



Filmopnamen voorbereiden & maken (grote zaal, 20:00-21:00uur)



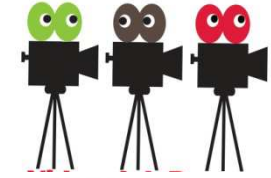
2018

wk	datum	Omschrijving
37	12 sept	Ken je camera 1/2 (knoppencursus)
39	26 sept	Ken je camera 2/2 (knoppencursus)
41	10 okt	Hoe maak je je film boeiender (verhaal)?
43	24 okt	Herfstvakantie
45	7 nov	Geluidmontage - Hans Nijhof (gastspr.)
47	21 nov	Waar staat de camera: Standpunten, Niet over de as gaan, objectief versus subjectief.
49	5 dec	Sinterklaas
51	19 dec	Reserve//Kerstclip?
1	2 jan	Kerstvakantie
3	16 jan	Kaders, aandachtspunt, compositie (diepte)
5	30 jan	Découpage (opsplitsen in shots T/M/CU)
7	13 febr	VCB ledenvergadering
9	27 febr	Wat doet de camera? (bewegen met de cam)
11	13 mrt	Muziek bij de film
13	27 mrt	Voice over maken
15	10 apr	Voice over inspreken en monteren (gastspreeker Hans Nijhof)
17	24 apr	VCB Feestavond voor leden en partners.

2019



Bewegen met de camera (dynamische shots)



Cameravoering:

1. Waar staat de camera? (standpunt)

- ❖ Vogel/kikker/normaal perspectief
- ❖ T.o.v. de actielijn (objectief (info) versus subjectief (betrokken), POV (emotie))

2. Wat ziet de camera?

- ❖ Kader: Totaal, medium, CU.
- ❖ Compositie, Gelaagdheid (in een bewegende auto)

3. Wat doet de camera? (beweging)

- ❖ De kijker de film intrekken (de kijker raakt betrokken, wie is de hoofdpersoon?)
- ❖ Moet wel functioneel zijn (waarom, waar naar toe bewegen)
- ❖ Verbindende shots (stil → bewegen → stil). Vaak ook alleen af-en-toe (speelfilms)



Aanpak: verhaaltje/découpage, uitproberen, plattegrond, storyboard,
..., filmen, monteren.



Voorbeelden



Voorbeeld1_LAU_00023.MTS
(AVO workshop Franka Stas, febr. 2018)



Voorbeeld2_MOOI_Big Lebowski
Titelsequentie.mp4

<https://www.youtube.com/watch?v=83zPKIRSh1s>



Wat valt er op?



- ❖ Algemeen: meer actie, spanning → meer betrokken
- ❖ 90 graden rondom: gezelschap erbij
- ❖ Rondgaan: establishing (overzicht geven)
- ❖ Medium/CU volgen: Aandacht sturen
- ❖ CU bal gezicht/gebaar: spanningsopbouw, emotie tonen
- ❖ Volgen van stukjes techniek
- ❖ Introductie (bal wordt groter) : krachtig, zware grote ballen
- ❖ Naar achteren lopen: alle worpen laten zien.
- ❖



Wat valt er op?

(seizoen 2017-2018)



- ❖ Veel CU
- ❖ Veel bewegingen (rustige ...)
- ❖ Rijder naar achteren (bal volgen, scene verlaten, steeds meer mensen in beeld)
- ❖ Tilt van onder naar boven (naar gezicht emotie)
- ❖ Pan (schoenen medium naar CU) aandacht naar de schoenen sturen
- ❖ Bal CU die op je afkomt uit de machine



Hoe/wanneer bewegen (de *dynamische* shots)

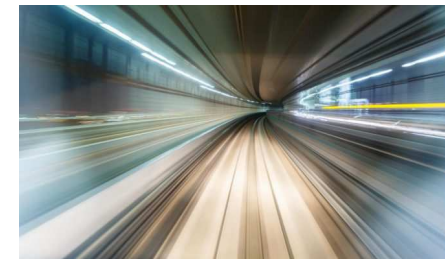


- ❖ Een beweging van een object volgen (bowlingbal, koekjesschaal, vooruit/achteruit)
- ❖ Je eigen (loop)beweging volgen (rijder)
- ❖ Achteruit bewegen → je ziet steeds meer (voorbeeld bowlingbaan)
- ❖ Een kijk/blik-richting volgen (2 personen kijkend naar elkaar, 1 persoon + object)
- ❖ Opstaan, gaan zitten (tilt)
- ❖ Het perspectief veranderen en/of establishen (voorbeeld AVO workshop)
- ❖ Afstand nemen (van een persoon, van een situatie) → einde van de film
- ❖ Tijdsoverbrugging (voorbeeld: van-links-naar-rechts pannen over een (medium opname van een) persoon (en terug)) → **voordoen**.

Sowieso uit de hand, Voor mobiel: Gimbal.

Zorg voor voldoende loopruimte

(springers vermijden) Wissel per shot van lokatie + kader !





Oefening

(klassikaal en individueel)



1. Verhaaltje

Iemand zit aan een tafel met een Mars, Bounty, etc. voor zich liggend op tafel. Hij/Zij pakt dit op, wikkelt de verpakking eraf en neemt een hap. Het gezicht verradt of de smaak wel/niet bevalt.

2. Maak (zonder camerabeweging, camera op statief) een Close-Up (CU) van de reep en laat de persoon de reep pakken.

3. Maak (zonder camerabeweging, camera op statief) een medium opname (van het pakken van de reep tot aan het aanzetten om het papier af te wikkelen) (dus het papier NIET openen).

4. Maak (camera uit de hand) nu met een camera beweging een opname van de reep (oppakken) naar de handen (het afwikkelen van het papier) en naar het gezicht (hap nemen en gezichtsuitdrukking).





Voorbeeld 3



*Voorbeeld3_Portret van Zara
over het winnen van gas in
Groningen.mp4*



Slot



Vragen?
Aanpak?