



Clubavond wo 26 febr. Ronald Voort & montages VCB leden

Zoals al aangekondigd (mijn mail van 18 januari j.l.), hebben we op de clubavond van woensdag 26 februari a.s. als gastspreker de professionele editor Ronald Voort (zie <http://www.voortmedia.com/>). Hij werkt o.a. voor RTV-Oost (documentaires en TV-programma's), maar maakt ook (in opdracht) Commercials/promotiefilms, bedrijfs-video's en Online Content.

Voor 26 februari hebben we afgesproken dat leden van de Videoclub Borne met hetzelfde opnamemateriaal (vooraf, dus thuis) een montage maken en dat we die dan op de clubavond gezamenlijk gaan bekijken en bespreken. Onder de download link: <https://we.tl/t-gCIYWMk2Ys> is dit videomateriaal te downloaden (het is een zipfile met de map "VIDEOCLUB" en diverse submappen met ruw videomateriaal). Het zijn opnamen (gemaakt onder regie) voor een promofilm.

N.B. (1) Er zitten *geen* dialogen in (het geluid is dus niet bruikbaar), dus het komt echt aan op de **beeld**montage (om het verhaal te maken).

N.B. (2) Het is wellicht wat veel, maar maak eventueel zelf even een selectie van het materiaal.

N.B. (3) Er is ook wat muziek bij toegevoegd (soundtrack van films) van verschillende thema's (het is niet verplicht om deze te gebruiken, maar kan en mag). Zie ook de website van de Videoclub Borne http://www.videoclubborne.nl/?page_id=2709 voor nog meer muziek.

N.B. (4) Het materiaal is alleen voor gebruik bij de Videoclub Borne en mag niet gepubliceerd worden op sociale media. Dat geldt helemaal voor de muziek, want daar berusten copyrights op.

We hebben ondertussen circa 5 montages, dus voldoende, maar er kan ook nog wel wat bij,

Tot woensdag, Lau.

Do 27 feb. a.s. : Portretfilm maken & Smartphones



Op donderdag 27 februari les 11/13 van de workshop "Portretfilm maken". In deze elfde les komt de professionele filmmaker Ingrid Kleinsman op bezoek en gaan we samen de introducties van onze portretfilms bekijken. Idee is dat alle deelnemers circa 15 minuten hebben om hun film (ideeën, plan en stukje montage) te presenteren! Aangemeld hebben zich Jan ter Beke, Marja de Jong, Bertie Borggreve,

Gerard Semmekrot, Tyron Elferink en Martine Olthof (en John Haxe voor ondersteuning). Docenten: Lau en Jan



Ook op donderdag 27 februari les 3 (van deel 2) van de cursus *Filmen & fotograferen met je Smartphone* met als onderwerp: *bluetooth, wifi, netwerken en abonnementen*. Opgegeven hebben zich: Paul Horsthuis, Bernhard Slotman, Harry Witting, Paul Simon en Wiebe Edelij. Docente Anja.

Extra clubavond: wo 13 mei a.s. Denekamp in oorlogstijd - Deel 2

→ Zie www.videoclubborne.nl (home page) voor de trailer!



Activiteit zondag 15 maart 2020: Twents Festival van de Korte Film

(Filmhuis Oldenzaal, Stadtheater De Bond in Oldenzaal)



Het Twents Festival van de Korte Film, TFKF wordt steeds meer een festival met een regionale en landelijke uitstraling. Na het succesvolle festival in 2019 met maar liefst 46 inzendingen organiseert Filmhuis Oldenzaal op zondagmiddag **15 maart 2020 (aanvang 13:30uur)** de vierde editie van dit festival. Evenals in 2019 vindt het plaats in het **Stadtheater De Bond in Oldenzaal**, een prachtig theater met circa 300 stoelen.

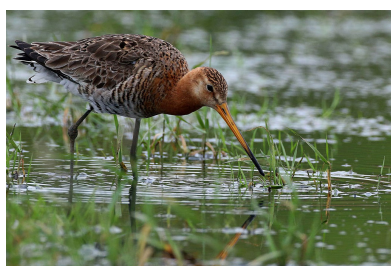
Idee is hier met leden van de Videoclub Borne heen te gaan. Voor degenen die kunnen en willen, kunnen we na afloop uiteraard ook een hapje gaan eten. Wil je mee, meld je dan even aan bij mij (Lau).

Voor meer informatie over het festival:

<https://www.filmhuisoldenzaal.nl/filmfestival/>

Voor het bestellen van de kaartjes:

<https://www.stadstheaterdebond.nl/bestel/2977>



Op de website: Wo 5 februari 2020: gastspreker Marcel Tettero van de Vogelwerkgroep Geesteren

In 1960 waren er nog 120.000 grutto's in Nederland, echter in 2015 nog maar 40.000. In 2015 riepen de Vogelbescherming en de Vroege Vogels de grutto uit tot de nationale vogel van Nederland. Wil je meehelpen om de grutto te behouden, kijk dan op [Vogelwerkgroep Geesteren](#) en [Red de Grutto](#) (of vraag Hans (Meulenbroek) voor de inzet

van drones hierbij).

⇒ Zie ook http://www.videoclubborne.nl/?page_id=1414 voor meer info.

Op de website: do 13 februari 2020: Portretfilm maken - Monteren aanpak



Vandaag volgt een spoedcursus monteren. Niet hoe je je montageprogramma (het tool) gebruikt, maar vooral waar kun je op letten als je een goed lopende film wilt maken. Hiervoor loopt overigens ook een aparte cyclus (met een twee-wekelijkse avond) bij de Videoclub Borne, zie de [Praktijkgroep Monteren](#) (en [Monteren, de techniek](#) voor de data). Na het bekijken van bovenstaande instructiefilmpje van [De Videomakers](#), bespreken we allereerst de aanpak: spotten en slechte shots verwijderen, maak een (voor jezelf logische) mappenstructuur

(bijvoorbeeld "scene01/[OK NOK EVT]") en verdeel je shots, plaats dan steeds 5-10 shots op je tijdlijn, zoek van ieder shot het "beste stukje" (in principe een stukje met een beweging/handeling) en pas eventueel de volgorde en de snijpunten aan. Daarna gaan we nogmaals dieper in op de *découpage* (het opsplitsen van je beeldverhaaltjes in totalen, medium shots en close-ups). Als mooi voorbeeld hiervan tenslotte de "*5-shots methode*" zoals in bijgevoegde filmpje uitgelegd.

⇒ Zie ook <https://www.youtube.com/watch?v=r-A0SJe-46I> (of klik op het bovenstaande plaatje).