

Onderwerp deze Presentatie:

“Hoe maak ik boeiende familiefilms”

- aanpak deze presentatie:
Ik wil laten zien en vertellen hoe ik dat doe , wat mijn ervaringen zijn.
- Ik wil graag horen wat jullie ervaringen zijn, wat goed gaat, wat moeilijk is.
- Thema's, aandachtspunten in grotere context, ipv versnipperde lijst tips +clips / herhaalde thema's zorgt voor verhaal over de jaren heen
- toegankelijkheid, archivering Films

Doel van mijn familiefilms

Belevenissen van mijn familie vastleggen en laten zien, nu en later

(familie = ouders, kinderen met partners en kleinkinderen, af en toe groter familieverband)

Publiek

Mensen die zelf op de film staan, verdere familie en enkele vrienden.

Wat is boeiend? (voor nu en later). 1) Aangrijpend 2)

Aantrekkelijk 3) Adembenemend 4) Afwisselend 5) Attractief 6) Avontuurlijk 7) Belanghebbend 8) Belangwekkend 9) Betoverend 10) De geest bezig houdend 11) De zinnen bezig houdend 12) Enerverend 13) Fascinerend 14) Integrerend 15) Interessant 16) Meeslepend 17) Onderhoudend 18) Opwindend 19) Pakkend 20) Sensationeel 21) Spannend 22)...

Kleinkinderen blijven er jaren naar kijken, ze zien elkaar ook als baby, ze willen beleven wat de ouderen gedaan hebben, ze kunnen lachen om zichzelf.

Filmen, monteren

- Geen draaiboek, wel structuur, 5W's, voorbereiden
- Verhaal of collage van kleine verhaaltjes, geen los zand
- Begin (want over 30 jaar??)--- (lang)midden ---eind
- Titeffecten(versnelling, verandering, rode lijn, snelle intro)
- Muziek (sfeer, tempo)
- Film tbv de montage (niet eindeloos, zelf ook genieten)
- Ik regisseer volwassenen niet, kleinkinderen 'n beetje, vaak door vragen of opmerkingen (spontaniteit)
- Ik laat kleinkinderen zelf hun filmverhaal bedenken
- Soms laat ik kleinkinderen zelf filmen en interviewen
- Gebruik trucks om kleinkinderen te boeien (beeld versnellen met comedy capers muziek eronder / Duik in zwembad ,still, na seconde plons/ Achteruit de glijbaan weer op / etc.)

Vervolg filmen ,monteren

- Korte filmpjes (spanningsboog)
- Ik maak fouten, doe domme dingen die ik er soms in laat zitten voor 't verhaal
- Ik film uit de hand vanwege dynamiek en snelle veranderingen
- Bij familiefilms vind ik emotie belangrijker dan technisch perfect het moet wel “ongestoord” (niet irritant of afleidend) kijkgenot zijn (voor 't publiek)
- Ik experimenteer met (film) techniek, zoals green screen, animaties, (kunstmatig) geluid en camera instellingen (manual focus, geluid, licht) val echter, door dynamiek, soms terug op de automaat.

Thema's

Ik laat jullie stukjes voorbeeldfilm zien, geknipt uit filmpjes met volgende thema's

- | | |
|----------------------|--------|
| 1. Lego | 14 min |
| 2. Keek van de Week | 10 min |
| 3. Binnenpret | 10 min |
| 4. Gesprekjes | 7 min |
| 5. Geboorte | 5 min |
| 6. Familiefeest | 9 min |
| 7. 70 jaar | 2 min |
| 8. Fietsen en vallen | 4 min |

Andere thema's niet in deze presentatie:

Efteling, Stoomtrein, avonturen en blote voeten-pad, afzwemmen, films met en over volwassenen (behalve Familiefeest)