

DE BASIS VAN

HET MONTEREN

les 2: Het Verhaal

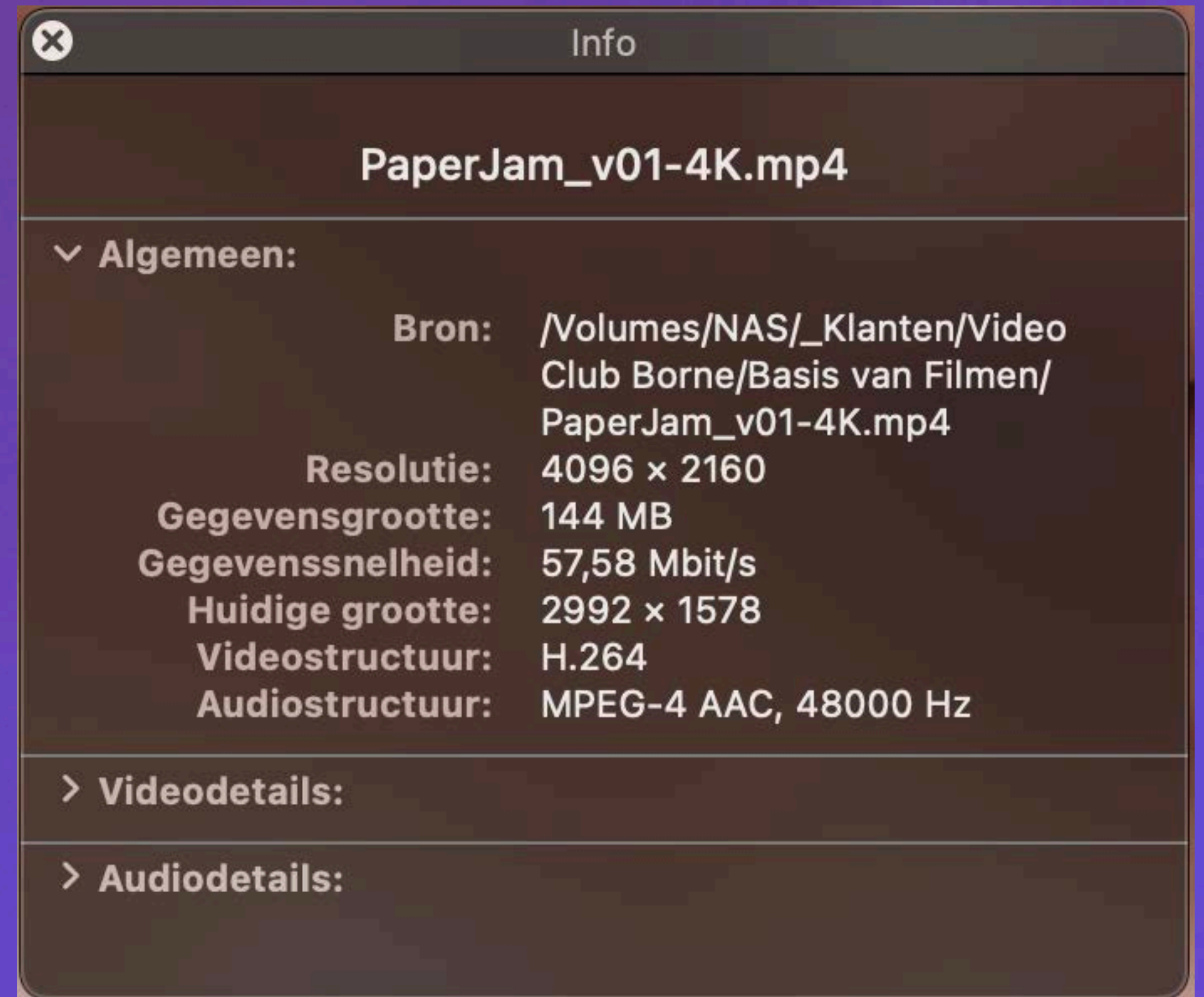


TERUGBLIK

Het videobestand heeft

o.a. een;

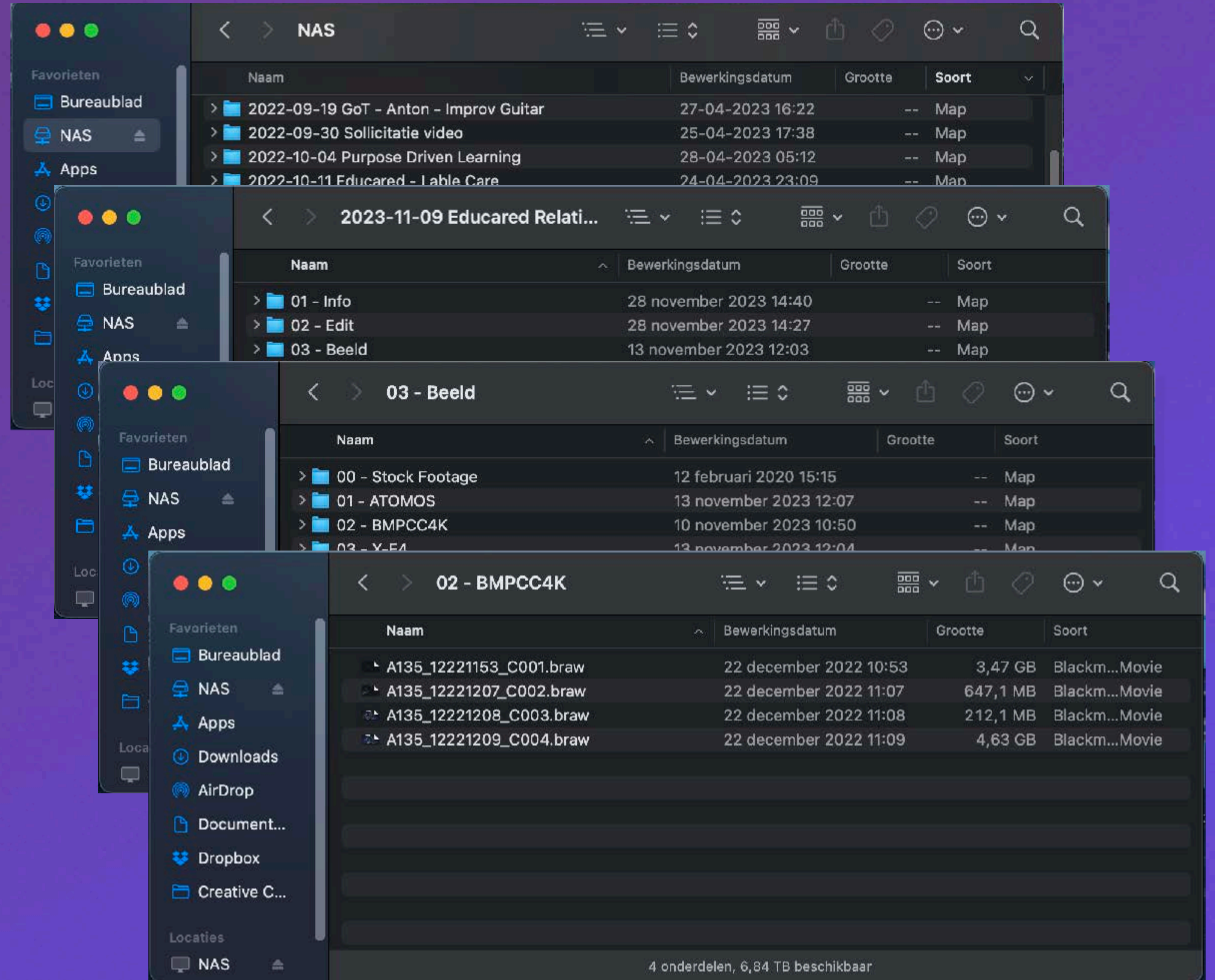
- Pad
- Bestandsnaam
- Extensie
- Resolutie
- Grootte
- Gegevenssnelheid



TERUGBLIK

Mappenstructuur

- Persoonlijk
- Duidelijk
- Datum helpt
- Consistent
- Werk netjes
- Wees kritisch



3-2-1 Backup Rule



X3

Maintain at least 3
copies of your data



X2

Keep 2 copies stored
at separate locations



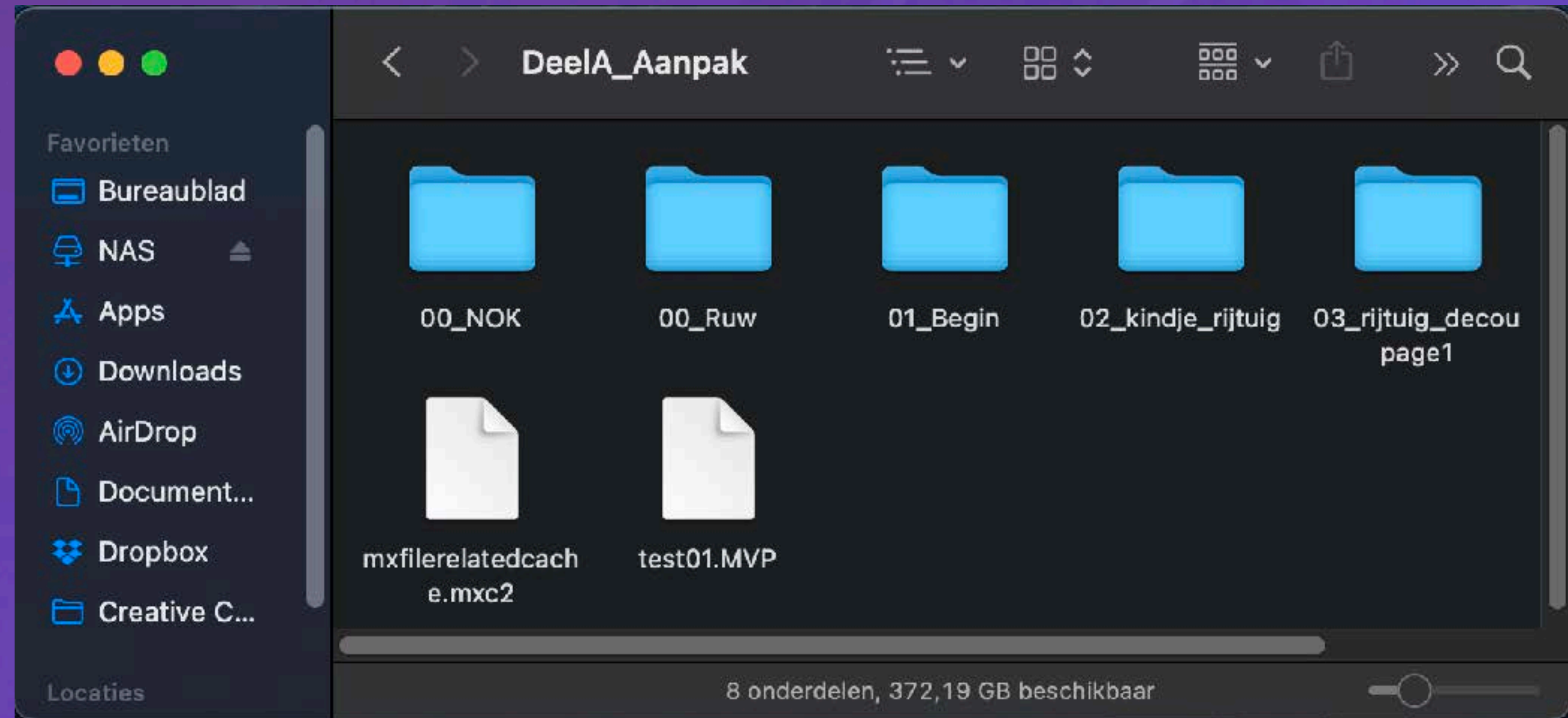
X1

Store at least 1 copy
at an off-site location

TERUGBLIK

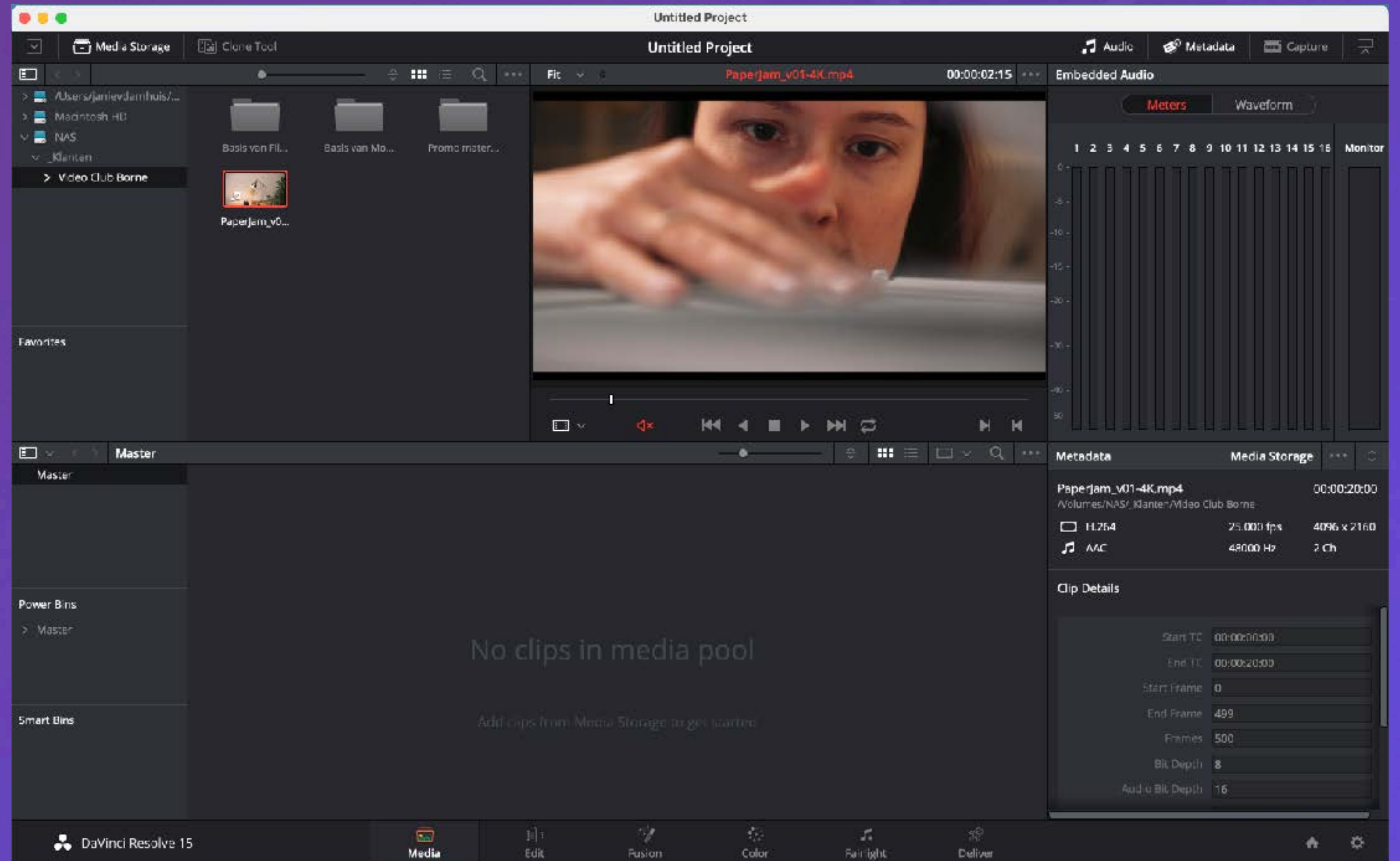
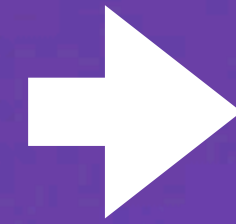
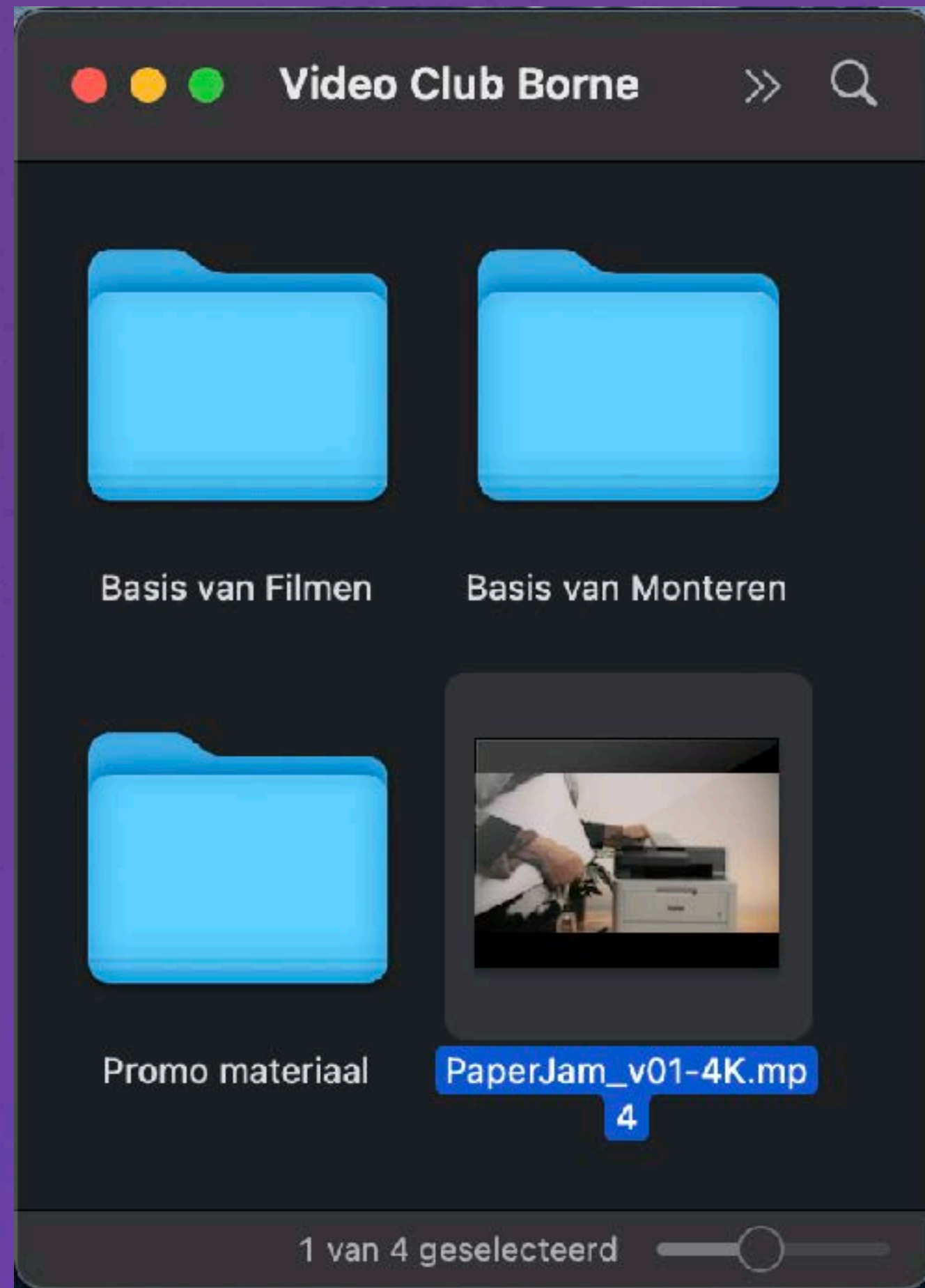
Spotten

- Organisatie
- Materiaal selectie
- Impressie



WERK NIET DESTRUCTIEF!

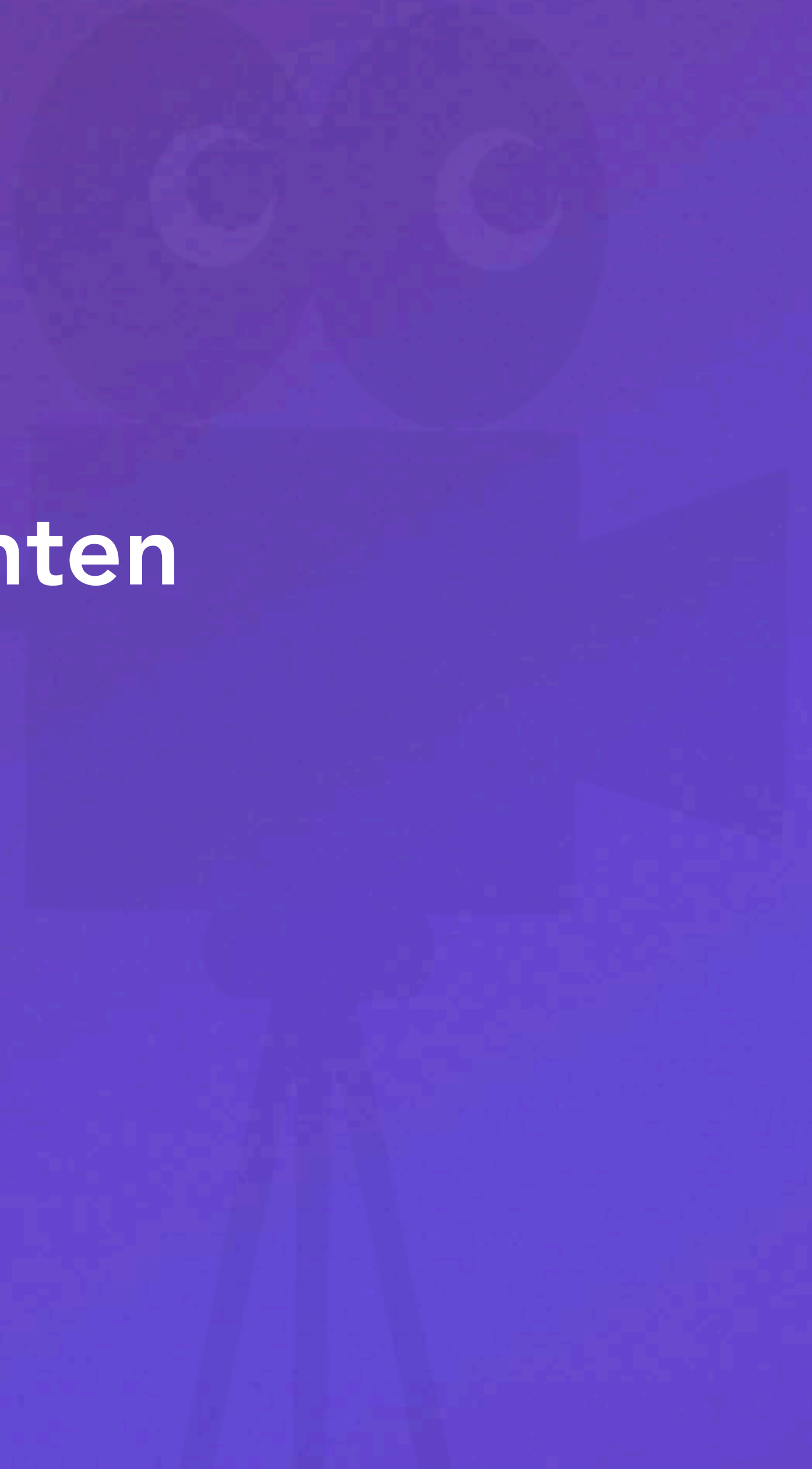
TERUGBLIK



PLANNING

Les 2: Het verhaal

- **Waarom een verhaal?**
- **Spanningsboog, Verhaallijn en Plotpunten**
- **Protagonist en Antagonist**
- **Verwachtingspatroon**
- **Lekker bezig!**



WAAROM EEN VERHAAL VERTELLEN?

Oerinstinct

- Oorzaak en gevolg
- Genot en gevaar
- Spiegelneuronen



WAAROM EEN VERHAAL VERTELLEN?

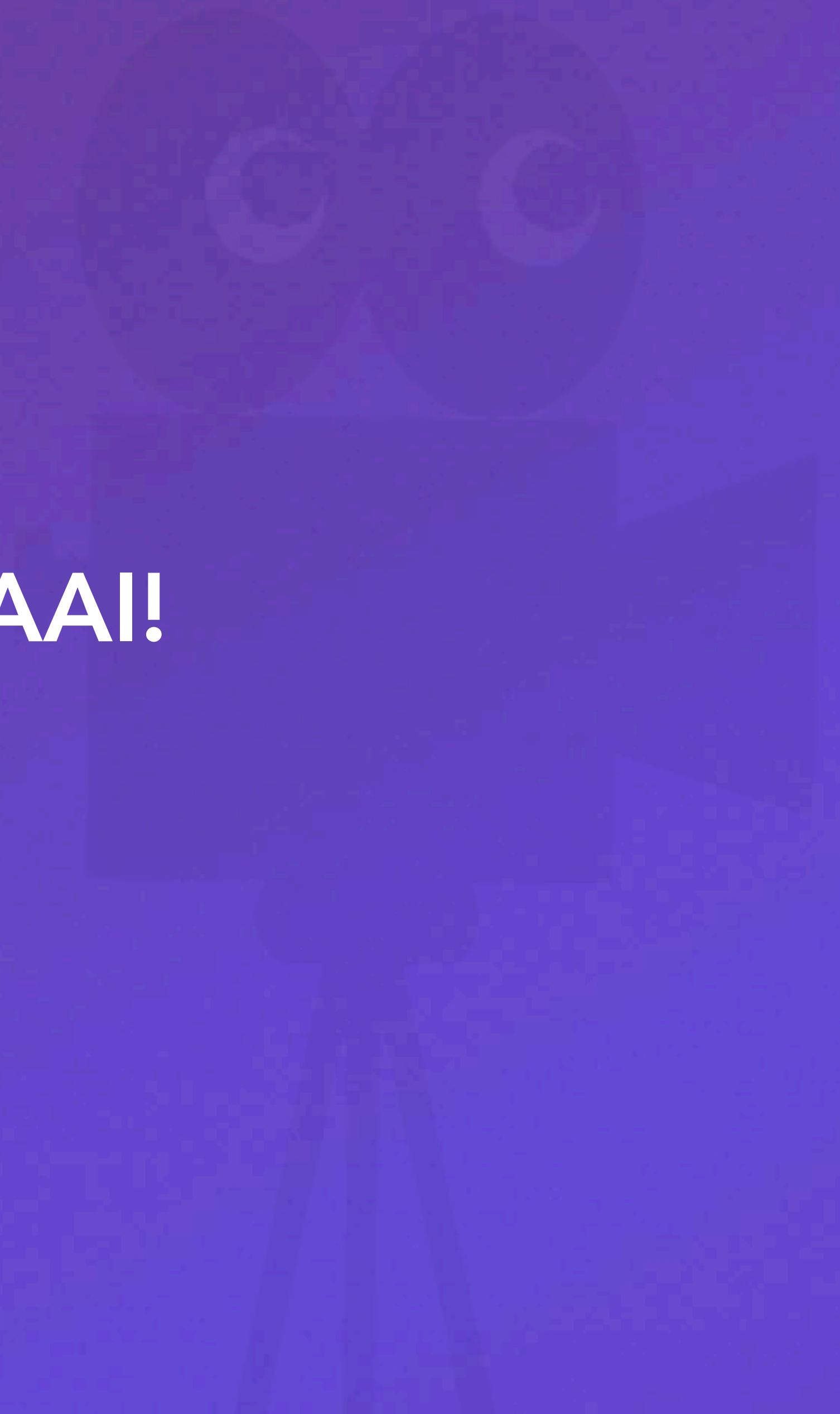
Jouw film, jouw verhaal

- Anderen vullen in
- Je vertelt altijd iets
- Wat wil je vertellen?



WAAROM EEN VERHAAL VERTELLEN?

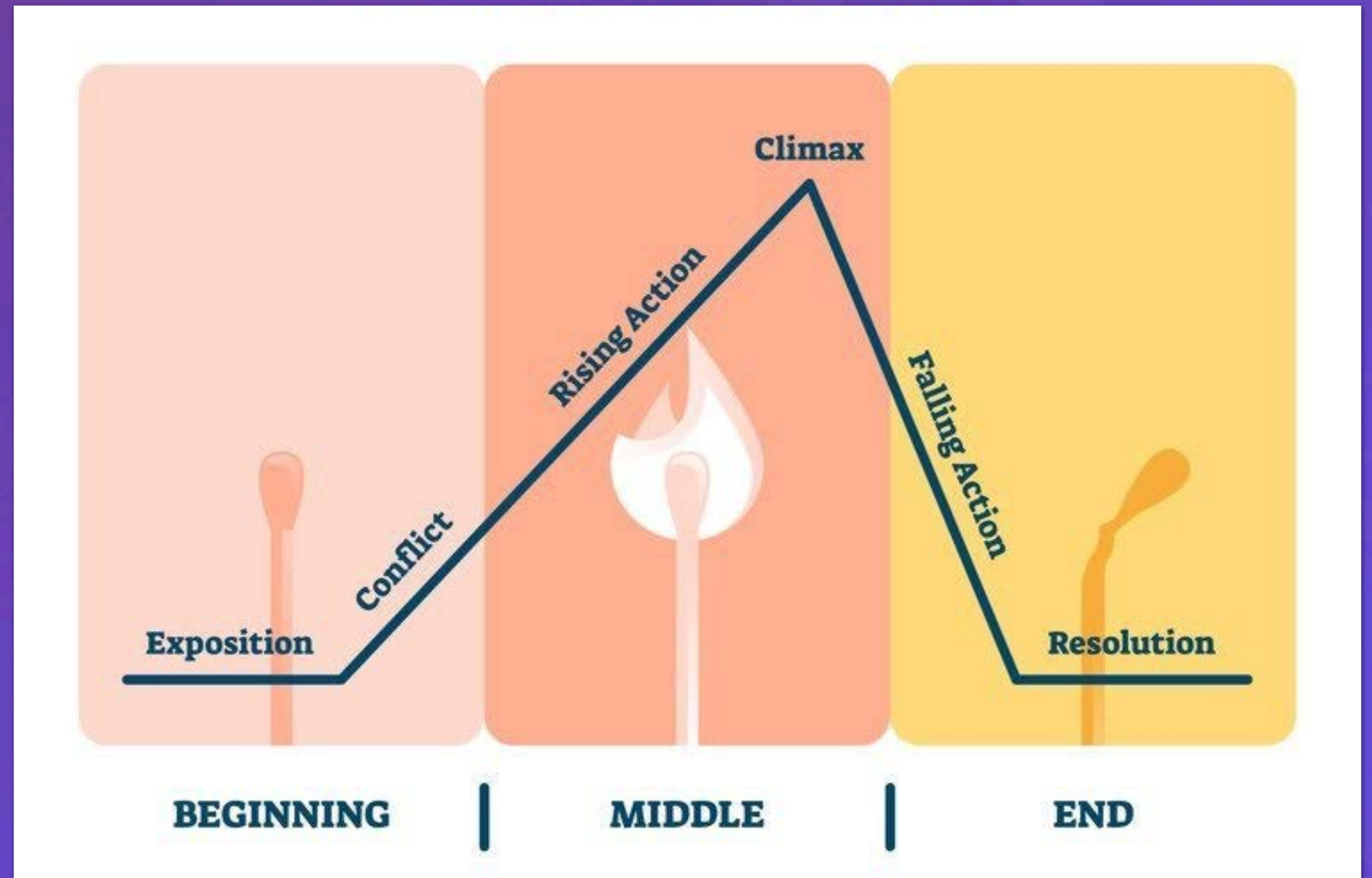
ANDERS WORDT HET SAAI!



SPANNINGSBOOG

Zonder spanningsboog is er geen verhaal

- **Begin**
Introductie van verhaal,
hoofdpersoon en/of locatie
- **Midden**
Conflicten, ontwikkeling en
groeimomenten
- **Eind**
Conclusie, afwikkeling

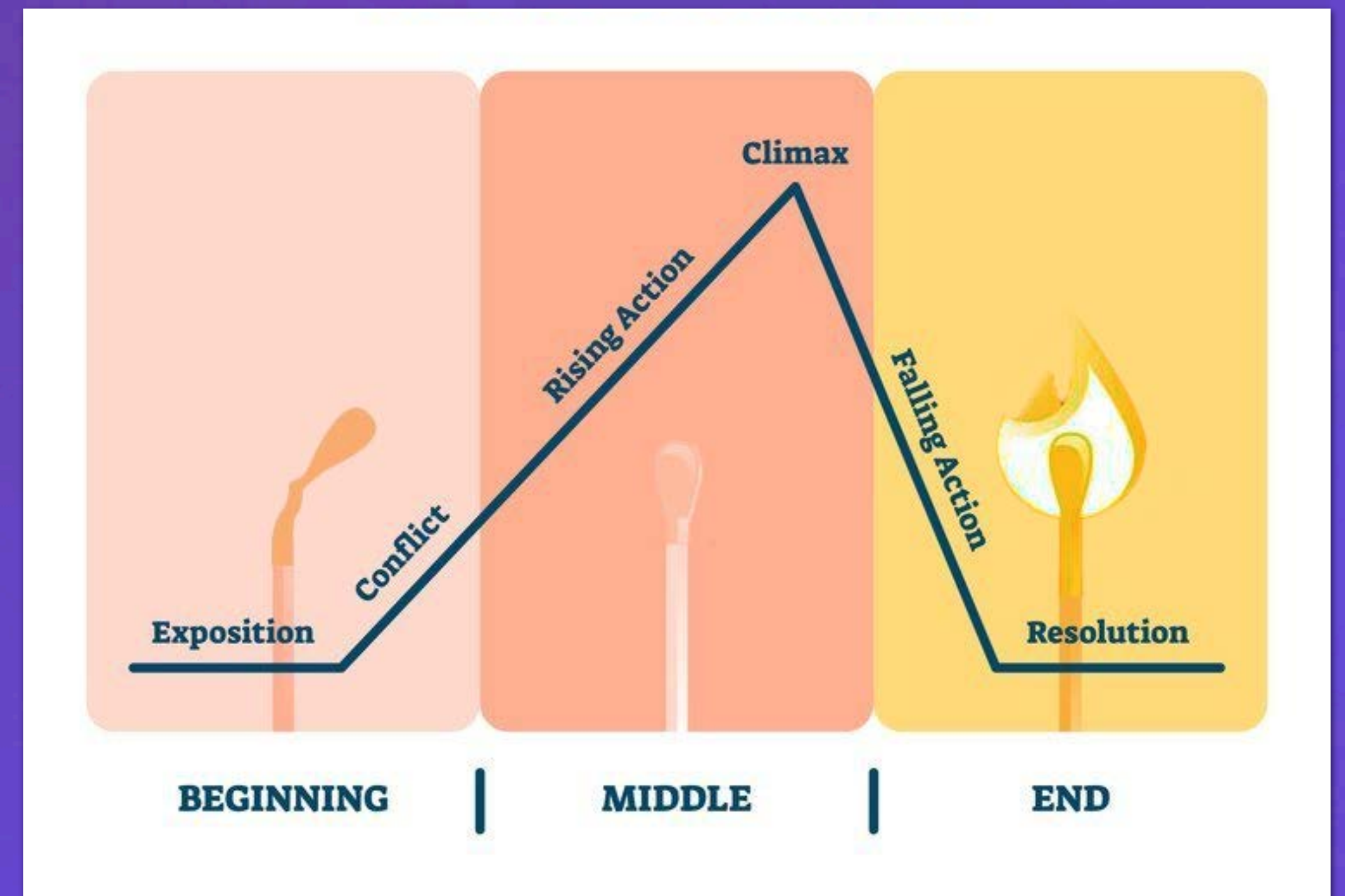
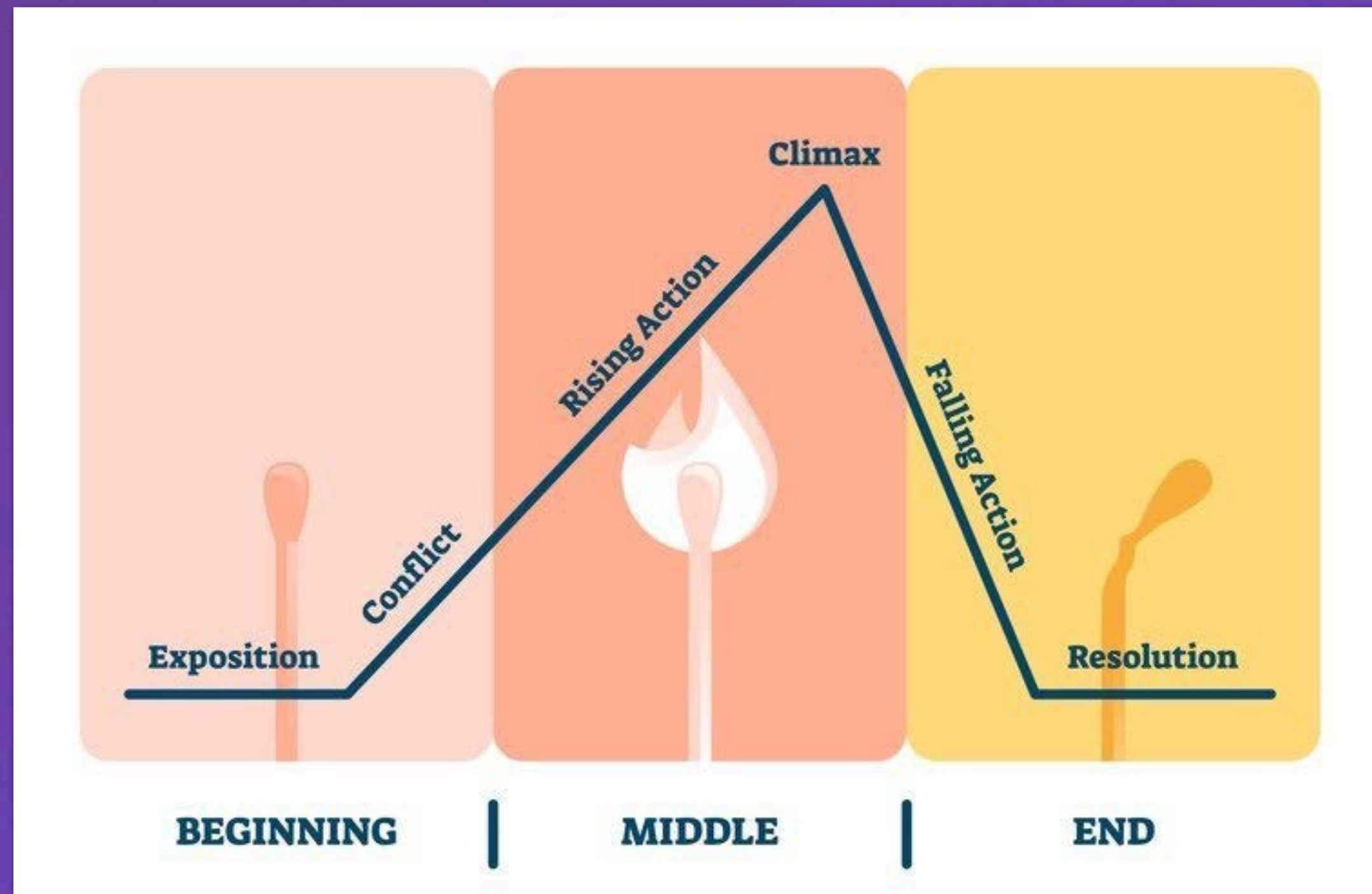


SPANNINGSBOOG

Je verhaallijn volgt de spanningsboog

- Verhaallijn/plot

Opeenvolging van gebeurtenissen



SPANNINGSBOOG

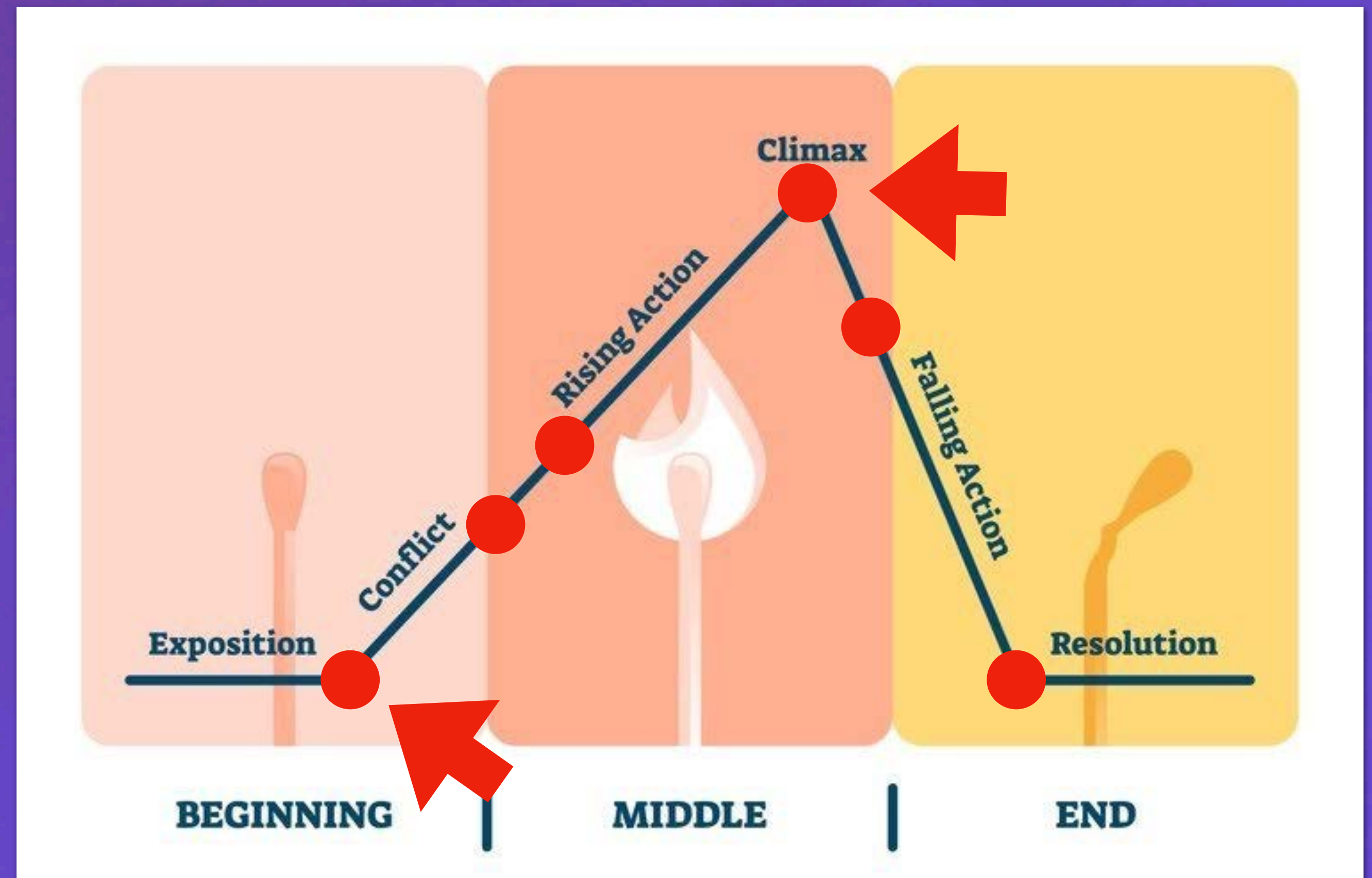
Plotpunten

'Belangrijke momenten in het verhaal'

(Zij veranderen de een situatie)

Plottwist

'Onverwachte en radicale verandering in het verhaal'



SPANNINGSBOOG

Voorbeeldje



PROTAGONIST EN ANTAGONIST

Er is altijd een hoofdpersoon in een verhaal

- Hoofdpersoon = Protagonist
- Niet per se een goed persoon
- Wij volgen of beleven het verhaal vanuit zijn/haar perspectief
- Kunnen meerdere personen, dieren of objecten zijn
- Soms zijn wij als kijker dit zelf



PROTAGONIST EN ANTAGONIST

Er is altijd een tegenspeler

- Tegenspeler = Antagonist
- Niet per se een slecht persoon
- Werkt hoofdpersoon vaak tegen
- Kunnen meerdere personen, dieren of objecten zijn
- Soms ook hoofdpersoon zelf



PROTAGONIST EN ANTAGONIST

Voorbeeldje



VERWACHTINGSPATROON

De kijker is niet gisteren geboren

- Wat weet de kijker wel en wat niet?
- Wat zijn de verwachtingen?
- Wanneer ga je hierin mee en wanneer niet?



LEKKER BEZIG

Keuze uit 4 huiswerk projecten

- Koets 'n kearls
- World Trade Center Twente Rally
- Stratton Montez
- Eigen project



DAT WAS 'M

Vragen?

