



Programma Videoclub Borne 2019-2020

(versie 27 juli 2019)



De activiteiten van de Videoclub Borne voor het seizoen 2019-2020 zijn:

1. De **(oneven weken, woensdag) clubavonden (vanaf 28 augustus)** met o.a.
 1. Aandacht voor het maakproces van vier indrukwekkende films: de HKU afstudeerfilm *TUUT* (over Alzheimer), de documentaire “*Stork, meer dan machines*”, de speelfilm “*Anders bekeken*” (videoclub Olst-Wijhe & het Theater Onbeperkt), en de oorlogsfilm *Mirrewinter* (Gert-Jan Oplaat, Markelo). Maar ook: *Filmanalyse - Verhaalstructuur/Strekking* (NOVA: hoe zit een goede vakantie/natuur-documentaire in elkaar?).
 2. De vijf ‘Laat maar zien avonden’ waar de (deels) zelf gemonteerde films kunnen worden vertoond en besproken.
 3. Montage d.m.v. 2 clubavonden van de professionele gastsprekers Ronald Voort (<http://www.voortmedia.com/>) en Andreas Bertram (www.leomotion.net).
 4. Twee clubavonden door Frans Mulder specifiek over (1) Muziek en (2) Vakantiefilms, zie <https://www.youtube.com/user/mulderfal/playlists>.Daarnaast op deze avond (in de kleine zaal) ook de Apple montage iMovie cursus en gebruikersgroep (door Lisette Nijhuis).
2. De **(oneven weken, donderdag) cursus/workshop-avonden (vanaf 29 augustus, beide starten alleen bij minimaal 5 deelnemers):**
 1. Cursus “*Filmen en fotograferen met je Smartphone*” (door Anja Jansen) met een basisdeel in het najaar 2019 en een vervolg deel (om dieper in de stof te duiken) in het voorjaar van 2020.
 2. (nieuw) de workshop “*Portretfilm maken*”. Als filmer zoek je een thema en volg je een gestructureerde aanpak (met o.a. story-telling, interview techniek en montage) en maak je een portretfilm van circa 10 minuten over je verteller (wel met huiswerk!). Begeleiding Lau Hopmans en Jan Kupper.
3. De **(even weken, woensdag) Praktijk avonden (vanaf 4 september)**. Op deze avonden gaan we samen vooral zelf met je camera/computer aan de slag:
 1. (voor de pauze) De themagroep ‘*Filmopnamen voorbereiden/maken*’ met diverse onderwerpen zoals *Ken je camera*, *Geluidopnamen*, *Hoe maak je je film boeiender (verhaal)*, *Standpunten & niet over de as gaan*, *Kaders*, *Aandachtspunt & compositie (diepte)*, *Découpage (opsplitsen in shots T/M/CU)*, *Bewegen met de camera*, *Muziek bij je film*, *Voice-Over (VO)* en *Beoordelen/jurieren van films*.
 2. (na de pauze) De themagroep ‘*Monteren, de techniek*’. Hierbij behandelen (en oefenen) we alle aspecten om op te letten als je tot een goed lopende film wilt komen. Deze praktijkavonden richten zich op zowel beginners als de wat meer gevorderde “*Editor*”.De themagroepen worden begeleid door Lau Hopmans en gecombineerd met ‘*Windows-MagiX persoonlijke begeleiding*’ (door Gerard Semmekrot). Daarnaast op deze avond (in de kleine zaal) ook de Apple montage FCPx cursus en gebruikersgroep (door Hans Meulenbroek en Peter Bourgonje).
4. De **(even weken, donderdag) cursusavonden**. Op deze avonden (**vanaf 19 september, starten alleen bij minimaal 5 deelnemers**) de cursussen:
 1. “*MagiX montage*” (door Gerrit Hemeltjen, Henk Visscher, Joke van Hierden en Gerard Semmekrot). Dit seizoen voor het eerst met een basiscursus in het najaar van 2019 en een aansluitend vervolg (“*Gevorderden*”) deel in het voorjaar van 2020.

Ten slotte gaan we in november samen naar het *NOVA filmfestival* (za/zo 2/3 nov 2019 in Lochem) en in maart 2020 samen naar het ‘*Twents Festival van de Korte film*’ (Oldenzaal) en zijn er (voor wie wil) twee (zaterdag) praktijkmiddagen om samen te filmen (en daarna de opnamen te monteren).

De VCB open avond is op woensdag 28 augustus 2019 (de introductie Portretfilm op do 29 augustus, de introductie Praktijkavonden op woensdag 4 september), de interne VCB slotavond op woensdag 15 april 2020 en de afsluitende **VCB Feestavond voor leden en partners** is op woensdag 22 april 2020.