/techniek 1	Start monteren
6	11 febr	11. Intro's bekijken en bespreken (gastspreker?)	Monteren
8	25 febr	Voorjaarsvakantie	
10	11 mrt	12. Monteren-aanpak/techniek 2	Monteren
12	25 mrt	13. Afwerking & exporteren	Monteren
14	8 apr	14. Afronden & Evaluatie	Monteren (afronden)
16	22 apr	Première met alle Portretfilms (afsluiting).	



Introductie 1/2



Opzet: *Je maakt een portretfilm van circa 10 minuten over je verteller.*

- Voor degenen die een stapje verder willen!
- Als filmer zoek je zelf een thema/verteller voor je portretfilm.
- Twee-wekelijks (oneven weken - do avonden - ZOOM sessies).
- Je bent bekend met opname/montage technieken.
- Accent op verhaalontwikkeling (*Story-telling*).
- Afsluiten met een *Première* (do 22 april 2021).
- Leerzaam, maar wèl met (redelijk wat) huiswerk!
- Nog keuze: wel of geen centraal thema:
 - Beslissen we met de deelnemers samen.





Introductie 2/2



- We volgen een gestructureerde aanpak → Voorbeelden:
Research, Thema, Premisse, Synopsis, Story-telling, Step-outline, Interview (plan/uitvoering), Extra shots bedenken en filmen, Montage.
- Filmers werken in koppels (reflectie, samenwerken)
(iedere filmer maakt zijn eigen film, evt. 1 thema/geïnterviewde, 2 montages)
- (avonden) Ervaringen + Theorie + Aan het werk!
- Begeleiding door Lau Hopmans en Jan Kupper (deelnemers Minikronieken seizoen 2018/2019).
- (vandaag) Introductie plus (huiswerk) koppels en brainstormen algemeen thema.
- (les 2: 8 oktober) “*Toon je beste (5 min) film*”
→ Beeldvorming: wat gaat goed, waar met name nog ondersteuning nodig?





Input / Referenties



- Minikronieken - *Regisseur in je nieuwe wereld*
- PRADO - De Spreekbeurt (2007-2010) en Introductiefilm B'huis (2014-2015): Miranda van Dijk (Dijk Media, Zwolle).
- Workshops Open Studio: (1) *Korte Speelfilm maken*, (2) *Scenario schrijven voor documentaires*.

Referenties

- Mieke Bouma: *Storytelling in 12 stappen (speelfilms)*
- <https://hetnlpcollege.nl/logische-niveaus-bateson-robert-dilts-nlp/>
- Joost Schrickx: (1) *Basisboek Scenarioschrijven* (Open Studio *Scenarioschrijven voor documentaires*), telling (boek en online workshop 2020).
- Roemer Lievaart: *(Speel)Film maken (hfst. docum.)*.

(zie ook de (verborgen) VCB website pagina : https://www.videoclubborne.nl/?page_id=3558)





Voorbeeld *Story-telling*



Wat is een verhaal?

- Waar gaat het over → Premisse
- Held (protagonist) en een Anti-held (antagonist)
- Begin:
 - De beginsituatie (expositie)
 - Een probleem dat opgelost moet worden (het doel)
- Midden
 - Werken om je doel te bereiken
 - Dat gaat niet zomaar: tegenwerkingen
- Eind:
 - Een goed einde (of niet?)



Voorbeeld



Template:

Voorbeeld_TotaleFilmplan_Lau01dec2019





Interview techniek 1/2



1. Wat kun je verwachten?

Beetje theorie, oefenen, oefenen, bespreken

2. Soorten vragen:

Filmfragment 2. Gesloten, Open Vragen

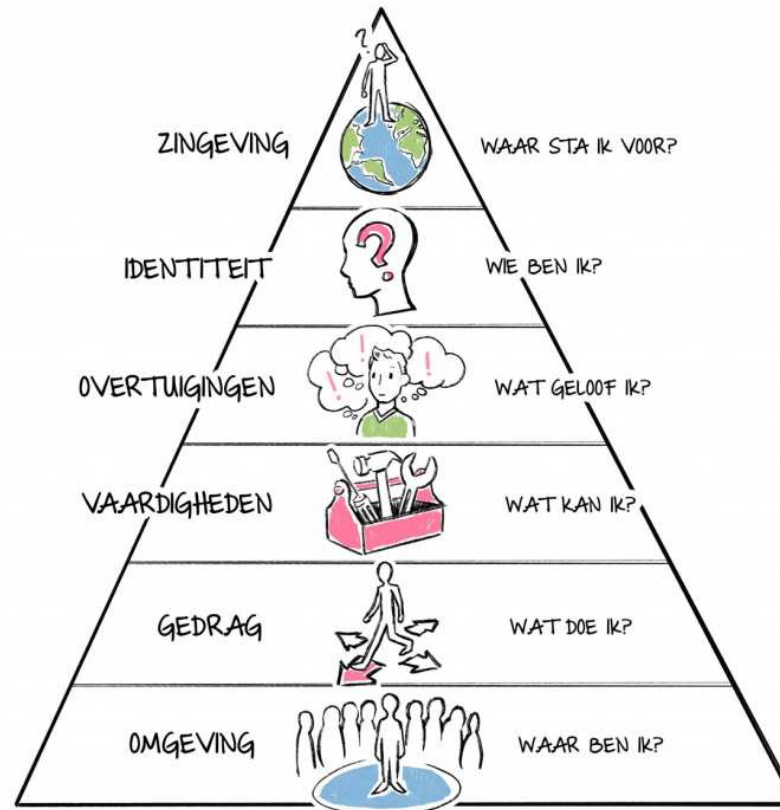
Wat zijn de vraagwoorden ?

3. Logische Niveaus ,

Filmfragment 3. Oefengesprek



De Piramide 2/2





Thema / Geïnterviewde



- Wil je meedoen, dan uiterlijk 24 september a.s. aanmelden.
- Wel of niet een algemeen thema (zo ja, zijn er suggesties)?
- Zoek een thema voor je film & (kandidaat) geïnterviewde (moeten wel een inhoudelijk verhaal hebben!)
- Heb je voorkeur voor een koppel
→ Geef het door.