

Voorbeeld 9: Interviewplan (Jan, 2019-11-30)

1. Introductie (uitleg aan geïnterviewde).

*Dit wordt 'n film over jou, jouw motivatie, waarom ben jij geworden wie je bent. Waarom doe jij de dingen die je doet.
Wat is jouw kracht om door te gaan en niet op te geven.
(afstemmen op situatie)*

- Leg uit wat je gaat doen. Noem het interview een (vraag)gesprekje.
- De gestelde vragen worden niet gebruikt → de antwoorden moeten alleenstaand gebruikt kunnen worden.
- Alleen kijken naar de interviewer, niet letten op de anderen (ze zijn er niet).
- Fouten zijn niet erg en halen we eruit (we gebruiken maar een (klein) deel → film van ongeveer 10 minuten).

2. Letten op, (tbv interviewer)

- Stel open vragen, geen gesloten vragen. (Wil je vertellen over.../ Hoe was dat toen.../ wat betekent dat voor jou ... / hoe ben je verder gegaan...
- Luister goed, hou contact, probeer door te vragen (Wat houdt dat in? / Wat bedoel je daarmee?/Ga niet te snel naar een volgende vraag)
- Een stilte mag → gaat vanzelf meer vertellen.
- Hou zelf (na je vraag) zoveel mogelijk je mond (wel knikken, beamen, geen geluid maken, niet hummen!)
- Truuk: spiegelen d.m.v. (1) je houding, (2) af en toe een laatste woord herhalen. Huh?, je zei daarnet...Hoe zat dat nou, wil je dat nog eens vertellen. Kleine vragen stellen.
- Probeer het voor je te zien.
- Niet laten blijken dat je goed voorbereid bent en wat je allemaal al weet. Interviewer stelt vragen zodat geïnterviewde iets aan de kijker kan uitleggen. (Interviewer is intermediair)
- NIVEA = Niet Invullen Voor Een Ander
- Ga mee in de flow, maar check uiteindelijk wel je eigen vragenlijst.
- Als te langdradig / te enthousiast → (beleefd) afkappen (Kun je me 1 voorbeeld geven? → stop).
- Vaak zit er iets emotioneels achter (let daarop → doorvragen)

- Iemand die mee wil kijken → zet die buiten het beeldkader + naast/achter de verteller (zodat hij/zij geen oogcontact kunnen maken)
- Gebruik maximaal 1,5 uur voor 't interview en 0,5 U voor de apparatuur.
- Algemene opbouw: Betekenisvol vraaggesprek
 - (1) [omgeving] Waar/wat/wie/wanneer?, (2) [gedrag] Wat deed je zelf daarbij/toen?, (3) [vaardigheden] Hoe doe je dat?, Waar was/ben jij dan goed in? (4) [overtuiging, identiteit] (waarom) wat is er belangrijk voor jou zelf? (5) [zingeving] Hoe wil je herinnerd worden, Hoe ziet de ideale wereld eruit?

3. Vragen in het interviewplan

Verdeel de vragen over de

Step-outline ; 3 Aktes : Begin – Midden -- Eind

- Akte 1 (25%)(2-3 min, 2 seq, 2x8 scen) intro hoofdpersoon en omgeving , 5W's
Wending1:probleem ligt in volle omvang op bordtje hoofdpersoon-→2
- Akte 2 (50%) (5 min,4 seq, 4x8 scen) plannen, confrontatie, verdieping
Soms Wending halfweg acte 2, midpoint, probleem verandert
Wending 2 of 3 hoofdpersoon ziet in dat 't hem/haar nooit gaat lukken.-→3
- Akte 3 (25 %) (2-3 min, 2 seq, 2x 8 scen) Hoofdpersoon lost probleem op.
Ahw overwint hij/zij zichzelf, Durft te veranderen.

Maak voor iedere akte vragen en schrijf die uit als volgt:

Bedenk voor iedere scene een hoofd(kern)vraag (uitschrijven) en maak een lijst met topics (uitschrijven) die je tersprake wilt laten komen.

Je hoeft geen verdieping, verbredings, uitleg, of doorvragen (als dat al kan) uit te schrijven, je moet jezelf leren dat (als vanzelf) in het gesprek te doen.

Het gesprek wordt zoveel mogelijk uit het hoofd gedaan.

De lijst gebruik je om de kernvragen snel, makkelijk te kunnen raadplegen.

Door de lijst met topics te scannen kun je checken of je alles gehad hebt.

Na laatste acte

Vraag of je nog iets vergeten bent, heeft hij/zij kunnen vertellen wat hij/zij wilde ?

4. Bedank geïnterviewde en bespreek wat er verder gaat gebeuren.