



Uitslag enquête Wat doen we wel



Thema's Filmopnamen voorbereiden/maken	Cijfer (1-10)					Gem.	Nr.
Waar op letten bij het monteren (juiste gebruik van kaders (T/M/CU), lengte/tempo/ritme, afwisseling/continuïteit /actie-reactie/, etc.) → Naar praktijkgroep MagiX (Gerrit, André, Gerard)	8	8	10	9	8	8,6	1/2
Hoe maak je je film boeiend(er)?	8	10	10	7	8	8,6	1/2
Muziek bij je film (zie NOVA les 1)	7	10	10	7	8	8,4	3
Knoppencursus	7	10	-	-	8	8,3	4
Alles over geluid bij het opnemen	7	10	10	6	8	8,2	5
Vakantiefilms (zie NOVA les 1)	7	10	8	4	8	7,4	6
Hoe zit een verhaal in elkaar?	8	5	10	6	7	7,2	7
Découpage (opsplitsen in shots T/M/CU).	7	6	8	6	8	7,0	8
Standpunten en kaders	7	5	5	9	8	6,8	9/10
Scherpstellen & scherptediepte gebruiken	6	8	5	7	8	6,8	9/10
Camerabewegingen	7	7	3	8	8	6,6	11

Videoclub Borne

2017-2018 Opnames maken

Les 4 (9 nov 2017)

(Lau Hopmans)



Witbalans



Instelling:

- Kleurtemperatuur (te) hoog
- Schaduw
- Bewolkt

Resultaat:

- Warme weergave



Instelling:

- Kleurtemperatuur juist
- Zon

Resultaat:

- Realistische weergave



Instelling:

- Kleurtemperatuur (te) laag
- Kunstlicht/lamp

Resultaat:

- Koele weergave

Opties: Automatisch, Manueel, Creatief.

Demo filmpje:
Witbalans
(+ voordoen)

Videoclub Borne

2017-2018 Opnames maken

Les 4 (9 nov 2017)

(Lau Hopmans)



Geen AWB bij ...



Blauwe uurtje

- kort voor zonsopkomst
- kort na zonsondergang

Kies de daglicht (Zon) instelling om de koel-blauwe tint te bewaren en het kunstlicht warm blijft

Zonsondergang

Kies de daglicht (Zon) of "Bewolkt" instelling om de warme kleuren goed tot hun recht te laten komen



Videoclub Borne

2017-2018 Opnames maken

Les 4 (9 nov 2017)

(Lau Hopmans)



Opdracht 5 Oefeningen Witbalans

Open het witbalans menu van uw camera.
Ziet u één of meerdere van de volgende symbolen?

[AWB Auto]
[☀️ Daglicht]
[🏠 Schaduw]
[☁️ Bewolkt]
[💡 TL-licht]
[💡 TL-licht H]
[💡 Lamplicht]
[K Kleurtemperatuur]
[📷1 Set 1], [📷2 Set 2]

- AWB: Kies eerst "AWB" en controleer op het display of in de zoeker de kleur en maak een opname (op het beeldscherm of TV oogt het soms net weer iets anders)
- Kies nu één van de andere instellingen die vermoedelijk het dichtst bij de huidige verlichting komt
- Wat vindt u van het verschil? Dit kan per cameramodel verschillen!
- Zon, Schaduw, Bewolkt, TL en Lamp: Selecteer vervolgens de andere modi om te zien wat het effect is op de kleur.
- K: Onder K kan de kleurtemperatuur (Kelvin) ingesteld worden (meestal try and error)
- Set: Neem een vel wit papier (óf neutraal grijs papier, óf wit papier bedrukt met zwarte tekst) en stel handmatig de witbalans in (handig in moeilijke omstandigheden)

Videoclub Borne

2017-2018 Opnames maken

Les 4 (9 nov 2017)

(Lau Hopmans)



Selectieve Scherpte

- Een onderwerp kan meer aandacht krijgen door het scherp op te nemen en voor/achtergrond onscherp te maken
- Bepalen welke delen binnen het beeld scherp moeten zijn en welke delen onscherp is de sleutel tot het maken van goede opnames

Demo filmpje
"Wat is
scherptediepte"



Videoclub Borne

2017-2018 Opnames maken

Les 4 (9 nov 2017)

(Lau Hopmans)



Noteer dit even (voor de oefening)!

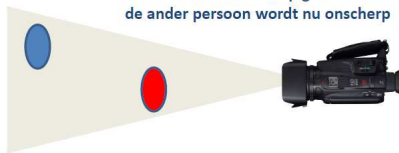
Kleine scherptediepte



Een kleine(re) scherptediepte krijg je door:

- Een camera met een grote sensor te kopen (duur) → meeste camera's hebben een kleine sensor en alles is dan scherp (vb. mobiele telefoon).
- Personen/objecten verder uit elkaar te plaatsen (wat scherp moet zijn dichtbij plaatsen (en daarop scherpstellen), wat wazig moet zijn verder weg zetten).
- Ver weg te gaan staan en in te zoomen ("Tele" stand gebruiken).
- Een grote lensopening (klein diafragma getal) te kiezen (als dat kan, evt. afdwingen door een grijsfilter te gebruiken).

Het onderwerp komt dichtbij de camera en wordt scherp gehouden: de ander persoon wordt nu onscherp



Zie ook
YouTube
"Scherpte
diepte"

Videoclub Borne

2017-2018 Opnames maken

Les 4 (9 nov 2017)

(Lau Hopmans)

Diafragma en Scherptediepte

Een klein diafragma (bijv. 22)
geeft een grote scherptediepte



1:22



Een groot diafragma (bijv. 1.8)
geeft een kleine scherptediepte



1:1.8



Opdracht 6



Maak (met 2 of meer poppen) een opstelling en maak de volgende twee opnamen:

1. met een grote scherptediepte (alles is scherp)
2. met een kleine scherptediepte (alleen het hoofdonderwerp is scherp)

→ Experimenteer eerst 'droog' (zie enkele sheets terug voor hoe je dat doet)!

→ Maak daarna de twee opnamen!





Slot



Vragen?
Aanpak?