



WORKSHOP

HOREN, ZIEN en FILMEN

(Frans Mulder)



Horen, Zien en Filmen

Programma



Najaar 2014: “Horen”

- 3 september: Geluid (geluidseffecten, ambiance, muziek)
- 1 oktober: Spraak (commentaar, voice-over, dialoog)
- 4 oktober: Praktijkmiddag (watermolen Bels)
- 12 november: Resultaten/ervaringen

Voorjaar 2015: “Zien” (in voorbereiding)

- 4 februari: Kadrering, Compositie, Actielijn, etc.
- 4 maart: vervolg Kadrering, Compositie, Actielijn, etc.
- 7 maart: Praktijkmiddag (onderwerp: nader te bepalen)
- 1 april: Resultaten/ervaringen

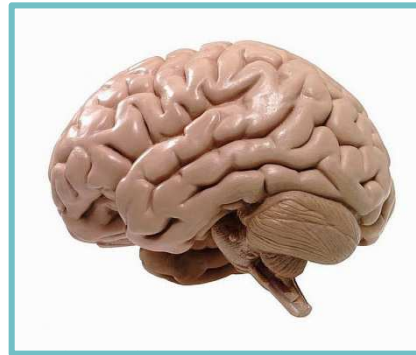
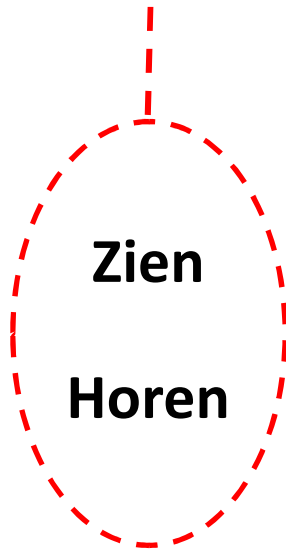


Horen, Zien en Filmen

Onze Zintuigen

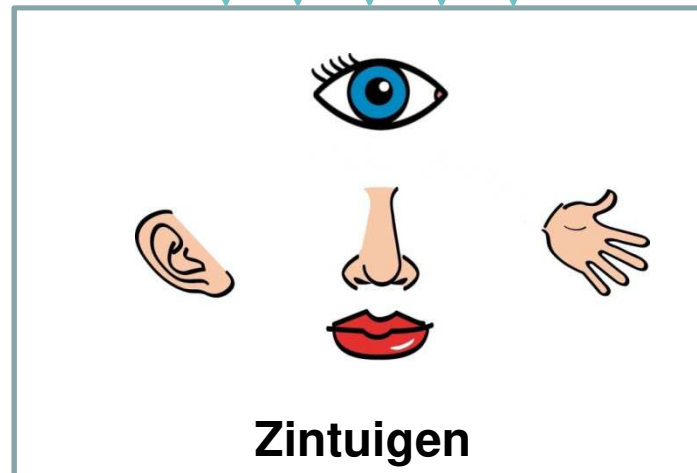


Domein van video



Brein/Geest:

- gevoelens gerelateerd aan de geestelijke toestand
- interpreteert onze waarnemingen



Reuk

Gevoel

Smaak



Horen, Zien en Filmen

Belang van Geluid



Geluid

$$Q_{\text{video}} = Q_{\text{beeld}} \times Q_{\text{geluid}}$$

- **Kwalitatief slecht geluid kan de video onderuit halen,**
- **Goed geluid kan de video op een (nog) hoger peil brengen**

Daarom beginnen we de workshop met “geluid”,

Tot woensdag 3 september ...