



Monteren, de Techniek (grote zaal, 21:00-22:00uur)



	wk	datum	Omschrijving
2019	36	4 sept	Introductie
	38	18 sept	Aanpak, van film naar scènes en shots
	40	2 okt	Découpage, tijdverdichting
	42	16 okt	Geluidmontage 1/2 (basis)
	44	30 okt	Geluidmontage 2/2 (verbeteren)
	46	13 nov	Crosscutting, inserts, J/L-cut.
	48	27 nov	Springers vermijden (cut-aways, continuïteit)
	50	11 dec	Kerstclip maken
2020	52	25 dec	Kerstvakantie
	2	8 jan	Praktijk (oefenen en bespreken)
	4	22 jan	Lengte van shots, keuze van snij momenten
	6	5 febr	VCB ledenvergadering
	8	19febr	Voorjaarsvakantie
	10	4 mrt	Praktijk (oefenen en bespreken)
	12	18 mrt	Voice over monteren
	14	1 apr	Afwerking (beeld/geluid)
	16	15 apr	VCB Slotavond (publieksprijs)

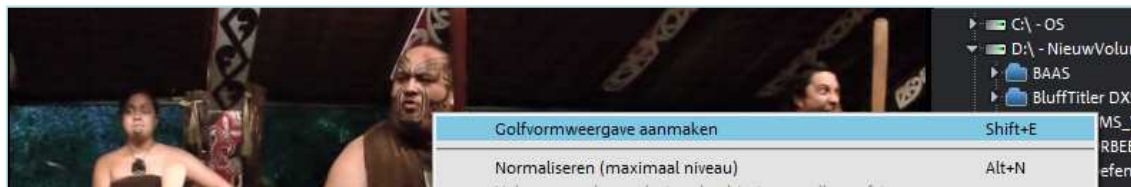


Introductie

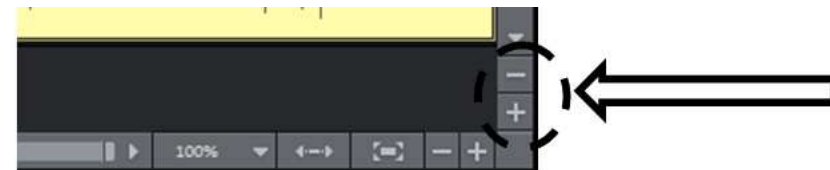
(zie “ (ARCHIEVEN_PRIVE(E:
\\ 2019 \\ 01_MontageDeTechniek \\ Les3_16okt2019”)
...\\04_EIGEN_MONTAGE_PROJECTEN_DEELS_ZIE_NAS \\ VIDEO



- MagiX cursus hoofdstuk 3 (Geluid) → zie hands-out.
- (3.1) Vaak onderschat bij de montage, maar belangrijk:
 1. Soepele geluidsovergangen,
 2. Geluidsniveau (voldoende, maar zonder oversturing),
 3. Onderlinge verhouding geluidssporen (muziek versus VO)
- (3.2) **Oefening 1**: sleep het bestand (“../03_muziek_Geluidseffecten/”) *ambient.wav* met ingehouden linkermuisknop naar de monitor → wel/geen golfvorm zichtbaar?



- (3.2) Spoorhoogte vergroten/verkleinen
→ **Oefening 2**: Oefen met het instellen van de spoorhoogte.



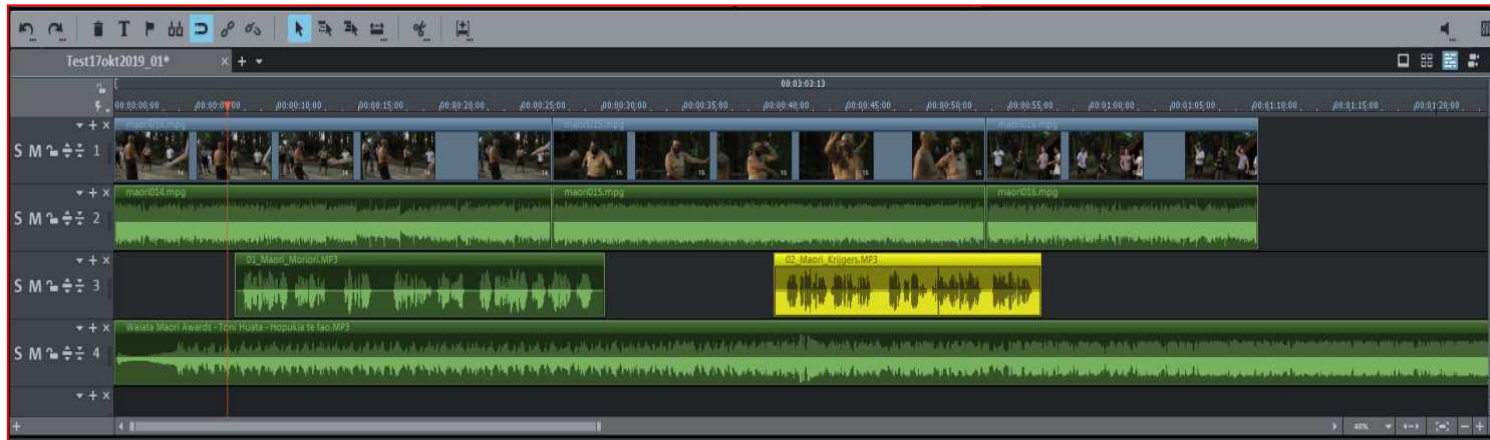


Geluid instellen: shots op de tijdlijn zetten



(3.2) Zet nu (zie de figuur hieronder):


- De video shots [... \01_VideoLageResolutieGenummerd\02_midden] \ [maori14 maori15 maori16].mpg op spoor 1 (beeld) en 2 (geluid),
- De Voice-Over (VO) [... \06_Voice_Over] \ [01_Maori_Moriori 02_Maori_Krijgers].MP3 op spoor 3.
- De muziek [... \03_muziek_Geluidseffecten \] *Waiata Maori Awards - Toni Huata - Hopukia te tao.MP3* op spoor 4,

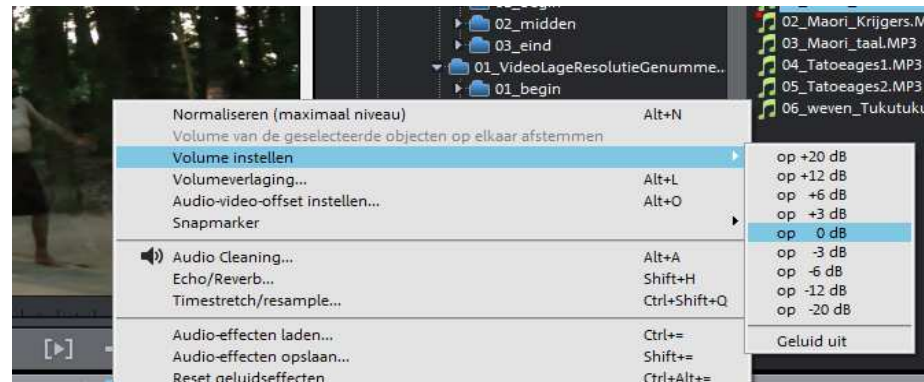




Van het hele spoor binnen een shot



- (3.2.1) Geluid van één spoor uitzetten: “M” (=Mute)
 - Zet geluid spoor 2 (live geluid) en 4 (muziek) uit (even op *Mute*)
- (3.2.2) Geluid van één shot handmatig regelen → Zet het geluid van spoor 3 (de VO) eens wat harder en zachter en luister naar het resultaat. Let ook op de niveau indicator helemaal links (mag nooit in het rood komen → moet zijn -12 à -6 dB).
- (3.2.2) Het geluid van één shot is in- en uit faden → 
- (3.2.3) Geluid van één shot automatisch regelen
 - > Zet het geluid van spoor 3 (de VO) achtereenvolgens op -6, 0, +6 en +12 dB.

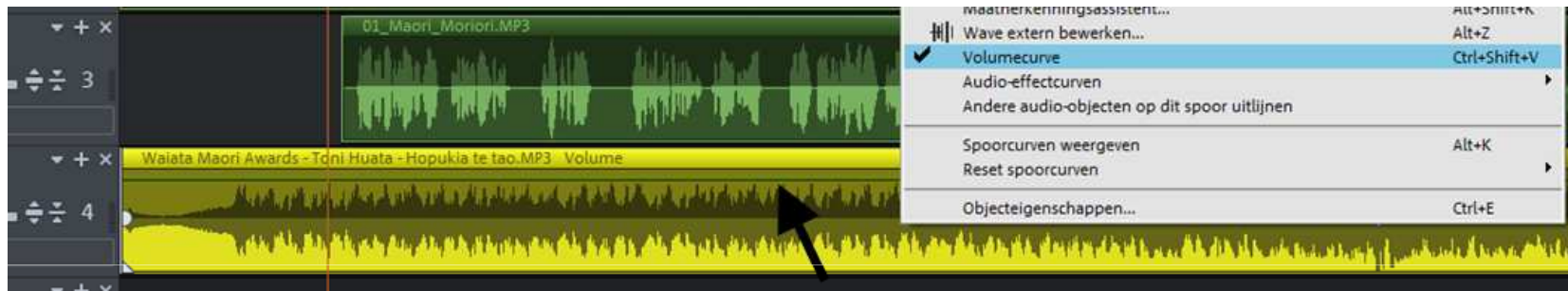




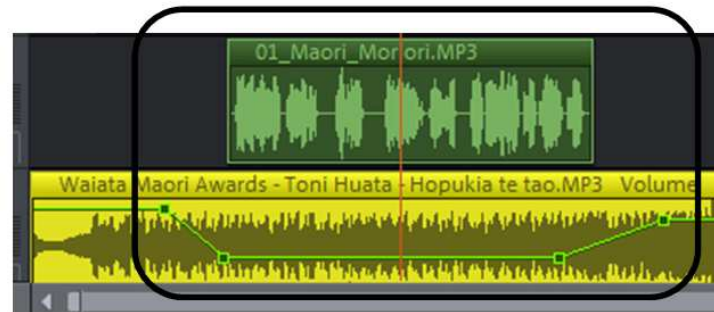
Handmatig binnen een shot (*volume-curve*)



- (3.2.4) Zet spoor 4 (muziek) aan en kies “Volumecurve” (groene lijntje):



- **Oefening 3:** Zet het volume van het muziekspoor 4 nu zachter tijdens de Voice-Over op spoor 3 (duur van de afname/toename circa 2 sec):

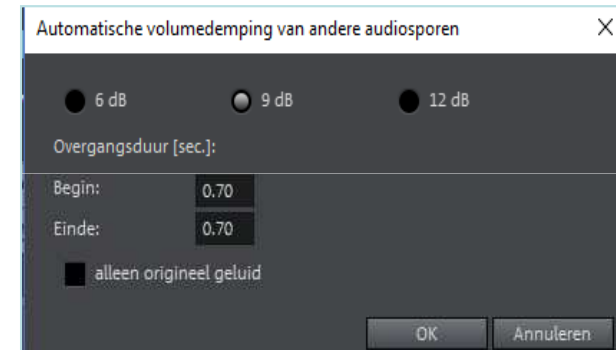




Automatisch binnen een shot (*spoor-curve*)



- (3.2.5) Tenslotte kan het volume van **alle andere sporen** automatisch worden gedempt, bijvoorbeeld tijdens een Voice-Over tekst.
- Selecteer dan weer het Voice-Over shot en (rechter muisknop) kies in het contextmenu de optie “Volumeverlaging”,
- Kies de **verlaging** (6, 9 of 12 dB) (kies 9dB) en de duur van de fade-in- en -uit (0,7 à 2.0 sec) →
→ Volumeverlaging op spoor 2 (live) en 4 (muziek)!
- Witte lijn (spoorcurve) voor L/R balans.
- Groene lijn (spoorcurve) voor volume.
- N.B. 1: “*Alleen origineel geluid*” = alleen originele geluid (hier spoor 2) gedempt
- N.B. 2: “*Spoorcurve*” loopt over het gehele spoor (alle shots op dat spoor).
- N.B.3. De muziek moet altijd zachter dan je zelf denkt!
- **Oefening 4: Oefen bovenstaande voor jezelf.**
- Herstel d.m.v. “*contextmenu*” (rechter muisknop) + “*reset geluidseffecten*” (of *Cntr-Z*).



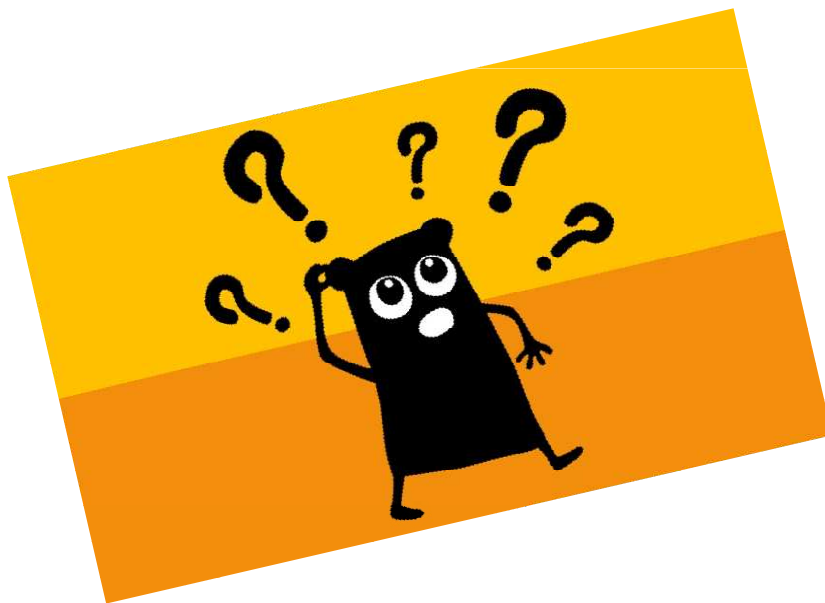


Slot



Audio niveaus, zie nog (VCB website → *Tutorials*):

<https://www.premiumbeat.com/blog/how-to-set-audio-levels-for-video/>



Vragen?