

Minikronieken Les 6: Monteren met Adobe Première Elements

Ruwe montage en postproductie

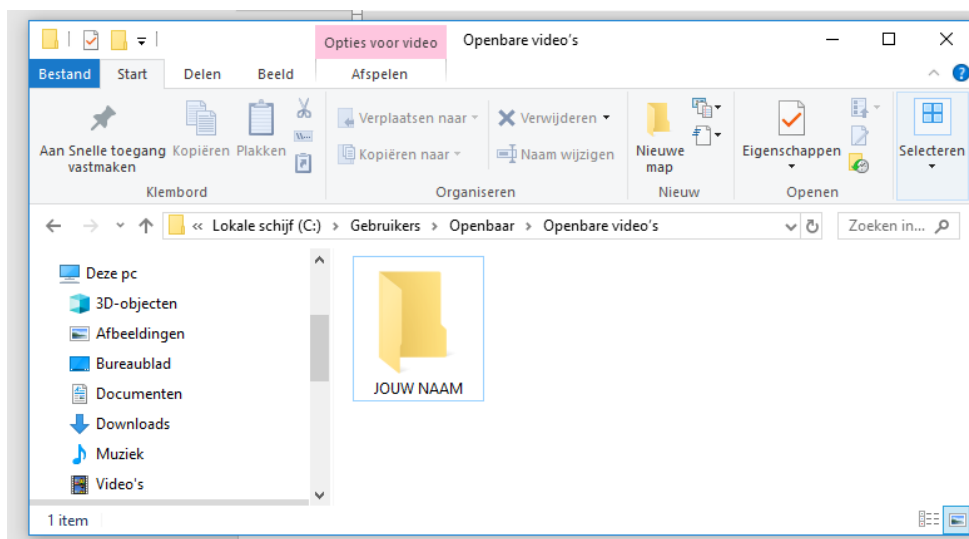
Een Minikroniek duurt maximaal 10 minuten. Maximaal 75% hiervan bestaat uit het interview. Een pratend hoofd verveelt voor een kijker. Daarom wordt dit afgewisseld met andere beelden. Het in elkaar zetten van de film moeten we monteren. We zetten de beelden eerst de stukjes interview in de goede volgorde en daarna plaatsen we andere beelden erbij.

Samen levert dit op: **de ruwe montage**. Bij deze eerste montage kies je beelden en beeldvolgorde op inhoud. Hierbij word je geholpen door je persoonlijke begeleider.

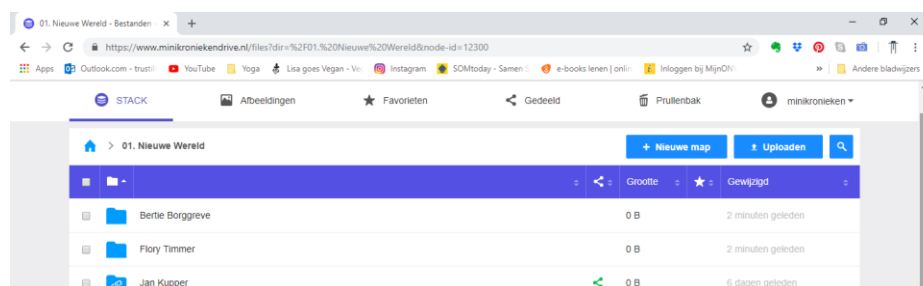
Als de ruwe montage klaar is, helpt de editor bij het afwerken. Het technische deel dus. Hier zit jij als filmer bij, als regisseur van de film. Stemmen, geluid, de beeldovergangen, een muzikje eronder, titels - dit alles gebeurt in de 'post-productie'. Alle films moeten twee weken voor de première klaar zijn.

Werken met videobestanden

- Zet je beeldmateriaal op de harddisk van de computer (dus werk NIET vanaf USB-stick). Maak een map aan met je naam in deze map: C:\Users\Public\Videos

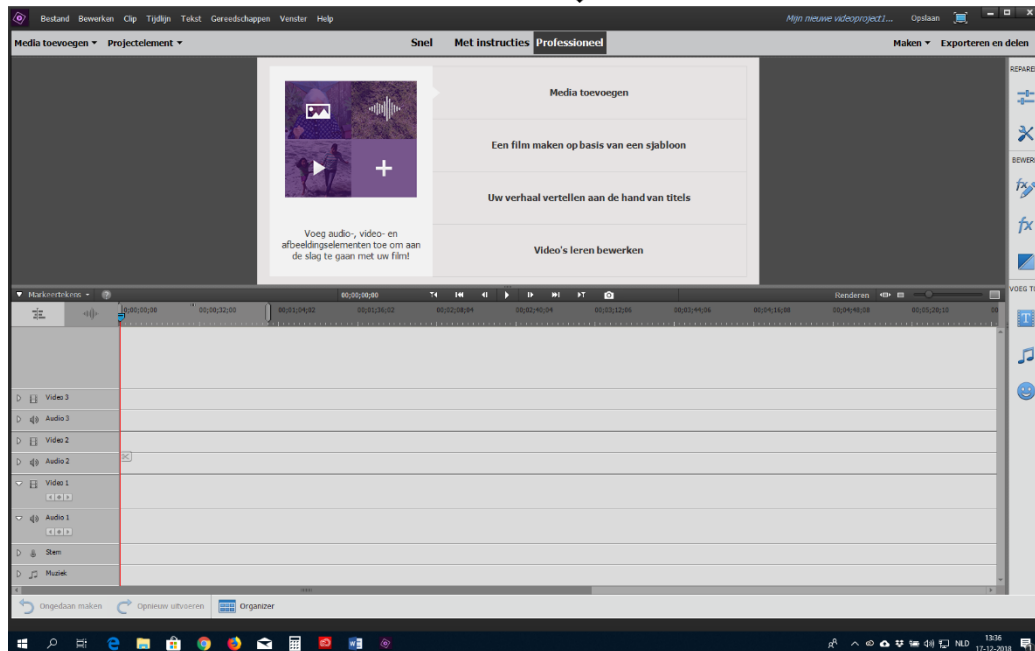
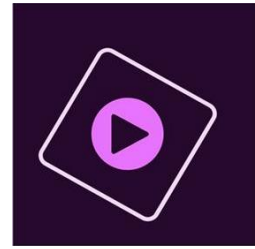


- Zorg ook dat jouw materiaal is geüpload in jouw eigen map op STACK.

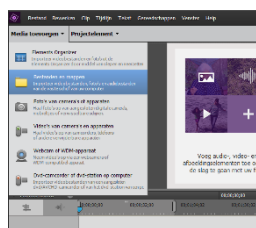


Werken met Premiere Elements

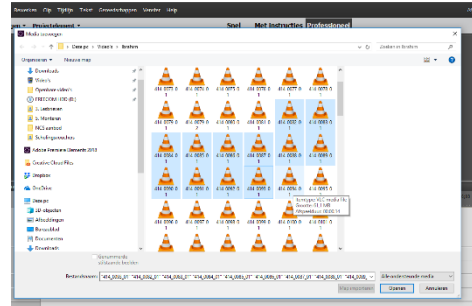
- Adobe Premiere Elements staat op de laptop.
- Open het programma door te dubbelklikken.
- Kies voor het tabblad 'Professioneel'



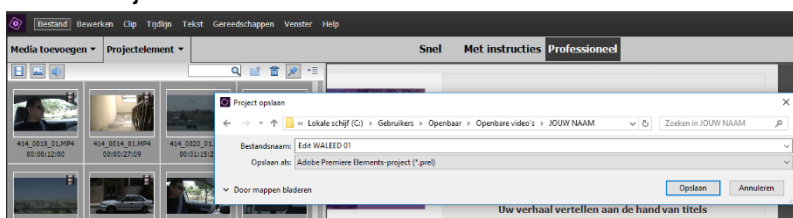
Klik op: Media toevoegen



Selecteer videobestanden met Ctrl-A



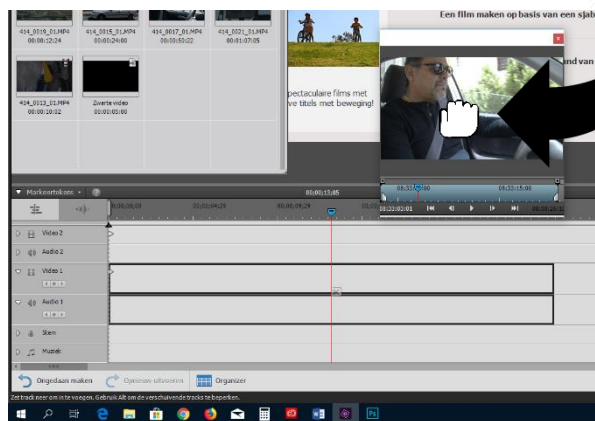
- Videobestanden van Apple hebben de extensie .mov. De meeste andere merken noemt het .mp4.
- Zodra je shots in Elements zitten, sla je je 'PROJECT' op in de map met je naam, waar ook je videobestanden in zitten: C:\Users\Public\Videos\JOUW NAAM



- Open 'projectelement' om je materiaal te zien.
- Dubbelklik op een clip en er verschijnt een preview-venster

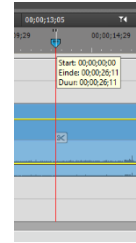


- Het stuk interview/film dat je wilt houden, markeer je door een inpunt en een eindpunt aan te geven. Daarmee snijd je als het ware een stukje film eruit.
- Onderin de tijdbalk zie je twee 'scheermesjes' links en rechts in beeld. Hiermee kun je schuiven. De blauwe pijl is je cursor. Hiermee kun je je in- en uitpunt bepalen.
- Het kan ook zo: Kies je startmoment door op 'i' te klikken. Kies je eindpunt door op 'o' (out=eindpunt) te klikken.
- Met de spatiebalk of de playknop speel je de clip af.
- Klaar? Pak je geselecteerde stukje film op en zet het op Video/Audio1.
- ATTENTIE: Klik op het beeld en NIET in de tijdbalk. Als je de muis beweegt verandert de pijl in dit drag tool symbool:

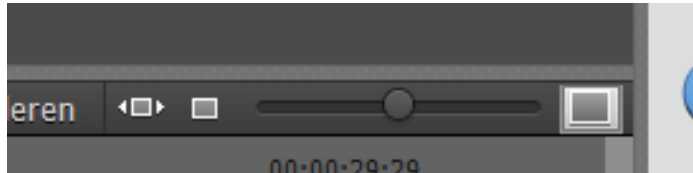


| |
|---------|
| Video 2 |
| Audio 2 |
| Video 1 |
| Audio 1 |
| Stem |
| Muziek |

Je clip staat nu in de tijdlijn. Om je montage af te spelen vanaf een bepaald punt schuif je de rode lijn met het blauwe driehoekje, de 'naald'. Klik op 'play' om je montage af te spelen.

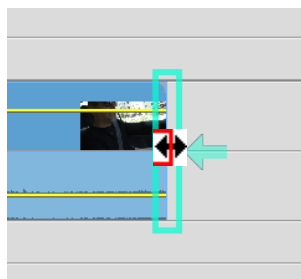
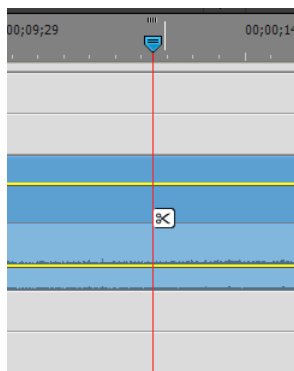


Klik rechtsboven de tijdlijn om in te zoomen om meer details van je montage te zien



Maak een clip actief door erop te klikken, de clip wordt dan lichtblauw. Dan kun je hem bewerken. Wil je een clip weggooien? Klik erop en klik op 'delete'.

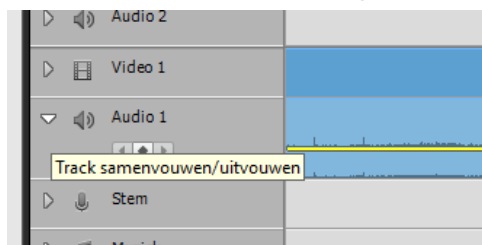
Als je het fragment wilt inkorten, dan kan dit door op het door jouw gekozen eind te gaan staan en op het schaar-tje te drukken, of je plaatst de muis aan het eind van de clip, drukt de linker muisknop in en schuift de muis naar links. Hetzelfde werkt aan het begin van een clip.



Werken met geluid

In het audiospoor zie je een soort grafiek van 'bobbeltjes': dit is het geluid.

Harder / zachter zetten: klap het audiospoor open door op het driehoekje te klikken.



Trek de gele lijn omhoog voor harder en omlaag voor zachter.

Doe je hetzelfde in het videospoor, dan maak je het beeld doorzichtiger tot helemaal weg.

Welke audio knip je eruit?

- Vragen van de interviewer.
- Gekuch en ander onnodig geluid.
- Strofen als "Eh... weet ik eigenlijk niet."
- Alles wat te veel is; je houdt de kern van de antwoorden in het interview over.

Werken met videospoor 2

Als je in het interview hebt geknipt, dan kun je die 'knippen' zien: iemand zit opeens in een andere positie bijvoorbeeld. Dat heet een 'springer' of 'jump cut'. Dit wil je niet. Daarom heb je andere shots nodig, de 'covershots' of 'inserts'. Die shots leg je over de interviewbeelden heen. Op spoor 2. In de tijdlijn heeft spoor video 2 voorrang op video 1.

Premiere Elements downloaden

Je kunt je eigen versie van Elements downloaden via:

<http://www.adobe.com/nl/downloads.html>

(Onderaan 'Alle gratis proefversies bekijken')

Let op: Kies voor Première Elements, niet voor Première Pro. Elements is een consumentenversie van het professionele programma. Dit is een proefversie voor 30 dagen.

Heb je zelf belangstelling voor dit programma? Je kunt dit goedkoper aanschaffen via de aanbieders voor het onderwijs, bijvoorbeeld:

<https://slim.nl/shop/default.aspx>

<https://www.surfspot.nl/>