



Uitslag enquête Wat doen we wel



Thema's Filmopnamen voorbereiden/maken	Cijfer (1-10)					Gem.	Nr.
Waar op letten bij het monteren (juiste gebruik van kaders (T/M/CU), lengte/tempo/ritme, afwisseling/continuïteit/actie-reactie/, etc.) → Naar praktijkgroep MagIX (Gerrit, André, Gerard)	8	8	10	9	8	8,6	1/2
Hoe maak je je film boeiend(er)?	8	10	10	7	8	8,6	1/2
Muziek bij je film (zie NOVA les 1)	7	10	10	7	8	8,4	3
Knoppencursus	7	10	-	-	8	8,3	4
Alles over geluid bij het opnemen	7	10	10	6	8	8,2	5
Vakantiefilms (zie NOVA les 1)	7	10	8	4	8	7,4	6
Hoe zit een verhaal in elkaar?	8	5	10	6	7	7,2	7
Découpage (opsplitsen in shots T/M/CU).	7	6	8	6	8	7,0	8
Standpunten en kaders	7	5	5	9	8	6,8	9/10
Scherpstellen & scherptediepte gebruiken	6	8	5	7	8	6,8	9/10
Camrabewegingen	7	7	3	8	8	6,6	11

Videoclub Borne 2017-2018 Opnames maken Les 4 (9 nov 2017) (Lau Hopmans)



Bronnen



- Workshop Frans Mulder “**De Camera Draait Door**”. Zie VCB Google Drive archief:
<https://drive.google.com/drive/folders/0B9nSC6P.JboIUZFZkT2c1Z3NPams>
(.../08_Handsout_VCB_cursussen_workshops/2016_2017/03_Thema_avonden/01_DeCamerDraaitDoor_FransReinaldLuc/...)
- Artikel “*2015_10CameraExperimentenOmZelfTeDoen_DigMovie106*”
(zal ik verspreiden)
- DVD Filmen wie die Profis (Filmen als Professionals)

Videoclub Borne 2017-2018 Opnames maken Les 4 (9 nov 2017) (Lau Hopmans)



Opdracht 1



(klassikaal) Welke instellingen:

➤ kennen we?

- Dddd
- Ddd
- Dddd

➤ gebruiken we?

- Dddd
- Ddd
- Dddd

➤ gebruiken we niet?

- Dddd
- Ddd
- Dddd

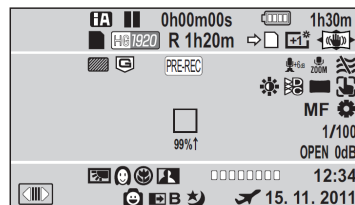
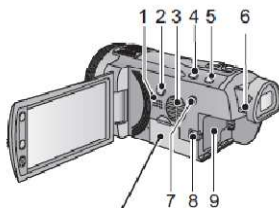
Videoclub Borne 2017-2018 Opnames maken Les 4 (9 nov 2017) (Lau Hopmans)



Knoppencursus



- Belichting (over-/onderbelichten: +/-2 stops)
- Scherpstellen (AF, MF, (AF) tracking)
- Geluid
- Witbalans (automatisch, manueel, creatief)
- Selectieve scherpte / Scherptediepte.



Videoclub Borne 2017-2018 Opnames maken Les 4 (9 nov 2017) (Lau Hopmans)



Belichtingscorrectie

Bij een extreem heldere (witte muur, sneeuw, lucht, etc.) of extreem donkere achtergrond (donkere muur, nachtelijke hemel, etc.) zal het onderwerp te donker resp te licht kunnen worden.

Hier resten twee correctie mogelijkheden:

- **Belichtingscorrectie regeling (Manual +/-)**
 - Werkt snel en betrouwbaar
- **Handmatige instelling (M)**
 - Omslachtig: zowel sluitertijd als diafragma moeten handmatig ingesteld worden
 - Kan nodig zijn als het +/- bereik onvoldoende is

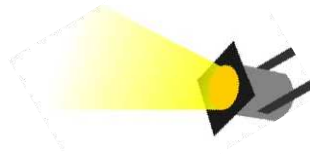
Videoclub Borne 2017-2018 Opnames maken Les 4 (9 nov 2017) (Lau Hopmans)



Opdracht 2



- Zoek op je eigen camera naar de mogelijkheden voor belichting correcties.
- (als er een knop is) Maak een overbelichte opstelling (doe een extra lamp aan). Maak de volgende opnamen:
 1. Neutrale (normale) stand
 2. Twee stops **onderbelicht**
 3. Twee stops **overbelicht**en bekijk samen het resultaat.



Videoclub Borne 2017-2018 Opnames maken Les 4 (9 nov 2017) (Lau Hopmans)



SCHERPSTELLEN



achtergrond onscherp

Demo filmpje:
Beeldscherpte



onderwerp achter gaas



bewegend onderwerp



onderwerp aan de beeldrand

Videoclub Borne 2017-2018 Opnames maken Les 4 (9 nov 2017) (Lau Hopmans)



Automatisch Scherpstellen

Automatisch scherpstellen m.b.v. de "Autofocus" (AF)

- **Voordelen**

- Gemakkelijk in gebruik
- Snel en precies



- **Nadelen**

- Kan problemen geven:
 - Weinig licht of laag contrast
 - Voorgrond/achtergrond (bijv. filmen door takken, gaas, een hek of een raam)
 - Voorwerpen/personen, anders dan het onderwerp, die ook door het beeld bewegen
 - Onderwerp niet midden in het beeld
 - Close-ups

Videoclub Borne 2017-2018 Opnames maken Les 4 (9 nov 2017) (Lau Hopmans)



Handmatig Scherpstellen

Handmatig scherpstellen: Manual Focus (MF)

- **Voordelen**

- Stelt u in staat precies het scherpstelpunt te kiezen
- Scherpstelling blijft gehandhaafd

- **Nadelen**

- Traag in gebruik
- Voor statische onderwerpen
- Exacte scherpstelling kan moeilijk zijn

Videoclub Borne 2017-2018 Opnames maken Les 4 (9 nov 2017) (Lau Hopmans)



Opdracht 3



- Zoek op je eigen camera naar de mogelijkheden voor automatisch (**AF**) / handmatig (**MF**) scherpstellen.
- Maak (met 2 of meer poppen) een opstelling. Zet de camera maximaal ver weg en zoom in tot een medium/CU shot.

Maak de volgende twee opnamen:

1. Automatische scherpstelling (AF),
2. Handmatige scherpstelling (MF).

Techniek MF (zie demo (film): AF/inzoomen/(als scherp) MF/uitzoomen tot gewenste kader.

Videoclub Borne 2017-2018 Opnames maken Les 4 (9 nov 2017) (Lau Hopmans)



Geluid (opdracht 4)



- Zoek op je eigen camera naar de mogelijkheden voor het instellen van je geluid.

(indien beschikbaar) Maak de volgende twee opnamen: (een ander leest de volgende zin op: “*De Mariakapel aan de Koppelsbrink in Borne oogt als een middeleeuws tempeltje [**wacht 3 seconden**], maar is nog maar net een halve eeuw oud*”):

1. het geluid op automatisch,
 2. het geluid handmatig ingeregeld.
- en luister naar het resultaat.



Slot



Vragen?
Aanpak?