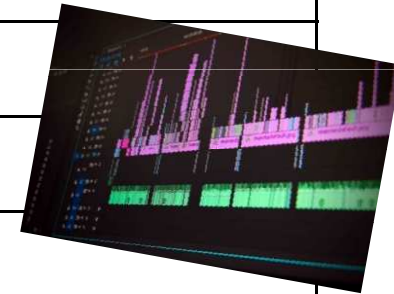




## De basis van het (video) Monteren (€30) (wo oneven weken, 20:00-22:00uur)



wk	datum	De basis van het (video) Monteren (€30) De Fontein, 20:00 - 22:00 uur - Omschrijving
5	1 feb	Introductie en aanmelding
7	15 feb	(1/5) Aanpak, van film naar scènes en shots, Découpage, tijdverdichting
9	1 mrt	Voorjaarsvakantie
11	15 mrt	(2/5) Technieken: crosscutting, inserts, J/L-cut.
13	29 mrt	(3/5) Springers vermijden (cut-aways, continuïteit)
15	12 apr	(4/5) Praktijkoefeningen bespreken
16	19 apr	(5/5) Lengte shots, snij-momenten & overgangen, Afwerking (beeld- en geluidmontage)
		<b>Begeleiding: Lau Hopmans</b>





# Inleiding



---

*“De film wordt gemaakt of gebroken in de montage”*

- Filmtechnische aspecten (onafh. van het mont. progr)
- Filmen, dus ook monteren, is een verhaal vertellen.
- Kip-ei probleem: opnamen - montage
- Richtlijnen, maar monteren is gevoel → Vooral ook leren zelf kritisch te kijken (en te blijven)
- Eerste montage(s) aan een ander tonen



# Aanpak



- Bedenk een verhaal (wat wil je vertellen?) en een structuur (chronologisch, thematisch of .... )
- Spotten (bekijken van de opnamen (meerdere malen))
- Muziek opzoeken (of pas later?),
- Slechte shots verwijderen, indelen in scènes (mapjes Scene01/[*OK/NOK/EVT*], Scene02/[ ... ], *etc.*)
- Steeds 5-10 shots op volgorde plaatsen (storyboard),
- Van ieder shot de beste stukjes (die met beweging en rondom de beweging) uitzoeken,
- Eventueel de volgorde van shots wijzigen,
- Snijpunten maken (de film krijgt nu zijn ritme).
- Nabewerken van het beeld en geluid.



# Opdeling in scènes & shots: aspecten

---



- Wat is een scène? Wat is een shot?
- Scènes: Maak steeds kleine beeldverhaaltjes: probeer de beelden in een (voor de kijker) logische volgorde te monteren.
- Dit hoeft niet altijd chronologisch te zijn.
- Shots:
  - **Totale**n tonen de plaats van handeling en laten de relaties tussen de personen en onderwerpen zien,
  - **Medium** shots laten de handeling zien,
  - **CU's** tonen het (beeld) verhaal en/of emoties.
- Afwisselende beelduitsnede (T/M/C)
  - Découpage (na de pauze)



# Oef.1: (bestandsbeheer) mappenstructuur & spotten



---

## Maak de volgende mappenstructuur:

- *[D:] VIDEO \ 2023 \ 01\_BasisMonteren\
  - *Les1\_15feb2023\DeelA\_Aanpak\
    - *00\_Ruw*
    - *00\_NOK*
    - *01\_Begin*
    - *02\_Kindje\_rijtuig*
    - *03\_rijtuig\_decoupage1***
- Zet alle opnamen eerst in “/00\_Ruw”
- (spotten) bekijk en verdeel de 16 ruwe shots.

N.B.

- Zet (bestandsbeheer) “Beeld” op “(Extra) grote pictogrammen”
- (als klaar) Start je montageprogramma, sla je project op “.../*DeelA\_Aanpak/test01*” en start met monteren.



# Slot



# Vragen?