

Hfst. 4: Verhaalstructuur (Syd Field)

(Bron: *Miranda van Dijk – Dijk Media, 2007*)

Structureren =

- ordening aanbrengen verhaal
- keuze en volgorde van scènes is je uiteindelijke structuur

Keuze maken perspectief:

- vanuit een hoofdpersoon

Dosering/ordening

- Selectie is onvermijdelijk
- Volledigheid mislukt

Verhaalstructuren zijn overzichtelijk. Een verhaal kent drie hoofdfases:

- Het begin is de expositie, waarin de hoofdpersonages zich aandienen, de situatie wordt geschetst en de relaties waarin de hoofdpersonen zich ten opzichte van elkaar en de situatie bevinden, worden aangegeven. Dit bergt al de kern van een conflict in zich.
- Het midden is de ontwikkeling van het verhaal, waarin de personages tot handelen overgaan en weerstanden ontmoeten. Deze handelingen veroorzaken confrontaties en conflicten, waardoor de onderlinge verhoudingen tussen de personages veranderen.
- Het eind is de afwikkeling van het verhaal, waarin de ontknopung van de gebeurtenissen plaatsvindt, die een conclusie kan inhouden.

Dit klassieke patroon kent ten minste twee momenten waarmee de nieuwe fase wordt ingeleid, wendingen genoemd ('turn'). Het zijn de omslagpunten tussen het begin en het midden, en tussen het midden en het eind. De wendingen worden ook wel aangeduid met het begrip 'motorisch moment', omdat vanaf dat moment een ontwikkeling in beweging wordt gezet. Zij markeren een onverwachte, niet op het toeval gebaseerde, maar wel ingrijpende draai in de gebeurtenissen. De wendingen houden een verrassing in, roepen spanning en nieuwsgierigheid op naar het vervolg.

Let wel:

- Expositie: mag niet (te) veel tijd kosten.
- Midden: is het zwaartepunt van het verhaal.
- Ontknoping: moet de nodige vaart hebben.

Wendingspunt (= plotpoint)

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| • markeert noodzakelijke wending | • niet altijd heftige gebeurtenis |
| • houdt kijker vast | • ook besef of inzicht |
| • geven samenhang aan verhaal | • nieuwe richting |
| | • belangrijke momenten |