



Filmopnamen voorbereiden & maken (grote zaal, 20:00-21:00uur)



2018

wk	datum	Omschrijving
37	12 sept	Ken je camera 1/2 (knoppencursus)
39	26 sept	Ken je camera 2/2 (knoppencursus)
41	10 okt	Hoe maak je je film boeiender (verhaal)?
43	24 okt	Herfstvakantie
45	7 nov	Geluidmontage - Hans Nijhof (gastspr.)
47	21 nov	Waar staat de camera: Standpunten, Niet over de as gaan, objectief versus subjectief.
49	5 dec	Sinterklaas
51	19 dec	Reserve//Kerstclip?
1	2 jan	Kerstvakantie
3	16 jan	Kaders, aandachtspunt, compositie (diepte)
5	30 jan	Découpage (opsplitsen in shots T/M/CU)
7	13 febr	VCB ledenvergadering
9	27 febr	Wat doet de camera? (bewegen met de cam)
11	13 mrt	Muziek bij de film
13	27 mrt	Voice over maken
15	10 apr	Voice over inspreken en monteren (gastpreker Hans Nijhof)
17	24 apr	VCB Feestavond voor leden en partners.

2019



Muziek bij je film

Inleiding



- Een film zonder geluid boeit de kijker niet / minder.
- Soms zijn geluid en de muziek belangrijker dan de beelden.
- Muziek geeft je film stemming.
- Geluid en muziek zijn sterke elementen. Bij een "Stomme film" gebruikte men vroeger al een pianist om de sfeer te verhogen.
- Muziek versterkt het verhaal in de film en bepaalt de juiste sfeer.
- Muziek is een persoonlijke smaak (maar ook weer niet helemaal).



Oefening 1



Gevoel ervoor ontwikkelen → Kies de muziek
& Wat voor beelden zie je bij (1/3):

➤ *01_Truce*

➤ *02 - Ludovico Einaudi..*

➤ *03_Altijd_van_je_dromen_remix*

➤ *04_Fang*

➤ Voorbeeld montage:

05_Fang_gedicht_sybrenBis.mp4

330.000
kinderen in
nederland



Vakantiefilms



- Je hebt het beeld (gemonteerd) → Wat voor muziek hoort hierbij?
 - Wat voor gevoel wil je opwekken? Rustig of wat vrolijker?
- **Geluid uit (alleen beeld)** → Bekijk → muziek???? → afluisteren (beeld+geluid)
 - *00_Nederlands VOC-erfgoed in het Galle Fort in Sri Lanka (circa 7:00)*
 - *03_Verrassend Mooi Nederland No 10.mp4*

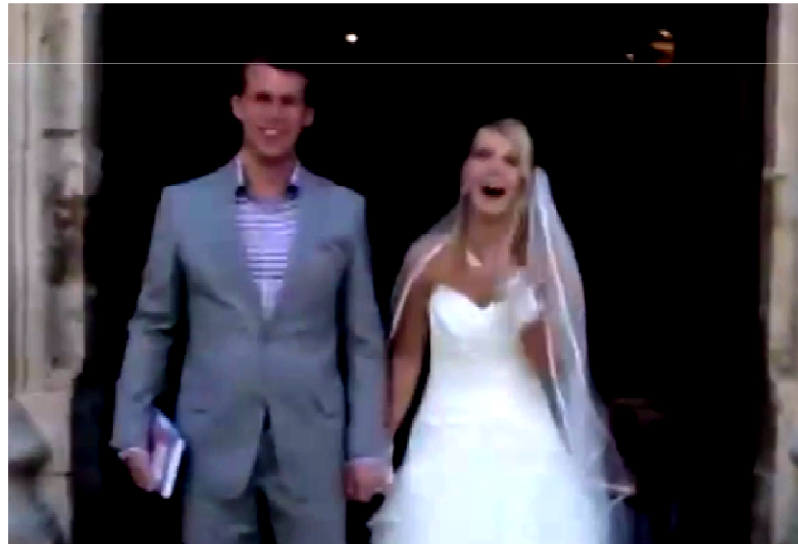




Familie gebeurtenissen



- Wat voor muziek hoort hierbij?
 - Wat voor gevoel wil je opwekken? Rustig of wat vrolijker?
- **Geluid uit (alleen beeld)** → Bekijk → muziek???? → afluisteren
 - *04_DE TROUWFILM VAN DANIEL & FARA.mp4* → (1:10 + 4:00 + 7:00 + 11:00)





Waar op letten 1/2



-
- Hoofdregel: ritme/soort van de muziek en de filmbeelden moeten bij elkaar passen, ga uit van de stemming in je film:
 - Doe geen klassiek bij een vrolijke vakantiefilm (er zijn uitzonderingen).
 - Geen harde popmuziek onder een documentaire.
 - Gebruik geen doedelzakmuziek bij vakantiefilm uit Spanje.
 - Instrumentaal versus gezongen tekst? Meer of minder bekende muziek? Onbekende instrumentale muziek is het meest geschikt voor film. → **Waarom?**



Waar op letten 2/2



-
- Gebruik nooit één muziekstuk voor de gehele film, maar passend bij de verschillende hoofdstukken.
→ waar let je dan op?
 - Kies wel één stijl (één CD) per film.
 - Muziek mag niet opvallen (te bepalend zijn). Muziek die opvalt bij een film irriteert (uitzondering: muziek die het tijdbeeld weergeeft).
 - Niet de gehele film vol met muziek (zorg voor afwisseling).
 - BUMA/STEMRA rechten.



Waar vandaan?



➤ Waar haal je muziek vandaan?

➤ Websites (Bandcamp), YouTube, andere VCB leden

➤ Zie ook VCB website:

➤ http://www.videoclubborne.nl/?page_id=2709

➤ VCB Google Drive

<https://drive.google.com/drive/folders/0B9nSC6PJboIUSXROZ09ZeXhCbzA>



➤ Zelf componeren: *MagiX Music Maker Soundtrack*:

<https://www.digitalmovie.nl/review-magix-music-maker-soundtrack-edition/>



Montage



- Begin/eind muziek = begin/einde beeldverhaal (evt. splitsen, iets inkorten of iets stretchen)
- Monteren op de maat van de muziek
- Uitsturing: maximaal 0 dB (zeker niet in het rood)
- Onderlinge niveaus: muziek vooral niet te hard tijdens spraak





Documentaire & Speelfilms

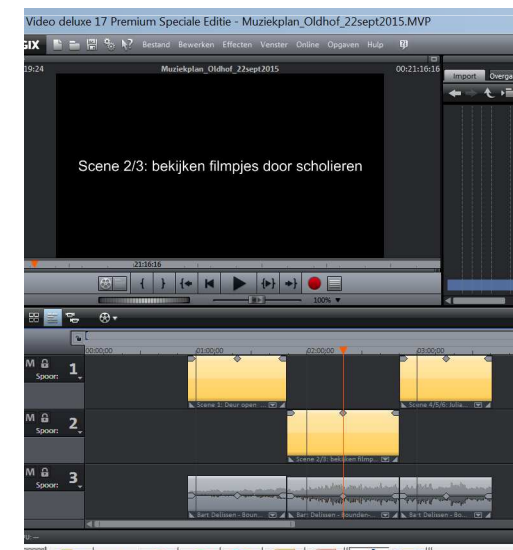


Voorbeeld film “*Van Vlas tot Bussemakerhuis*”

- Zoek passende muziek → Internet: *Bart Delissen: Bounden*

<https://bartdelissen.bandcamp.com/album/bounden-the-original-soundtrack>

- Maak een “Muziekplan”: bedenk de scènes, maak per scène een tekstbalk (van de juiste lengte) en zet de verschillende muzikdelen eronder. → **Toon MagiX montage**
- Daarna (per scène) starten met monteren.
- Soms ook van achteren naar voren en/of muziek verschuiven zodat beelden en muziek beter passen.





Slot



Vragen?



Historische evenementen



- Hoe pak je dat aan?
 - Bij de tijd passend → Research → YouTube (zoek op “Napoleon war music”, “French revolution”,) → **Tonen:**
https://www.youtube.com/results?search_query=napoleon+war+music
- Geluid uit → Bekijk → muziek???? → afluisteren
 - 07_De Slag om Ruigenrode _ Historisch Festival Almelo 2017.mp4
 - 08_De slag om Ruigenrode.mp4
 - 09_HistorischFestival_VideoclubBorne_Lau25juni2017.mp4





Technisch/Museum



- Hoe pak je dat aan?
 - Soort muziek: ...?
 - Denk ook aan extra effectgeluiden → VCB Google drive map!
- Geluid uit → Bekijk → muziek???? → afluisteren
 - *10_the technical smel.m2ts*





Sfeerfilms



- Hoe pak je dat aan?
 - Soort muziek: gedragen, passend,
 - Overvloeiers (cross-dissolves) = muziek fades.
- Geluid uit → Bekijk → muziek???? → afluisteren
 - *11_Ochtend stemming final.m2ts*
 - *12_stephanuskerk final_Andre.m2ts*
 - *13_Elfen watershoot_INGEKORT.mp4*





Van Vlas tot Bussemakerhuis

