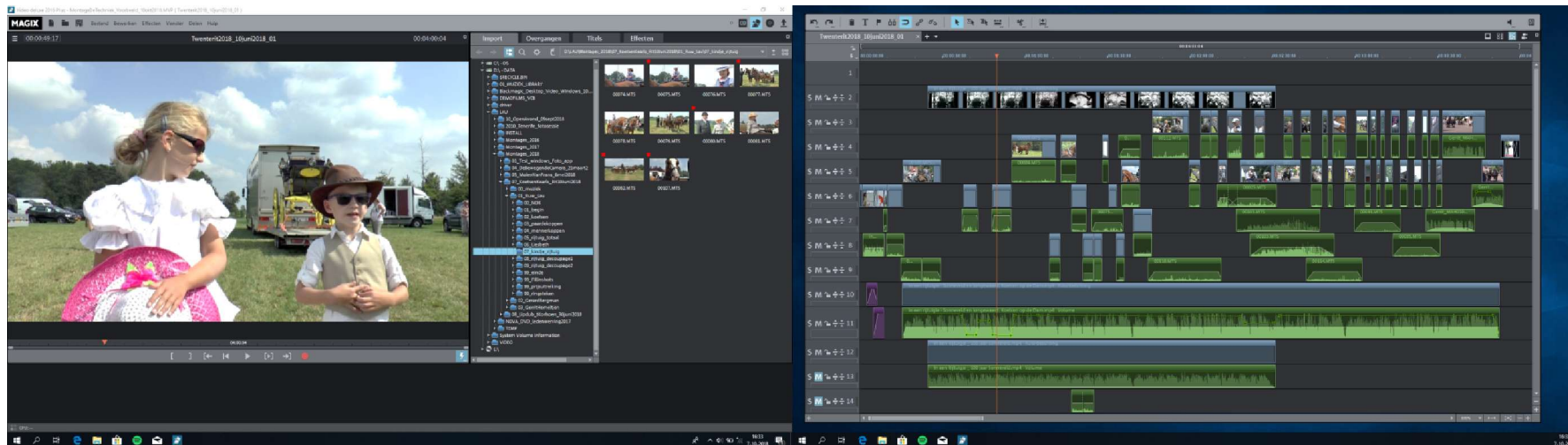




Opstelling met twee beeldschermen



- Laptop (links) + (via HDMI) tweede scherm (rechts)
- Laptop (links) = mappen (bestandsbeheer)
+ voorbeeldscherm (lekker groot)
- Tweede scherm (rechts) = Tijdlijn (met veel ruimte)





Bronnen



Eigen cursussen & producties

- (memo Lau, 2006) Filmtechnische aspecten van het (video) monteren →
https://www.videoclubborne.nl/wp-content/uploads/2023/01/2006_Filmtechnische_aspecten_van_het_monteren_LauHopmans.pdf
- Portretfilm “Nederlands” (Minikronieken project - Regisseur in je nieuwe wereld)
- PRADO - De Spreekbeurt (2007-2010) en Introductiefilm B’huis (2014-2015): Miranda van Dijk (Dijk Media, Zwolle).
- Workshops Open Studio Amsterdam: (1) Korte Speelfilm maken, (2) Scenario schrijven voor documentaires.

Referenties

- Roemer Lievaart: (Speel)Film maken (hoofdstuk Monteren).



VCB website:

- VCB Expertise centrum (en voor leden **VCB Google drive** voor muziek & effectgeluiden)
Montage: https://www.videoclubborne.nl/?page_id=7235
Audio bewerken: https://www.videoclubborne.nl/?page_id=7153
- Eerdere VCB cursus:
https://www.videoclubborne.nl/?page_id=1400



Inleiding



“De film wordt gemaakt of gebroken in de montage”

- Filmtechnische aspecten (onafh. van het mont. progr)
- Filmen, dus ook monteren, is een verhaal vertellen.
- Kip-ei probleem: opnamen - montage
- Richtlijnen, maar monteren is gevoel → Vooral ook leren zelf kritisch te kijken (en te blijven)
- Eerste montage(s) aan een ander tonen



Voorbeeld

(eerste 10 min)



<https://www.youtube.com/watch?v=JzwRuKniQro>



Aanpak



-
- Bedenk een verhaal (wat wil je vertellen?) en een structuur (chronologisch, thematisch of),
 - Spotten (bekijken van de opnamen (meerdere malen),
 - Muziek opzoeken (of pas later?),
 - Slechte shots verwijderen, indelen in scènes (mapjes Scene01/[OK/NOK/EVT], Scene02/[...], etc.),
 - Steeds 5-10 shots op volgorde plaatsen (storyboard),
 - Van ieder shot de beste stukjes (die met beweging en rondom de beweging) uitzoeken,
 - Eventueel de volgorde van shots wijzigen,
 - Snijpunten maken (de film krijgt nu zijn ritme),
 - Nabewerken van het beeld en geluid.



Oefening

Wat valt je op?



https://www.youtube.com/watch?v=s_hlvRNgGOQ



De basis van het (video) Monteren (€30) (wo oneven weken, 20:00-22:00uur)



wk	datum	De basis van het (video) Monteren (€30) De Fontein, 20:00 - 22:00 uur - Omschrijving
5	1 feb	Introductie en aanmelding
7	15 feb	(1/5) Aanpak, van film naar scènes en shots, Découpage, tijdverdichting
9	1 mrt	Voorjaarsvakantie
11	15 mrt	(2/5) Technieken: crosscutting, inserts, J/L-cut.
13	29 mrt	(3/5) Springers vermijden (cut-aways, continuïteit)
15	12 apr	(4/5) Praktijkoefeningen bespreken
16	19 apr	(5/5) Lengte shots, snij-momenten & overgangen, Afwerking (beeld- en geluidmontage)
		Begeleiding: Lau Hopmans





Slot



Vragen?