



Filmopnamen voorbereiden & maken (grote zaal, 20:00-21:00uur)



2018

wk	datum	Omschrijving
37	12 sept	Ken je camera 1/2 (knoppencursus)
39	26 sept	Ken je camera 2/2 (knoppencursus)
41	10 okt	Hoe maak je je film boeiender (verhaal)?
43	24 okt	Herfstvakantie
45	7 nov	Geluidmontage - Hans Nijhof (gastspr.)
47	21 nov	Waar staat de camera: Standpunten, Niet over de as gaan, objectief versus subjectief.
49	5 dec	Sinterklaas
51	19 dec	Reserve//Kerstclip?
1	2 jan	Kerstvakantie
3	16 jan	Kaders, aandachtspunt, compositie (diepte)
5	30 jan	Découpage (opsplitsen in shots T/M/CU)
7	13 febr	VCB ledenvergadering
9	27 febr	Wat doet de camera? (bewegen met de cam)
11	13 mrt	Muziek bij de film
13	27 mrt	Voice over maken
15	10 apr	Voice over inspreken en monteren (gast spreker Hans Nijhof)
17	24 apr	VCB Feestavond voor leden en partners.

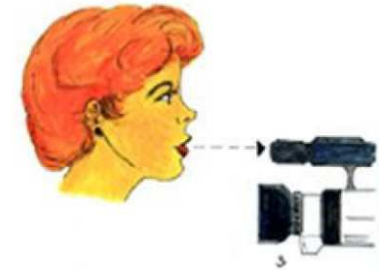
2019



VO - Tekst (1/2)



- Informatieve en aanvullende tekst
- Zorg voor goed lopende tekst (spreektaal)
- Niet te lange zinnen
- Geen moeilijke woorden
- Afwisselde korte/lange zinnen.
- Bekijk vooraf waar de nadruk moet gaan liggen
- Zuinig met cijfers en getallen
- Zoek een prettige stem (man/vrouw?)





VO - Tekst (2/2)



Oefening 1

- Afspelen *VO_oefening_Mariakapel.mp4*
- VVV tekst Mariakapel
- Maak nu (individueel) 2 zinnen inleidende VO.
- Montages afspelen → wat valt op?

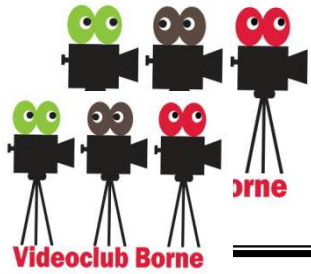




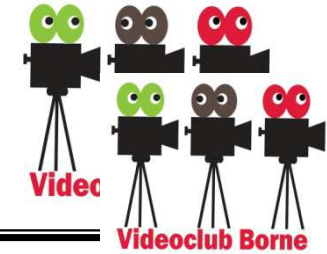
VO - Opnemen 1/2



- Zoek een ruimte met weinig galm (slaapkamer).
- Via de camera, microfoon of comp. geluidskaart.
- Tekst 'droog' oefenen + evt. aanpassen.
- Glaasje water.
- In een keer opnemen (klankkleur).
- Niet voorlezen, alsof je het aan iemand vertelt.
- Spreek rustig, niet te vlug.



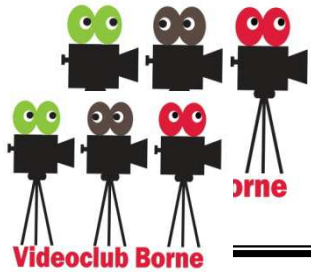
VO - Opnemen 2/2



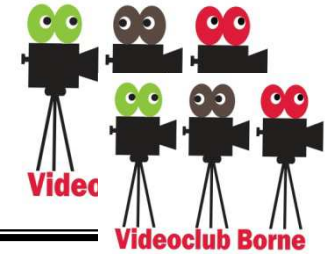
Oefening 2 (klassikaal):

- Zoek een rustige locatie.
- Neem de net bedachte VO zinnen op.
- Opgenomen stemmen beoordelen.





VO - Monteren 1/2



- Maximaal 60% tekst (afwisseling)
- In blokjes van ongeveer 20-30 seconden (meerdere korte zinnen)
- Tekst synchroon met scène's/sequenties (evt. tekst iets voor laten lopen)
- Heftige/emotionele delen: geen VO
- Juiste afregeling niveaus muziek/VO



VO - Monteren 2/2



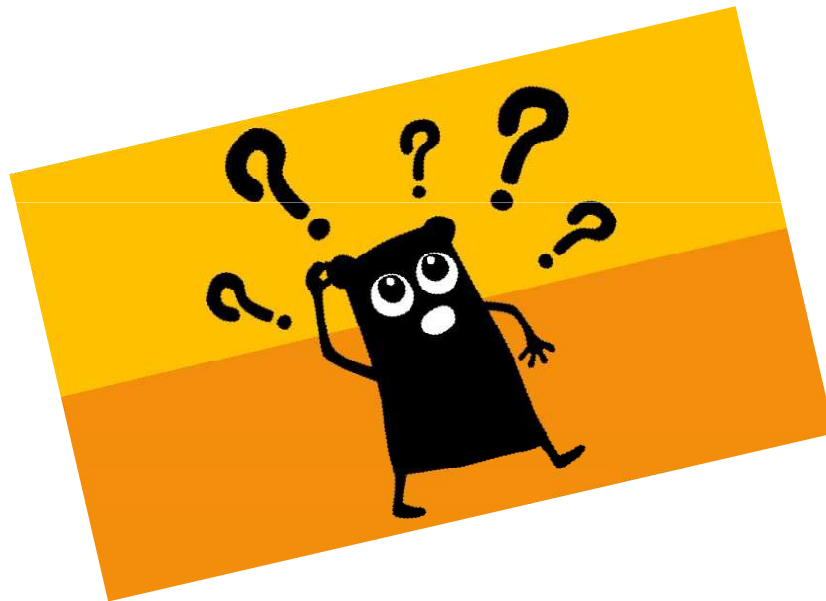
Oefening 3:

- Monteer de opgenomen zinnen in de bestaande film Mariakapel
- (als tijd) afspelen → wat valt op?





Slot



Vragen?