

TIPS & TRUCS VAN VIDEO COLLEGE

Johan van den Adel

Welke microfoon?

Tijdens onze colleges krijgen we regelmatig de vraag: "Welke microfoon moet ik gebruiken?" Het antwoord hierop is overtuigend te ontdekken met een aantal praktische experimenten, zoals we die uitvoeren tijdens onze workshop. Op verzoek geef ik hier toch een kort advies.

Voor video-opnames werken we globaal met vier typen microfoons (zie fig.1 t/m fig.4).

TIP 1: De dynamische microfoon is richtingsgevoelig. Dat wil zeggen dat het geluid aan de voorzijde goed wordt opgepakt, in tegenstelling tot het geluid aan de overige zijden. Hij is door deze eigenschap erg geschikt voor een interview in een lawaaiige omgeving, zoals op straat. Vanwege het type membraan is hij ook zeer geschikt om zeer dicht bij de bron te gebruiken, bijvoorbeeld als zangmicrofoon. Dit type is ook het minst geneigd tot rondzingen in geluidssystemen.



Dynamische microfoon

TIP 2: De shotgun microfoon is zéér richtingsgevoelig, vooral aan de voorzijde. Hij heeft ook nog een goede weergave, als hij op enige afstand van de geluidsbron wordt opgesteld. Mede om deze reden wordt hij vaak toegepast in tv-studio's. Hij kan namelijk net buiten beeld blijven en toch goed zijn werk doen. Wordt dan ook vaak toegepast als reportagemicrofoon, meestal voorzien van een plopkap.



Shotgun-microfoon

TIP 3: De video-microfoon is zeer geliefd bij videohobbyisten. Ziet er heel anders uit dan de shotgun-microfoon, maar de zogenaamde interferentiebuis is dezelfde en daarom zijn de microfooneigenschappen vergelijkbaar. De montage op een videocamera is eenvoudig, terwijl de speciale ophanging ongewenste bijgeluiden voorkomt.



Video-microfoon



Dasspeldmicrofoon

TIP 4: De dasspeldmicrofoon is in feite de combinatie van een compacte behuizing en goede geluidskwaliteit. Omdat hij rondom gevoelig is, kan hij stemgeluid uitstekend opnemen door hem met behulp van het klemmetje ongeveer 20 tot 30 cm onder de mond te plaatsen. In een lawaaiige omgeving is het gebruik niet aan te bevelen. Met wat simpele trucjes is dit type onzichtbaar voor de camera aan te brengen (zie ons artikel in Digital Movie nr. 114).

TIP 5: De iRig microfoon interface. De dynamische en de shotgun-microfoon worden meestal uitgevoerd met de professionele XLR-aansluiting. Veel consumenten-camera's beschikken niet over deze aansluiting. Maar met de goedkope iRig-interface (ongeveer € 40,-) is dit eenvoudig op te lossen.

XLR-microfoon interface



TIP & TRUCS VIDEO COLLEGE

In deze vaste rubriek geven we tips, trucs en bijzondere weetjes op het gebied van filminhoud en techniek in samenwerking met Video College. Met deze praktijkgerichte adviezen leer je nóg beter filmen. Zie www.video-college.nl.