



Uitslag enquête Wat doen we wel



Thema's Filmopnamen voorbereiden/maken	Cijfer (1-10)					Gem.	Nr.
Waar op letten bij het monteren (juiste gebruik van kaders (T/M/CU), lengte/tempo/ritme, afwisseling/continuïteit /actie-reactie/, etc.) → Naar praktijkgroep MagiX (Gerrit, André, Gerard)	8	8	10	9	8	8,6	1/2
Hoe maak je je film boeiend(er)?	8	10	10	7	8	8,6	1/2
Muziek bij je film (zie NOVAKnoppen les 1)	7	10	10	7	8	8,4	3
Knoppencursus	7	10	-	-	8	8,3	4
Alles over geluid bij het opnemen	7	10	10	6	8	8,2	5
Vakantiefilms (zie NOVA les 1)	7	10	8	4	8	7,4	6
Hoe zit een verhaal in elkaar?	8	5	10	6	7	7,2	7
Découpage (opsplitsen in shots T/M/CU).	7	6	8	6	8	7,0	8
Standpunten en kaders	7	5	5	9	8	6,8	9/10
Scherpstellen & scherptediepte gebruiken	6	8	5	7	8	6,8	9/10
Camerabewegingen	7	7	3	8	8	6,6	11

Videoclub Borne

2017-2018 Opnames maken

Les 5 (18 jan 2018)

(Lau Hopmans)



Soorten microfoons



- Interne microfoon
- Externe microfoon
- Daspeldmicrofoon
- Hengel
- Draadloos
- Dynamisch
- Condensator



Videoclub Borne

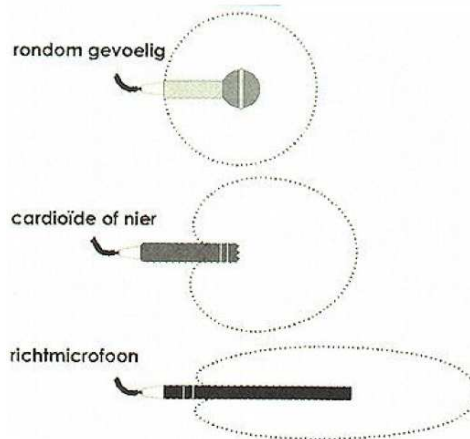
2017-2018 Opnames maken

Les 5 (18 jan 2018)

(Lau Hopmans)



Karakteristieken



Videoclub Borne

2017-2018 Opnames maken

Les 5 (18 jan 2018)

(Lau Hopmans)



Extra opties



➤ Windjammer
(Dead cat)



➤ Plopscherm



➤ Statief



➤ Ophanging



➤ Hengel (Boom)



Videoclub Borne

2017-2018 Opnames maken

Les 5 (18 jan 2018)

(Lau Hopmans)



Aansluitingen



- Mini jack
- Jack
- XLR
 - met interne voeding
 - met externe voeding (phantom)
- Draadloos



Videoclub Borne

2017-2018 Opnames maken

Les 5 (18 jan 2018)

(Lau Hopmans)



Rode Videomic specs



- (1) max 134 SPL, 74dB SNR, Dynamisch bereik ??dB, Level control (intern) -10/0/+20dB) 89 euro
- (2) Videomic Pro Rycote nieuwer model (plus 6dB minder eigen ruis, hogere gevoeligheid, verbeterde shock-mount, max 134 SPL, 80dB SNR, Dynamisch bereik 120dB, Level control (nu extern) -10/0/+20dB / +10dB mist), voeding 9V batt.) : **172 euro**
- (3) idem Rode Videomic Pro + (plus losse (female connector) kabel, digitale controls, -10dB safety track recording (stereo uitgang: L=R-10dB), schakelbaar HPF 75/150Hz, High frequency boost, 2 oplaadbare AA batt., micro USB voeding, auto on/off): **269 euro**

Zie hands-out voor internet links.

Videoclub Borne

2017-2018 Opnames maken

Les 5 (18 jan 2018)

(Lau Hopmans)



Opname apparatuur



- Video camera



- Computer met headset (VO)



- Digitale recorder zoals de Zoom H2



Zoom H2 recorder



- Neemt op SD-kaart op (max 2 uur op CD-kwaliteit)
- 2x2 microfoons intern
 - 90 graden front
 - 120 graden rear
 - Front en rear
- Aansluitingen voor externe bronnen en koptelefoon
- Ideaal voor voice-over





Soorten geluid



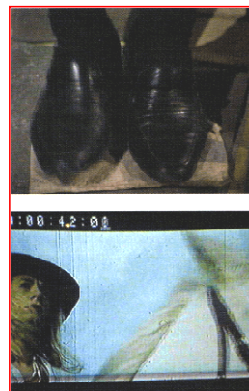
- Direct (life) geluid (sprekers, lipsynchroon)
- Sfeer-/locatie-/achtergrond-geluid
- Effectgeluid (binnen-/buiten-beelds, achteraf erin gemonteerd)
- Muziek (filmmuziek, die bij de scene hoort, sfeermuziek)
- Voice-over (commentaar- of gedachtenstem)



Geluidseffecten



- (in de montage)
Toegevoegd geluid
 - Meer dramatisch effect
 - VCB Google Drive
 - Internet
 - Apart opnemen
(Geräuschmacher, Foley-artist)
- DEMO





Voice over



- Zoek een prettige stem
- Informatieve en aanvullende tekst
- Tekst synchroon met scène's/sequenties
- Zorg voor goed lopende tekst
- Maximaal 60% tekst (afwisseling)
- In een keer opnemen (klankkleur)



Ten slotte



- Controle tijdens de opname
 - gebruik een hoofdtelefoon
 - check niveaumeters (-12 à -6 dB !)
- Bewerken tijdens de montage
 - niveau (gain, normalize, rubberband) → **(VCB) 0 dB aanhouden**
 - tikken, versprekingen
 - fade-in/fade-out, geluid voortrekken/na laten lopen,
 - onderlinge muziek t.o.v. spraak
 - eindig de film met het einde van de muziek
 - monteren in de maat van de muziek



Aan de slag



Maak 3 (4) groepen.

Maak opnamen resp. met

1. Zoom H2
2. Camera micr. versus Draadloze sennheizer (2 sets)
3. Camera micr. versus Boom (Hengel).

→ Rouleer na ca 15 minuten.



Slot



Hands-out
Vragen?
Aanpak?