FCPX introductie

FCPX introductie

Final Cut Pro X is een niet-lineair videobewerkingspakket om video mee te monteren. Het is beschikbaar voor Mac en wordt ontwikkeld door Apple. Sinds de introductie van het pakket is het bezig met een gestage opmars binnen de videobewerkingswereld, waar het de belangrijkste concurrent is van Avid.
Final Cut Pro X wordt ook wel de professionele versie van iMovie genoemd, ook ontwikkeld door Apple. De recentste versie (10.3) werd gelanceerd in oktober 2016. Verwante merken zijn Motion en Compressor.

(Bron: Wikipedia nl versie)

Laatste versie 10.4.6 (sept 2019)

FCPX introductie

Trainers:

Peter Bourgonje

Hans Meulenbroek

FCPX introductie

Peter Bourgonje:

Circa 15 jaar geleden begonnen met filmen.
Specialisaties: korte films maken , bewerken met FCP Pro
Films: aantal films gemaakt samen met het vcb, onderanderen Zaagmolen Groenlo/De Waterweg van Twente/Minikronieken
VCB: lid

FCPX introductie

Hans Meulenbroek:

Circa 30 jaar geleden begonnen met filmen.
Specialisaties: Meercamera registraties en FCPX.
Films: de Spreekbeurt en diverse orkest/musical registraties
VCB: weer lid
Moevi Productions www.moevi.nl

FCPX introductie

FCPX introductie

Les1: FCP-X interface: project aanmaken, importeren video en muziek

Les 2: Bewerken van je video: snijden, verplaatsen, overgangen toevoegen

Les 3: Bewerken van het geluid: volume veranderen, effecten toevoegen, fade-in/fade-out, vertragen

Les 4: Bewerken video met geluid: Voice over toevoegen, muziek op internet zoeken en toevoegen

Les 5: Delen van je eindresultaat: bestandsformaten, youtube, wetransfer

Zelfmeenemen: Mac met FCPX

FCPX introductie

Pas de kleuren van je film aan

Door de verzadiging en tint van je opname aan te passen, krijg je een compleet andere sfeer in je film.

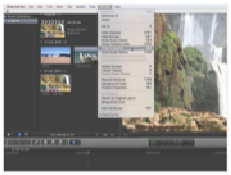
Programma: Final Cut Pro
Niveau: Gevorderd
Tijd: 20 minuten

Over het algemeen proberen (video)camera's de kleuren van een opname zo natuurgetrouw mogelijk weer te geven. In de meeste gevallen is dat ook gewenst, je wilt immers dat je opnames er precies zo uitzien als wat je zelf hebt gezien. Soms wil je echter een unieke stijl creëren, en dan werkt het niet mee als je opname lijkt op elke andere homevideo. TV-series passen daarom vaak de kleuren aan door met de verzadiging en tint te spelen. In de jaren 90 werden schaduwen helemaal zwart gemaakt zodat er geen details meer zichtbaar waren, terwijl de verzadiging omhoog werd geschroefd voor levendige kleuren. Vandaag de dag wordt juist geprobeerd om 100% schaduwen te voorkomen en de blauwe lucht wordt cyaan om de zogeheten cross-process-stijl te creëren. In deze workshop laten we zien hoe je het Color Board van Final Cut Pro gebruikt om dit ook voor jouw films te doen.

Stap voor stap | Final Cut Pro

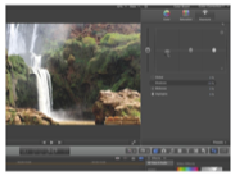
1 Wanneer aanpassen?

Pas de kleuren van een opname pas aan als je klaar bent met monteren. Hierdoor verspil je geen tijd met het bewerken van fragmenten die je uiteindelijk niet gaat gebruiken.



2 Toon de Inspector

Kies een fragment op de tijdlijn. De clip in ons voorbeeld heeft een beetje fletse kleuren en weinig contrast. Om dit aan te passen, kies je 'Window>Show Inspector'.

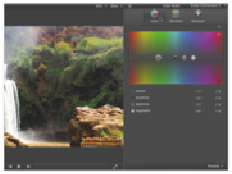


3 Color Board

Kies nu 'Window>Go To>Color Board'. Het Color Board komt tevoorschijn in de Inspector. Klik op 'Exposure' en sleep 'Shadows' naar -13% voor contrastrijkere schaduwen.

4 Levendige kleuren

Klik op 'Saturation'. Je kunt hier in principe alle kleuren versterken via de 'Global' schuifregelaar links, maar wij verhogen alleen de 'Midtones' naar 31% en de 'Highlights' naar 18%.

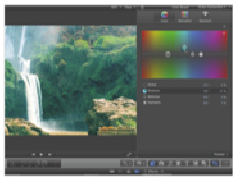


5 Tint aanpassen

Nu hebben we levendigere kleuren en meer contrast. Vaak is dat voldoende, maar om nog een stapje verder te gaan, passen we ook de tint aan. Klik op 'Color' in de Inspector.

6 Globale aanpassing

Om de algehele tint aan te passen, versleep je het balletje 'Global'. In ons geval zorgt een waarde van 50 graden bij 19% voor een overdreven zomerse look.

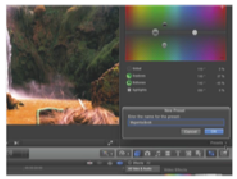


7 Koudere schaduwen

Maak je wijziging weer ongedaan (Cmd+Z). Verhoog nu het bolletje van 'Shadows' naar 27% om de schaduwen wat kouder (blauwer) te maken. Ineens is het winter.

8 Getinte schaduwen

Versleep 'Shadows' nu horizontaal, bijvoorbeeld op 143 graden naar links. Hierdoor voorzie je de schaduwen van een andere tint – in ons voorbeeld worden ze groen.



9 Opslaan

Als je tevreden bent met je aanpassing, dan klik je rechtsonder in de Inspector op 'Preset>Save Preset'. Via hetzelfde menu pas je je instelling op andere fragmenten toe.

FCPX introductie

De cursus wordt gegeven door Hans Meulenbroek en Peter Bourgonje en op de woensdagavond om de twee weken (van 20:00-22:00uur, alleen buiten de schoolvakanties).

De cursus start 18 september en wordt daarna vervolgd op 2, 16 en 30 oktober en 13 november.

Op 4 september zal er een live demo worden gehouden van FCPX tijdens de Apple introductie avond.

FCPX introductie

Vervolg: Apple gebruikers groep ……. (start 27 november 2019)

FCPX introductie

Vragen?