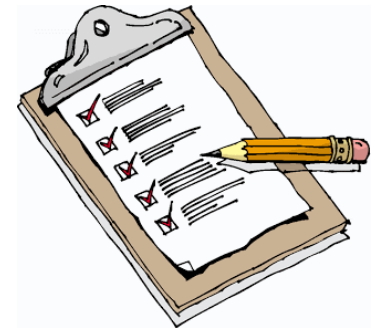


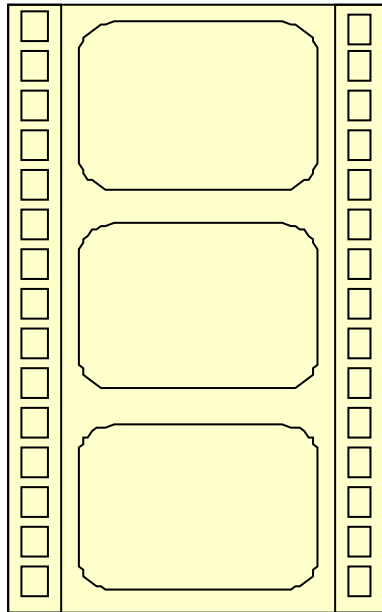
Documentaire Voorbereiden



- Wat wordt het verhaal resp. de titel van de film?
 - Door een titel te kiezen bakent U het onderwerp enigszins af!
- Maak een checklist van dingen die U in beeld wilt brengen
- Welke commentaarvorm kiest U:
 - Naderhand ingesproken voice-over
 - Live inspreken op locatie
 - Dialoog: vraag/antwoord spel (al dan niet op locatie)
- Als U commentaar op locatie wilt inspreken, bereid dan eventueel de tekst voor en druk deze af (maak ook een PDF)



Intermezzo



Voorbeeld van:

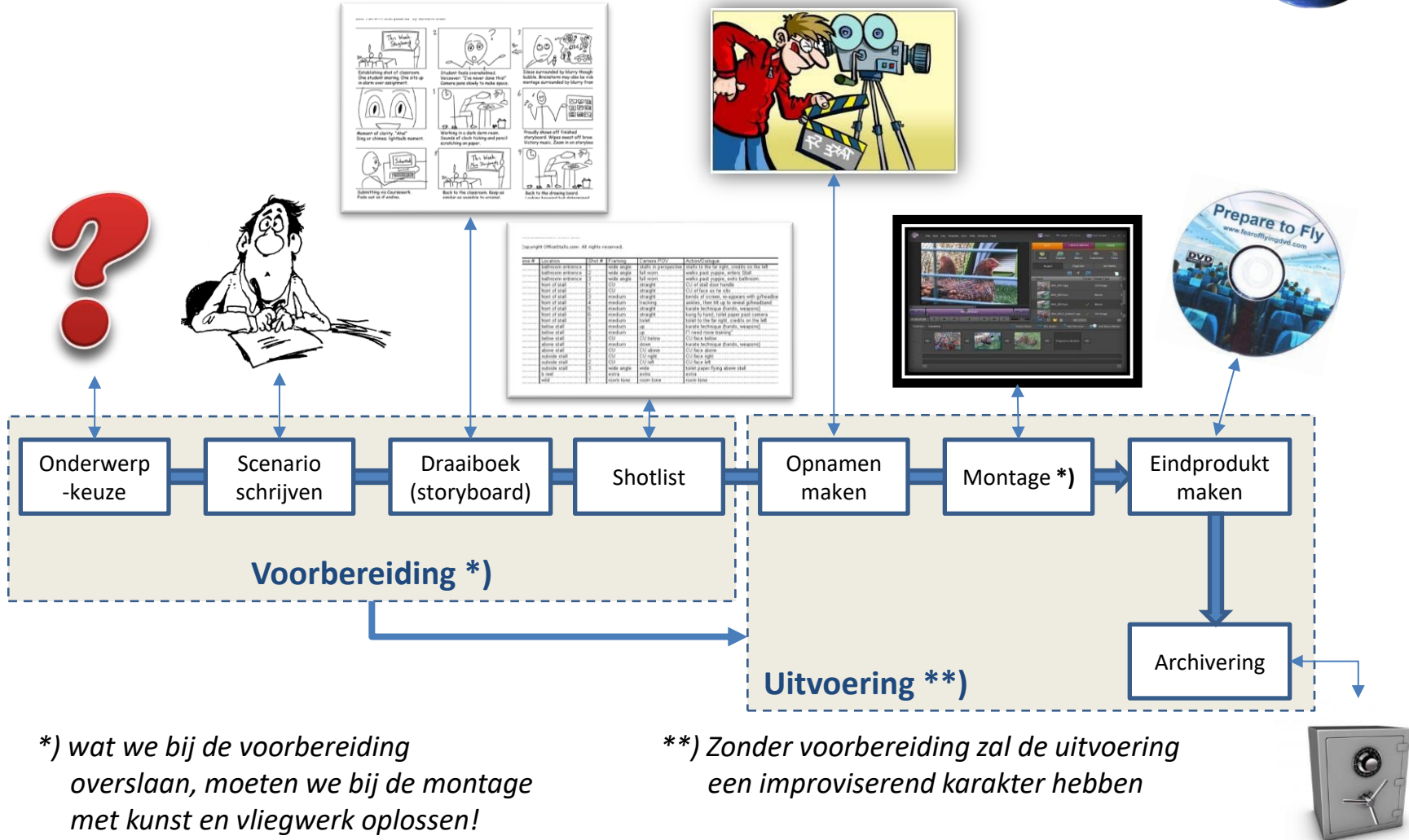
- *Slideshow*
- Registratie
- Reportage
- **Documentaire**
- Speelfilm

Speelfilm Voorbereiden



- **Bedenk een verhaal** dat te verfilmen is met de mogelijkheden die U ter beschikking staan!
- **De kapstok:**
 - Hoofdpersoon (Protagonist): mens, dier of object
 - Missie: Aangeven van de doelstelling (van situatie/plaats A naar B)
 - Incident(en) (Antagonist(en)): verstoorders resp. verstoringen van de missie: persoon, dier, object of gebeurtenis
 - Acties: om missie alsnog te volbrengen (eventueel met verdere verstoringen door Antagonist(en))
 - Ontknoping/Cliff hanger: hoe eindigt de film
- **Bepaal de sfeer** van de film:
 - Vrolijk, droevig, komisch, informerend, dramatisch, thriller, etc.

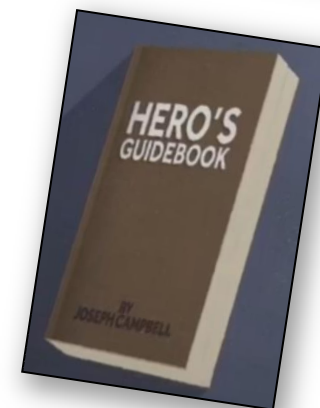
Projectmatige aanpak



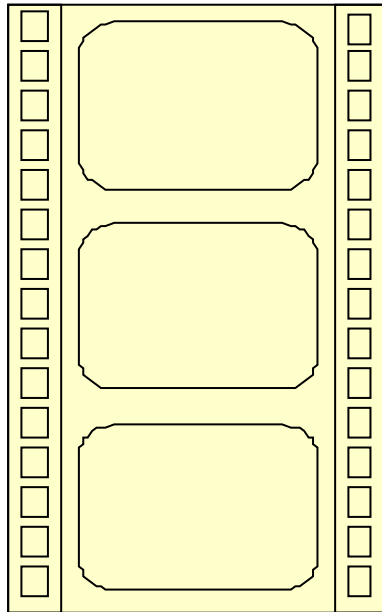
Een verhaal maken



- Een verhaal maken om te verfilmen is misschien wel het moeilijkste.
- Bedenk wat wel/niet realiseerbaar is: we hebben meestal geen Hollywood-middelen ter
- Leestip voor geïnteresseerden:
“**Een bestseller schrijven voor Dummies**” (300 blz.)
- Kijk naar **Hero's Guidebook**: hoe creëer ik een held.



Intermezzo



- **Hero's Guidebook**

Creëer een Held



1. Kennismaking met de aanstaande held in de normale wereld
2. Oproep voor een uitdaging/roeping/missie
3. Weigering van de oproep
4. Ontmoeting met een mentor/begeleider
5. Stap over de drempel: ga de uitdaging aan
6. Beproevingen, vijanden en bondgenoten
7. Dring door tot in het hol van de leeuw
8. Overwinnen van uitdagingen, beproevingen en tegenslagen
9. Binnenhalen van de winst
10. De weg terug naar de normale wereld
11. Wedergeboorte als een “nieuw” mens
12. Terug in de oude wereld zal het leven nooit meer zijn zoals het was

Tegenslagen plannen

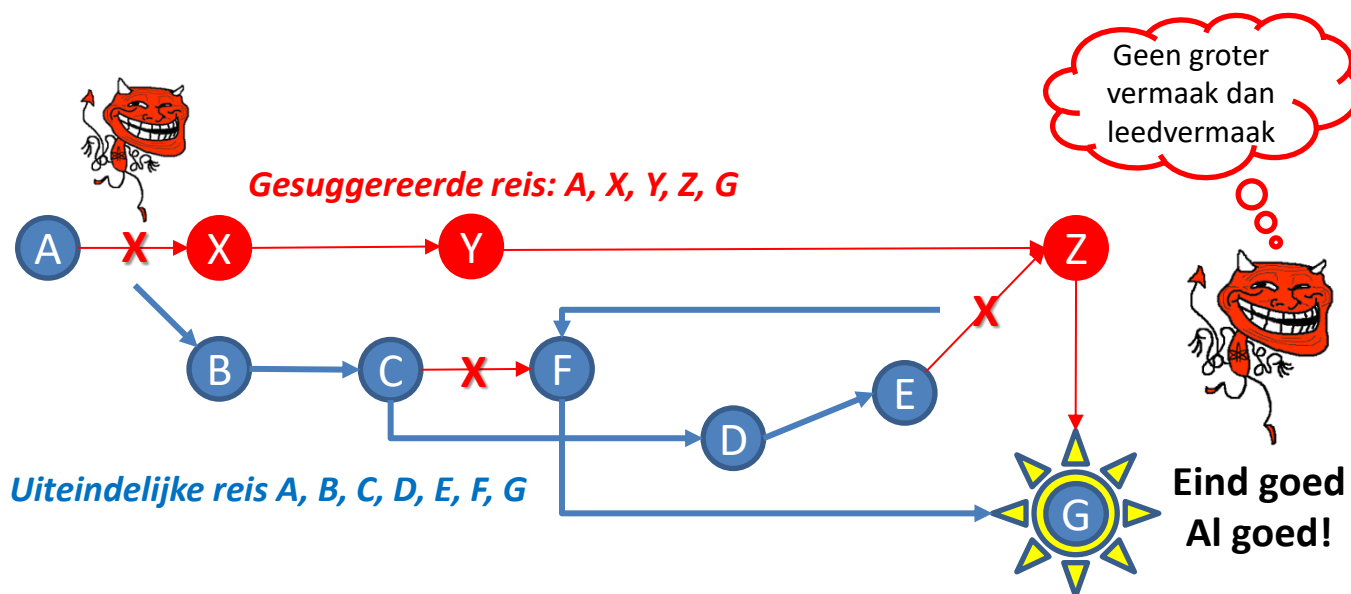
- Essentieel in een film, is het overwinnen van tegenslagen en vijanden
- Als uw reis vastligt, suggereer dan bijvoorbeeld een ander reisschema dat door tegenslagen toch uw uiteindelijk reis oplevert ...

Geplande reis



Filmverhaal

X = tegenslag

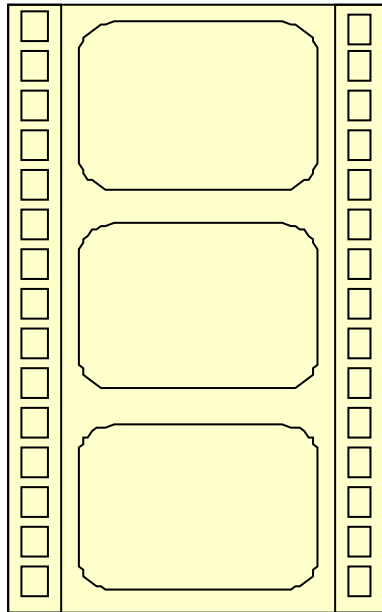


Beperkingen



- In hoeverre mag het filmen de vakantie “verstoren”
- Hoeveel film-vrijheid krijg je van de medereizigers
- Hoeveel tijd ben je op een bepaalde lokatie
- Eén camera standpunt (tenzij je samenwerkt met iemand die ook filmt)
- Soms mag je ergens niet filmen of een statief gebruiken
- **T.o.v. de professionele filmwereld**
 - Meestal is niets te ensceneren
 - Als regel kun je geen decors bouwen
 - Beperkte uitrusting (**camcorder**, statief, videolicht, microfoon)
 - Ongewone camera standpunten (bijvoorbeeld luchtopname van een dorp)
 - Je bent cameraman/vrouw, geluidtechnicus, lichttechnicus, doet de montage, etc. etc. Je krijgt daardoor (te) veel binding met de initiële opnamen en wordt daardoor minder kritisch.

Intermezzo



Voorbeeld van:

- Slideshow
- Registratie
- Reportage
- Documentaire
- **Speelfilm**

Opnamemateriaal



Windkap tegen windgeruis

Afstandsbediening voor trillingvrije start/stop



Denk aan eventueel benodigde verloopstekkers!



Checklist: klaar voor vertrek?



1. **Camera(s) plus toebehoren:** zie vorige sheet
2. **Informatie:** Zet de **PDF**-jes (van Wikipedia, WikiTravel, en Google maps) op Uw mobiel/tablet voor naslag onderweg
3. **Kaartjes:** afdrukken op een A4-tje (erg handig),
4. **Offline kaarten:** Maak in Google Maps op Uw mobiel en/of tablet, offline kaarten van Uw bestemming(en),
5. **Checklist voor documentaire:** lijst van wat u beslist wilt filmen en eventuele teksten om op locatie in te spreken (zonodig afdrukken)
6. **Materiaal voor speelfilm:** sterk afhankelijk hoe ver U wilt gaan:
 - Scenario/Draaiboek/Storyboard (vooraf doornemen met de spelers)?
 - Shotlist?
 - Attributen voor de film?
 - Speciale kleding/kostuums voor de film?