

Monteren, de Techniek (grote zaal,21:00-22:00uur)



	wk	datum	Omschrijving								
	36	4 sept	Introductie								
2019 1 -	38	18 sept	Aanpak, van film naar scènes en shots								
	40	2 okt	Découpage, tijdverdichting								
	42	16 okt	Geluidmontage 1/2 (basis)								
	44	30 okt	Geluidmontage 2/2 (verbeteren)								
	46	13 nov	Crosscutting, inserts, J/L-cut.								
	48	27 nov	Springers vermijden (cut-aways, continuïteit)								
	50	11 dec	Kerstclip maken								
2020	52	25 dec	Kerstvakantie								
	2	8 jan	Praktijk (oefenen en bespreken)								
	4	22 jan	Lengte van shots, keuze van snij momenten								
	6	5 febr	VCB ledenvergadering								
	8	19febr	Voorjaarsvakantie								
	10	4 mrt	Praktijk (oefenen en bespreken)								
	12	18 mrt	Voice over monteren								
	14	1 apr	Afwerking (beeld/geluid)								
	16	15 apr	VCB Slotavond (publieksprijs)								



Introductie

(zie " (ARCHIEVEN_PRIVE(E:) \ 2019 \ 01_MontageDeTechniek \ Les3_16okt2019") ...\04 EIGEN MONTAGE PROJECTEN DEELS ZIE NAS \ VIDEO



- > MagiX cursus hoofdstuk 3 (Geluid) \rightarrow zie hands-out.
- > (3.1) Vaak onderschat bij de montage, maar belangrijk:
 - 1. Soepele geluidsovergangen,
 - 2. Geluidsniveau (voldoende, maar zonder oversturing),
 - 3. Onderlinge verhouding geluidssporen (muziek versus VO)
- (3.2) <u>Oefening 1</u>: sleep het bestand ("../03_muziek_Geluidseffecten/") ambiant.wav met ingehouden linkermuisknop naar de monitor → wel/geen golfvorm zichtbaar?



➤ (3.2) Spoorhoogte vergroten/verkleinen
 → Oefening 2: Oefen met het instellen van de spoorhoogte.



Geluid instellen: shots op de tijdlijn zetten



(3.2) Zet nu (zie de figuur hieronder):

- De video shots [...\01 VideoLageResolutieGenummerd\02 midden] \ \geq [maori14 maori15 maori16].mpg op spoor 1 (beeld) en 2 (geluid),
- De Voice-Over (VO) [... \06 Voice Over] \

[01 Maori Moriori 02 Maori Krijgers].MP3 op spoor 3.

De muziek [...\03_muziek_Geluidseffecten\]

Waiata Maori Awards - Toni Huata - Hopukia te tao.MP3 op spoor 4,

<u>ت</u> هـ ا	Τ ⊨ ຟ ⊃	0° 00 K =	× ₩_ %_ #	-											۳. ۵
Test17o	kt2019_01*	× + *													🗆 # 🧮 # P
1	t.						00:03:03	6							
۶.	00.00 00.00 00.00	.0 <mark>7</mark> 00 ,00:00:10:00	ροιοο 15:00 ροιοο 2	6.00 00.25.00	00.00.00.00	00:00:35:00	00.68-69.00	A0 00.45 00	ypa qo:5q:00	, 00.00.5	S.00	00.01.05:00	00:01.10:00		,00-01-20:00
-+× SM					· [.	6.	R.	1	14		14 2 2 B		· %		į
• + ×	maori014.mpg	IN THE OWNER WATER AND THE PARTY OF		Non market and the second	haori015.mpg					maonole	mpg		ALL AND A		1
SM ≌ ≑÷ 2									_						
	Lines Barnas birdenes	terry and the house and the	WINE IS BIDIONON	Mandama de Ridicha ind bat i	and all the state of	an intracional linearest	National States of States of States	owned Asheemin Are	disa ta di incense s da Di	in a wind	and have such the	Republicant of the	CORANA.		
++× SM ≌≑≑ 3		01_Mapr_Monorr.MP3	III ATT Print	TA TOMA IN ANA				n Knigers.MP3	to the	Miles .					
+ + ×	Walata Maori Awards -	Toni Huata - Hopukia te tao MF	1												
SM °a ≑ ÷ 4	- Hadad	ala in the subscript of a shirt of the	بالحاجية والإيران الشاهية	the Antin Andrews	all a state and the second state of the	abble and a	usanitiad in	n dista taluta "de	UNLOTHER LIST OF	MARLEN MAN	NAMES TRANSPORT	A MILITARY AND A MILITARY AND A	and the same set is seen as the	a second data and the second party	And States and States and
	Aut and	1. 16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-1	A PARTE IN PARTY OF	Made Barbarbarb	Sherry Party	virent vools	- Internation	and been the	Lak-Millard	A MARLEN	-Industria - Contractor	Hundlehller	والعربة بالسميات	المتحم المسابقة	h-filled at the
~ + ×															
+	41	di .			-) ans +	++ (=) ++



Van het hele spoor binnen een shot



- (3.2.1) Geluid van één spoor uitzetten: "M" (=Mute)
 - → Zet geluid spoor 2 (live geluid) en 4 (muziek) uit (even op *Mute*)
- > (3.2.2) Geluid van één shot handmatig regelen → Zet het geluid van spoor 3 (de VO) eens wat harder en zachter en luister naar het resultaat. Let ook op de niveau indicator helemaal links (mag nooit in het rood komen → moet zijn -12 à -6 dB).
- (3.2.2) Het geluid van één shot is in- en uit faden
- > (3.2.3) Geluid van één shot automatisch regelen



-> Zet het geluid van spoor 3 (de VO) achtereenvolgens op -6, 0, +6 en +12 dB.





Handmatig binnen een shot (*volume*-curve)



(3.2.4) Zet spoor 4 (muziek) aan en kies "Volumecurve" (groene lijntje):



Oefening 3: Zet het volume van het muziekspoor 4 nu zachter tijdens de Voice-Over op spoor 3 (duur van de afname/toename circa 2 sec):





- (3.2.5) Tenslotte kan het volume van <u>alle andere sporen</u> automatisch worden gedempt, bijvoorbeeld tijdens een Voice-Over tekst.
- Selecteer dan weer het Voice-Over shot en (rechter muisknop) kies in het contextmenu de optie "Volumeverlaging",
 Automatische volumedemping van andere audit
- ≻ Kies de verlaging (6, 9 of 12 dB) (kies 9dB) en de duur van de fade-in- en -uit (0,7 à 2.0 sec) →
 → Volumeverlaging op spoor 2 (live) en 4 (muziek)!
- > Witte lijn (spoorcurve) voor L/R balans.
- ➢ Groene lijn (spoorcurve) voor volume.
- N.B. 1: "Alleen origineel geluid" = alleen originele geluid (hier spoor 2) gedempt
- ▶ N.B. 2: "Spoorcurve" loopt over het gehele spoor (alle shots op dat spoor).
- N.B.3. De muziek moet altijd zachter dan je zelf denkt!
- > **<u>Oefening 4</u>**: Oefen bovenstaande voor jezelf.
- Herstel d.m.v. "contextmenu" (rechter muisknop) + "reset geluidseffecten" (of Cntr-Z).









Audio niveaus, zie nog (VCB website → *Tutorials*):

https://www.premiumbeat.com/blog/how-to-set-audio-levels-for-video/





Vragen?