



# Portretfilm maken



→ (laatste 30min) Kort (10min p.p.) bespreken:  
Lau: Tyron, Martine, Marja.  
Jan: Bertie, Jan TB, Gerard

wk	datum	Omschrijving	
35	29 aug		
37	12 sept	Koppels/Thema/geïnterviewde/tijdlijn	Voorgesprek houden + Tijdlijn maken!
39	26 sept	Titel, Logline, Premisse	Idem (maken)
41	10 okt	Synopsis, Step-outline 1/3	Idem (maken)
43	24 okt	<b>Herfsvakantie</b>	
45	7 nov	Synopsis, Step-outline 2/3	Idem (maken)
47	21 nov	Synopsis, Step-outline 3/3	Idem (maken)
49	5 dec	Interview plan	Idem (maken)
51	19 dec	Interview techniek (logische niveaus+opnamen)	Interview opnemen + uitschrijven
1	2 jan	<b>Kerstvakantie</b>	
3	16 jan	Verhaallijn interview	Idem (maken)
5	30 jan	Extra shots (call-sheet)	Idem (maken)
7	13 febr	Monteren - aanpak/technieken 1	Start monteren
9	27 febr	<b>Intro's (+ Ingrid Kleinsman)</b>	Monteren
11	12 mrt	Monteren - aanpak/technieken 2	Monteren
13	26 mrt	Afwerking & exporteren	Monteren (afronden)
15	9 apr	<b>(witte donderdag)</b>	
17	23 apr	<b>Première met alle Portretfilms (afsluiting).</b>	





# Inspiratie



---

<https://www.youtube.com/watch?v=Gnc8TE9dbZo>

Tranen van Maria



[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=184&v=1xOqkVcAR00](https://www.youtube.com/watch?time_continue=184&v=1xOqkVcAR00)

Je kan het schudden



# Monteren

## aanpak & techniek 1



- Aanpak
  - Decoupage
  - Cross-cutting, inserts, J/L-cuts
  - Lengte van shots, snijmomenten,
  - Afwerking (beeld & geluid)
- } Vandaag
- } Over 4 weken

Zie verder de website onder Actueel → “Praktijk Monteren”

→ [http://www.videoclubborne.nl/?page\\_id=1400](http://www.videoclubborne.nl/?page_id=1400)





# Inleiding



---

*“De film wordt gemaakt of gebroken in de montage”*

- Filmtechnische aspecten (onafh. van het mont. progr)
- Filmen, dus ook monteren, is een verhaal vertellen.
- Kip-ei probleem: opnamen - montage
- Richtlijnen, maar monteren is gevoel → Vooral ook leren zelf kritisch te kijken (en te blijven)
- Eerste montage(s) aan een ander tonen



# Voorbeeld

(eerste 10 min)





# Aanpak



- Bedenk een verhaal (wat wil je vertellen?) en een structuur (chronologisch, thematisch of .... )
- Spotten (bekijken van de opnamen (meerdere malen))
- Muziek opzoeken (of pas later?),
- Slechte shots verwijderen, indelen in scènes (mapjes Scene01/[OK/NOK/EVT], Scene02/[...], etc.)
- Steeds 5-10 shots op volgorde plaatsen (storyboard),
- Van ieder shot de beste stukjes (die met beweging en rondom de beweging) uitzoeken,
- Eventueel de volgorde van shots wijzigen,
- Snijpunten maken (de film krijgt nu zijn ritme).
- Nabewerken van het beeld en geluid.



# Découpage 1/2



---

Découpage: opdelen van een handeling in verschillende shots.

→ Doe dit (denk hier over na) voordat je gaat filmen!

- Structureren van informatie: maak een volgorde van (T/M/CU) shots zodat de kijker het verhaal kan volgen (5 W's, doel, wat gebeurt er?)
- Controle over wat de kijker wèl (geeft aandacht) of niet (geeft spanning) te zien krijgt.
- Vertellen via een patroon van actie-reactie (**voordoen met camera**). Voorbeeld meisje in de klas leest boek, jongentje probeert aandacht te trekken door propjes te gooien (reactie meisje), juf ziet het (reactie juf), etc.



# Découpage 2/2

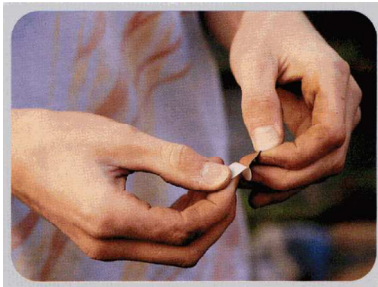


- Maak steeds kleine beeldverhaaltjes
- Afwisselende beelduitsnede (T/M/C)
- Zet de mooiste shots in het begin (gelijk de aandacht trekken) en aan het eind (de laatste beelden blijven het best hangen bij de kijker).
- Film is suggestie: je hoeft niet alle tussenstappen te laten zien.
- Tijdverdichting: tempo verhogen door alleen te laten zien wat *dramatisch* interessant is ('persoon verlaat het huis' → 'persoon stapt de kroeg binnen': de rest vul je zelf wel in)
- Progressie: ieder shot moet iets toevoegen aan je verhaal.





# Voorbeeld *découpage* (beeldverhaalje)



Demofilmje  
Koets'n kearls



# Voorbeeld

5-shots methode



<https://www.youtube.com/watch?v=r-A0SJe-46I>





# Opdracht



- Maak de volgende mappenstructuur:

***[D:] VIDEO \ 2020 \ 02\_Portretfilm***

➤ *Les10\_13feb2020 / [ . . . . . ]*

- Start MagiX en open een nieuw project (*PAL HDTV 1080i 16:9 (1920x1080;25ps), Audiosamplerate: 48000*).
- Zet alle 16 files uit de map “/ 01\_rijtuig\_decoupage1” op je tijdlijn.
- Zet ze in de (volgens jou) juiste (découpage) volgorde. Heb je ook wel allemaal nodig? *Kill your darlings*. Hou het kort en bondig!
- Kort ieder shot in tot het (volgens jou) juiste stukje.
- Speel dit af en kijk of je de volgorde nog wilt wijzigen.

N.B.

- (als klaar) Sla je project op in “... / *Les10\_13feb2020 / Decoupage\_13feb2020\_01.MVP*”



# Huiswerk



- Maak alle (interview en extra) shots.
- Maak een projectmap en de juiste submappen.
- Sla je gemaakte shots op een (voor jou logische) structuur op.
- Monteer de introductie (eerste 2 à 3 minuten) van je portretfilm.



# Slot



Vragen?