

Jan Ter Beke filmt het verhaal van Antek

Door Jenny ter Maat, Hengelos Weekblad, 17 maart 2019.

Minikronieken: Jan ter Beke filmt het verhaal van Antek

19 februari 19:05 5 minuten



Minikronieken: vluchtelingen en Nederlanders maken samen filmportretten en laten daarin zien hoe mensen de regie over hun leven terugkrijgen. Ook inwoners van Hengelo en Borne doen hieraan mee. In een serie verhalen stellen we een aantal deelnemers voor. Deze week: Jan ter Beke uit Hengelo.

Jan ter Beke: "Ik dacht dat ik redelijk kon filmen, maar ik kwam er achter dat ik nog veel te leren had." Foto: Flory Timmer

Hengelo - 'Een slag voor zijn' is de titel van de film die Jan ter Beke maakte van het verhaal van Antek Olszanowski. "Voor mij is het een uitdaging om een goede film te maken, een film die iets overbrengt. En mensen die deze Minikronieken zien kunnen hierdoor op het idee gebracht worden om bepaalde stappen in hun leven te maken.

Jan (68) komt uit een onderwijsfamilie; zijn vader was hoofd van de school in Vroomshoop en Jan zelf werkte eerst als onderwijzer een jaar in Duitsland, daarna 25 jaar in Borne op verschillende basisscholen en vervolgens in het speciaal onderwijs in Almelo. Hij werkt nog iedere maandag bij het Cito in Arnhem mee aan het ontwikkelen van een nieuwe rekentoets over leerdoelen voor het basisonderwijs 'De Groeimeter'. "Ik blijf dan toch nog op de achtergrond samen met collega's betrokken bij het basisonderwijs ondanks mijn pensioen. Ik vind het pittig maar ook een uitdaging", vertelt hij.

Via zijn partner werd hij lid van Videoclub Borne. "Toen ze daarover begon te vertellen ben ik ook lid geworden. Vroeger werkte ik wel eens met de camera van mijn vader en maakte ook filmpjes. Ik dacht dat ik redelijk kon filmen, maar ik kwam er achter dat ik nog veel te leren had. Het was eigenlijk een openbaring voor mij dat je een film zoveel leuker kon maken."

Videoclub Borne ging actief bezig om voor het project Minikronieken sponsorgeld binnen te halen. Een aantal leden gaf zich toen ook op voor het project zelf en Jan is er daar één van. Hij werd gekoppeld aan Antek Olszanowski. "Zijn vader komt uit Polen, zijn moeder is Oekraïense. Zelf is hij in Nederland geboren. Antek is een persoon die echt iets te vertellen heeft. In de film vertelt hij wat de werkelijke reden was waarom hij gestopt is bij de anti-discriminatie instelling Artikel 1 Overijssel. De titel van de film verwijst daarnaar."

Jan filmde en interviewde. "Dan is de vraag: hoe bouw je een goed verhaal op. Het hele verhaal moet in tien minuten verteld worden. Ik had zo ontzettend veel materiaal, Antek zo'n interessante man. Je moet besluiten wat er niet in gaat. Dat was een ontzettend leerproces voor mij. Ik kon heel moeilijk dingen weglaten maar heb het wel gedaan en zie dan ook dat de film veel krachtiger wordt. Tenminste, dat hoop ik."

Minikronieken is een methode waarmee gewone mensen levensverhalen van anderen vastleggen in korte films, onder leiding van documentairemakers.

Minikronieken brengen bijzondere verhalen van gewone mensen treffend voor het voetlicht.