



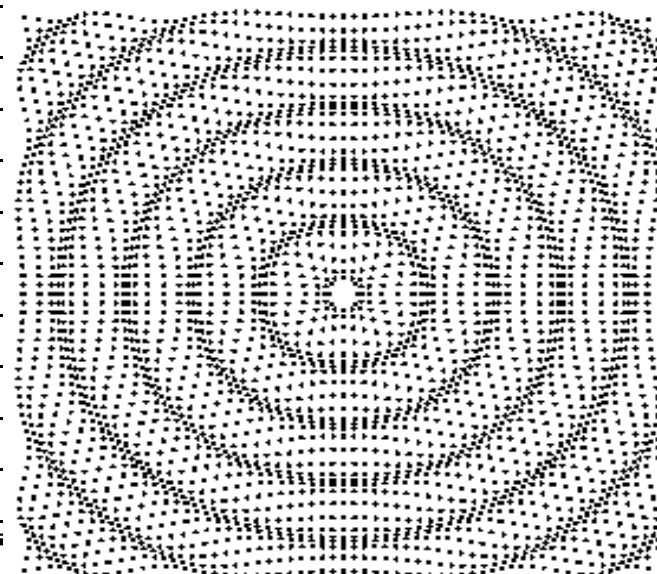
Filmopnamen voorbereiden & maken (grote zaal, 20:00-21:00uur)



2019

wk	datum	Omschrijving
36	4 sept	Introductie
38	18 sept	Ken je camera 1/2 (knoppencursus)
40	2 okt	Ken je camera 2/2 (knoppencursus)
42	16 okt	Geluidopnamen (werken met microfoons)
44	30 okt	Hoe maak je je film boeiender (verhaal)?
46	13 nov	Waar staat de camera: Standpunten, niet over de as gaan, objectief - subjectief.
48	27 nov	Kaders, aandachtspunt, compositie (diepte)
50	11 dec	Kerstclip maken
52	25 dec	Kerstvakantie
2	8 jan	Découpage (opsplitsen in shots T/M/CU)
4	22 jan	Wat doet de camera? (bewegen met de cam)
6	5 febr	VCB ledenvergadering
8	19febr	Voorjaarsvakantie
10	4 mrt	Muziek bij de film
12	18 mrt	Voice over maken en inspreken
14	1 apr	Beoordelen, jureren, filmanalyse
16	15 apr	VCB Slotavond (publieksprijs)

2020





Soorten microfoons

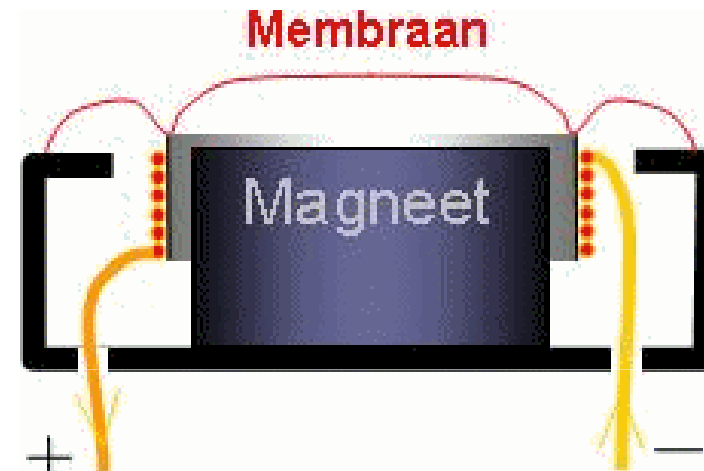
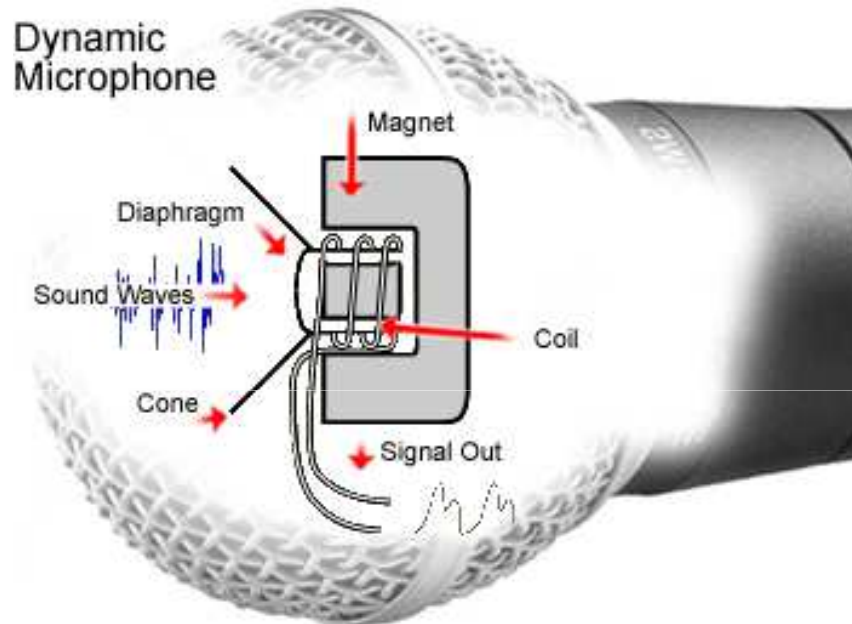


- Interne microfoon
- Externe microfoon
- Daspeldmicrofoon (cond./dyn.)
- Shotgun=Richtmicrofoon
- Boom=Hengel
- Draadloos
- Dynamisch
- Condensator





Dynamische microfoon



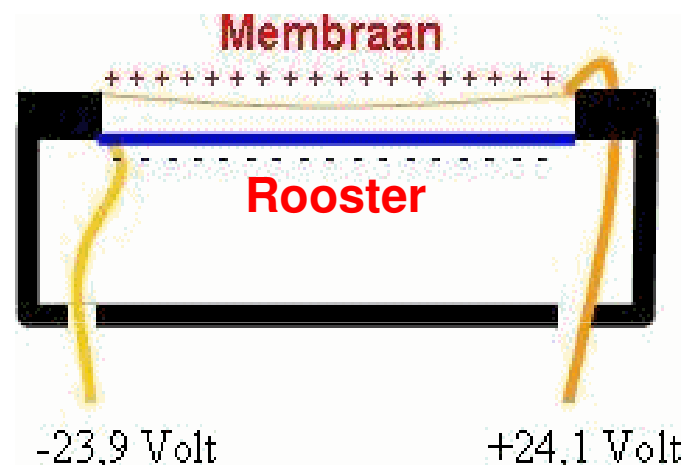
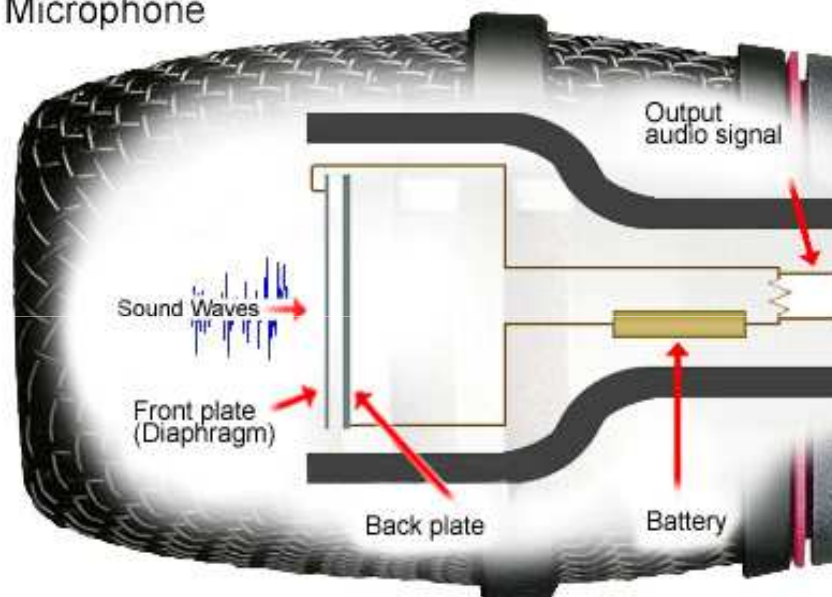
Membraanbeweging beweegt een spoel.
Spoel beweegt in een magnetisch veld.
Hieruit volgen spanningsveranderingen.



Condensator (extern gevoed) Elektret (met voorspanning)



Condenser
Microphone



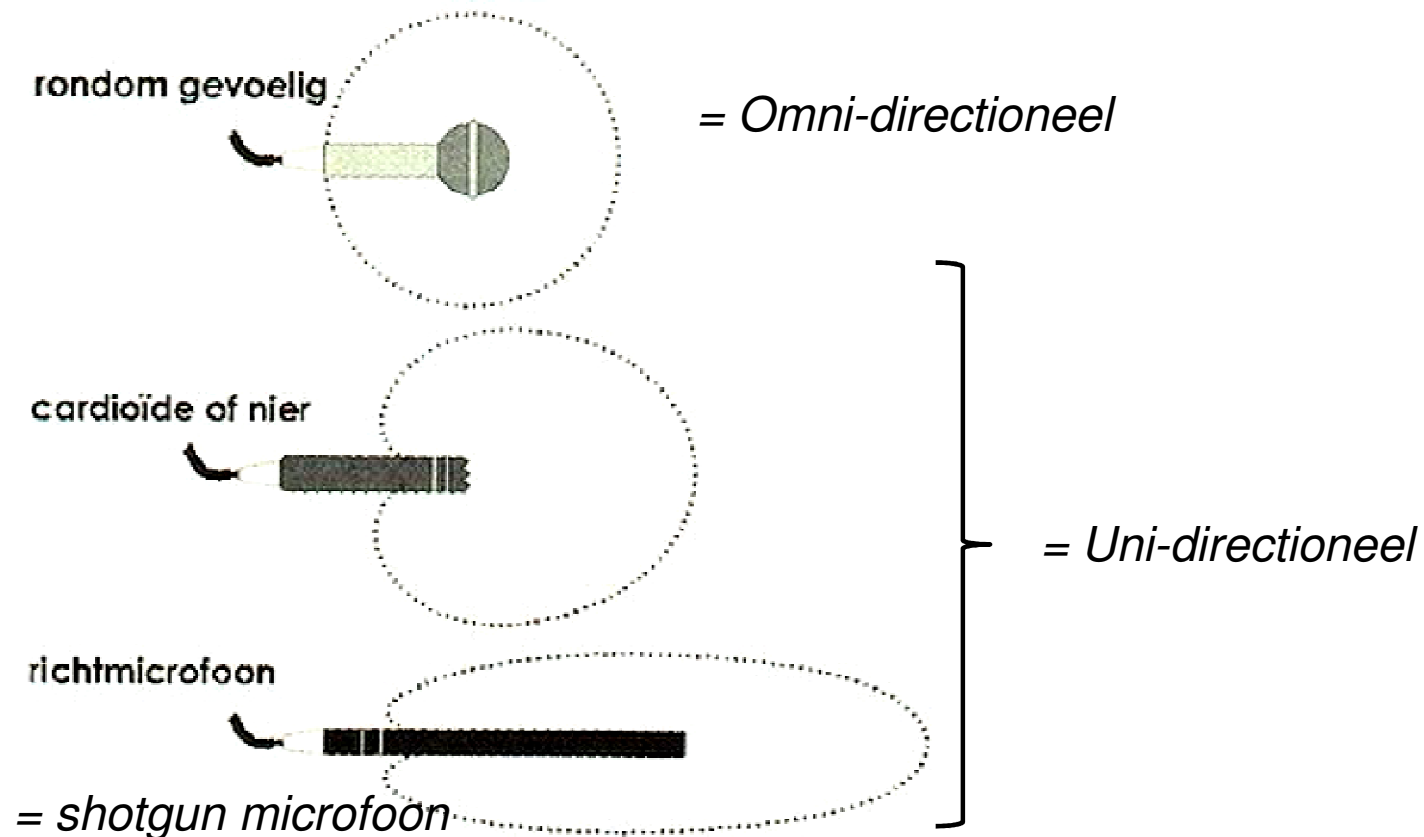
Membraan verandert de afstand tot een rooster.
Hieruit volgen spanningsveranderingen.

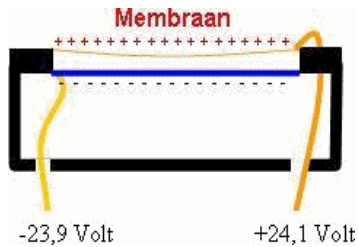


Karakteristieken

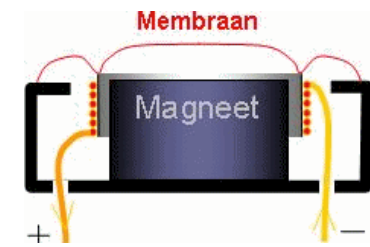


Wikipedia: <https://nl.wikipedia.org/wiki/Microfoon>





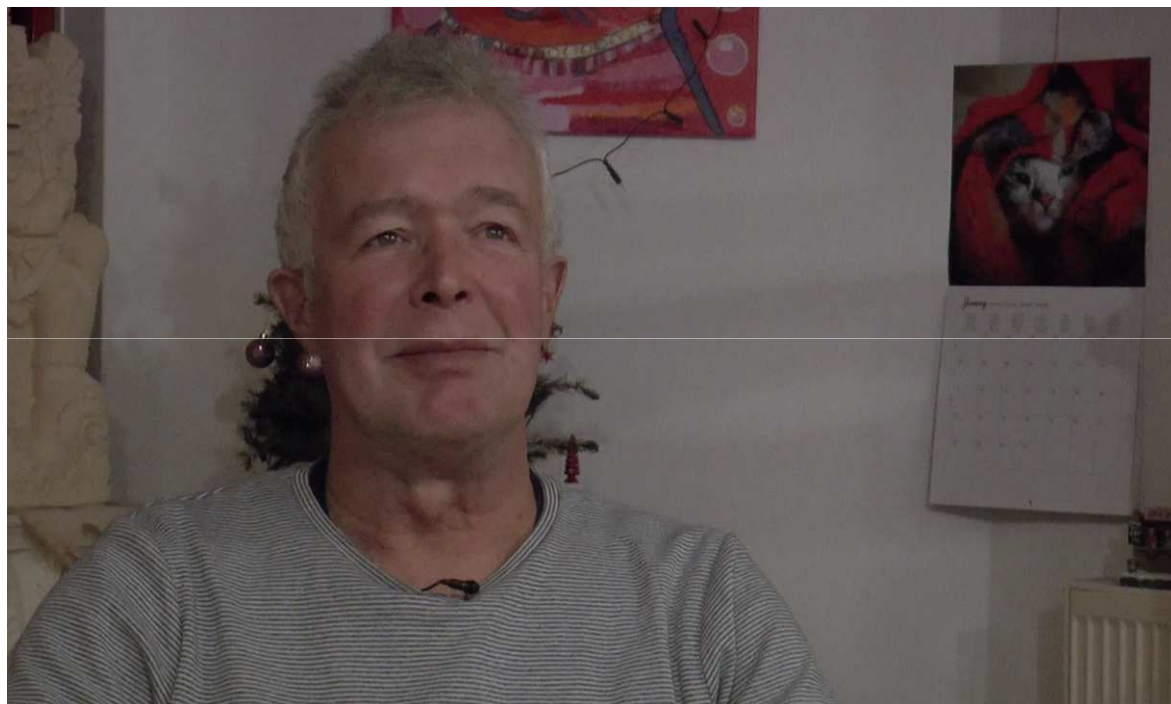
Wanneer welke microfoon?



Condensator / Elektret	Dynamisch
Mechanisch gevoelig. Soms zelfs een goudcoating op het membraan. Ook hoge geluidsdruk kan microfoon al beschadigen.	Mechanisch zeer stevig. Zeer hoge geluidsdruk mogelijk, bijvoorbeeld vlak voor trompet, in Basedrum
Meer detail (hogere frequenties) en gevoeliger bij laag geluidsnivo (heeft i.h.a. minder ruis).	Reageert traag door meebewegen “zware” spoel, daardoor ongevoeliger.
Spanning (48Volt) nodig: <i>extern</i> = phantoom (via kabel naar mengtafel, geluidskaart, filmcamera → condensator micr.) of als <i>voorspanning</i> (Elektret).	Geen spanning nodig
Condensator is de “studio standaard” voor spraak, zang, klassieke opnames.	Standaard voor live opnamen relatief luide muziekbands.



Dasspeld of Shotgun?



DEMO *DasspeldOfShotgun_VCB2018.mp4*



Demo en opdracht



- Zoek op je eigen camera naar de mogelijkheden voor het instellen van je geluid: automatisch of handmatig.
- Kies een microfoon (draadloos of bedraad?)
- Test de batterij spanning → voldoende/buikbaar?
- Stereo of Mono opnamen (afhankelijk van montage-progr.)?
- Sluit de microfoon / hoofdtelefoon aan en test deze (tikjes).
- Regel het geluidsniveau in.
- Maak een opname en luister deze af.
- Sluit nu twee microfoons aan op één camera (gebruik het blauwe kastje) en maak een opname (incl. “*Setnoise*”).

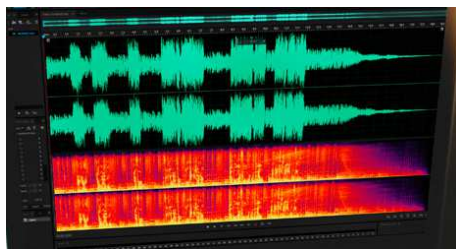




Meer info



- Lavalier <https://www.micreviews.com/guides/top-10-best-lavalier-microphones>
- XLR plug: <https://nl.wikipedia.org/wiki/XLR>
- Gebalanceerd: [https://nl.wikipedia.org/wiki/Differentieel_\(elektronica\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Differentieel_(elektronica))
- Richtingskarakteristiek; <https://nl.wikipedia.org/wiki/Richtingskarakteristiek>
- Frequentiekarakteristiek: <https://nl.wikipedia.org/wiki/Frequentiekarakteristiek>
- Natuurgeluiden kopen: <https://www.klankbank.com/natuurgeluiden/rain/>
- Filmboard (tips en trucs): <http://filmboard.nl/audio-video-en-film-productie/>



- <https://creatoracademy.youtube.com/page/lesson/sound?hl=nl>





Slot



Vragen?