



Portretfilm maken



wk	datum	Omschrijving	Huiswerk (daarna)
35	29 aug	Introductie	
37	12 sept	Koppels/Thema/geïnterviewde/tijddlijn	Voorgesprek houden + Tijddlijn maken!
39	26 sept	Titel, Logline, Premisse	Idem (maken)
41	10 okt	Synopsis, Step-outline 1/3	Idem (maken)
43	24 okt	Herfsvakantie	
45	7 nov	Synopsis, Step-outline 2/3	Idem (maken)
47	21 nov	Synopsis, Step-outline 3/3	Idem (maken)
49	5 dec	Interview plan	Idem (maken)
51	19 dec	Interview techniek (logische niveaus+opnamen)	Interview opnemen + uitschrijven
1	2 jan	Kerstvakantie	
3	16 jan	Verhaallijn interview	Idem (maken)
5	30 jan	Extra shots (call-sheet)	Idem (maken)
7	13 febr	Monteren - aanpak/technieken 1	Start monteren
9	27 febr	Intro's (+ Ingrid Kleinsman)	Monteren
11	12 mrt	Monteren - aanpak/technieken 2	Monteren
13	26 mrt	Afwerking & exporteren	Monteren (afronden)
15	9 apr	(witte donderdag)	
17	23 apr	Première met alle Portretfilms (afsluiting).	



VCB - Portretfilm 10okt2019(3/12) Synopsis/StepOutline2 (Lau Hopmans, Jan Kupper)



Aanpak



1. Thema → Titel
2. Logline
3. Premisse



volgorde

(verschillende
opties
beschrijven)

-
4. Thema's en lagen
 5. Synopsis (samenvatting)
 6. Step-outline

Vandaag

- Structuur aanbrengen
- Scènes beschrijven
- Karakter ontwikkelingen (“*drama*”)
- Visualiseringstools
- Spanningsboog / 12 stappen

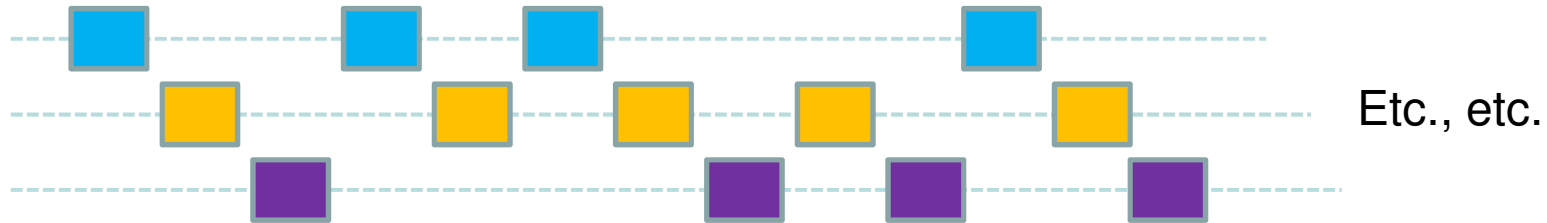
Basis

(meer als
extra
checklist)

(keuzes
maken)



Thema's & lagen 1/2



Thema: waar gaat de film over, wat wil je (als maker) overbrengen (premissie)

Voorbeeld: *“Borne is erg actief met sport”*

Lagen: hoe beeld je dat dan uit, met welke invulling (de afzonderlijke (gemonteerde) parallelle verhaallijnen)

Opdracht (5min, in koppels): welke lagen=verhaallijnen kunnen jullie bedenken? Hoe laat je die dan zien?
(zie volgende sheet)



Thema's & lagen 2/2



Voorbeeld: welke verhaallijnen (lagen)?

- Het beleid (promotie/subsidies) van de Gemeente Borne (interview met de wethouder).
- De (regionale) sportclubs (NEO, Apollo,..) (presenteren zichzelf).
- De (sportieve) activiteiten zelf (live beelden).
- Sportman/vrouw verkiezing van het jaar (impressie/VO)
- Het sportieve karakter van de Bornenaren (beelden op muziek).
- Bekende Bornse sporters (Marleen Veldhuis, ... +VO)



Synopsis



Met alle voorgaande maak je een *Synopsis* (samenvatting).

- Belangrijkste fase tijdens het schrijven.
- Beschrijft de belangrijkste elementen van het verhaal.
- Half tot heel A4'tje (*in proza vorm*).
- Belangrijke punten (zie hands-out Miranda):
 - Hoofdthema en “Lagen”.
 - De belangrijke ontwikkelingen.
 - Wat gebeurt er waar en wanneer met wie.
 - Originele situaties, problemen en oplossingen beschrijven.
 - Onderscheid begin, midden en einde.
 - Nog geen scènes of dialogen (doen we later).

De (*story*) structuur staat nu (voor even) vast!!!



Synopsis voorbeeld



Zie

“Voorbeeld05_Synopsis_Lau06okt2019.docx”.

Synopsis “Nederlands”

(versie 6 okt 2019)

(1) Begin: Establishing (de 5 W's en vraag/doel, lengte 2 à 3 minuten)

Shewit, zijn moeder en zijn Eritrese vriend Johannes spelen een spelletje scrabble, soms met Eritrese woorden, soms met Nederlandse. Shewit kijkt wat dromerig voor zich uit. Hij denkt aan alle vrienden en familie die hij heeft achtergelaten in zijn land Eritrea. Zijn vriend Johannes is bij hem en ze praten (in hun eigen taal, het wordt bewust niet ondertiteld, de Nederlandse kijker begrijpt het dus niet) over vroeger. De (Eritrese) muziek overstemd al snel hun stemmen en we zien beelden (flash-backs, foto's, YouTube films) van voor en tijdens zijn “vlucht” naar Nederland (ondersteunt met stukjes van het interview). We zien de aankomst in Nederland.

[wendingspunt 1] (interview) De moeilijke vlucht naar en ontvangst in Nederland.

(2) Midden: Toewerken naar de oplossing (lengte ca 5 minuten).

(ondersteunen met stukjes interview)

Etc., etc.



Opdracht 1



- Gebruik al je eerdere verslagen en kies één van je beschreven *titel/logline/premisses* alternatieven.
- Beschrijf hiervoor de Synopsis.

Ondertussen korte (10min p.p.) besprekingen:

- Lau: Tyron, Martine, Marja.
- Jan: Bertie, Jan TB, Gerard.



Huiswerk



-
- Gebruik al je eerdere verslagen en kies één van je beschreven *titel/logline/premissie* alternatieven.
 - Bedenk nu voor je filmverhaal:
 - Protagonist (hoofdpersoon)
 - Probleem/doel
 - Antagonist (wie of wat werkt tegen)
 - Beschrijf de Synopsis
(*maximaal één A4-tje (11punts Times Roman)!*).
 - Graag uiterlijk ma 4 november naar Lau/Jan.



Slot



Vragen?