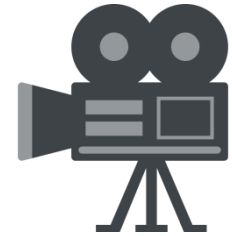




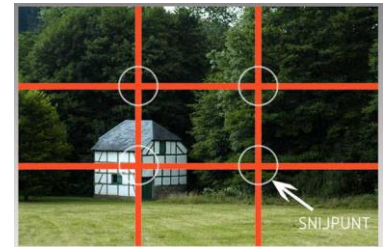
DE VAKANTIEFILM

3. Op Vakantie

Uitgangspunten



- **U kent uw videocamera (door-en-door)**
 - Snel kunnen handelen
 - Bijzondere eigenschappen
 - Toebehoren (microfoon, filmzoon, voorzetlenzen)
- **U bent bekend met de basisprincipes van de fotografie**
 - Belichting (automatisch/manueel)
 - Diafragma en scherptediepte,
 - Compositie, de gulden snede resp de wet van derden
 - Effect van verschillende brandpuntsafstanden en perspectief
 - Kleur en kleurtemperatuur
- **U bent bekend met de basisprincipes van film/video**
 - Long shot, totaal, half-totaal, medium, close-up, macro
 - De vijf W's: Wie, wat, waar, waarom, wanneer
 - Scenelengte
 - Pan, zoom en rijder
 - De handelings-as



Elementaire Wenken



- **Beantwoord onbewuste kijkersvragen** (“Wie, wat, waar, waarom, wanneer”):
 - Blik op een kaart (langs de weg)
 - (Plaats)naamborden langs de weg of op gebouwen
- **Zorg voor afwisseling**
 - (Very) long shot - Totaal - Half totaal - (very) close-ups
 - Close-ups betrekken de kijker bij het gebeuren
- **Beperk camerabewegingen**
 - Begin/eind trillingen door bediening van camera: maak shots voldoende lang om ze later weg te kunnen knippen
 - Gebruik een statief en eventueel een afstandsbediening
 - Laat hoofdzakelijk het onderwerp bewegen i.p.v. de camera
 - Beperk pannen (rotatie), rijders (lineair) en zooms



Leonardo da Vinci: “Wees nieuwsgierig” en “Verfijn uw vijf zintuigen”

Opnamen maken



Leonardo da Vinci: Verfijn uw vijf zintuigen, en
Zoek het verband tussen alle dingen en verschijnselen

- **Wees creatief, niets is per se goed of fout**
 - Verlaat platgetreden paden en probeer uniek te zijn,
 - Ook al is iets in strijd met de zgn. filmregels, mits het een functie heeft of krijgt kan het toch goed zijn!
- **Voorkom ongewenste geluiden:**
 - gebruik buiten een windkap op de microfoon
- **Ontwikkel uw een zesde zintuig**
 - Leer waarnemen
 - **Anticiperen** op hetgeen kan gaan gebeuren
 - Heb oog voor hetgeen fout kan gaan; film bloopers maar

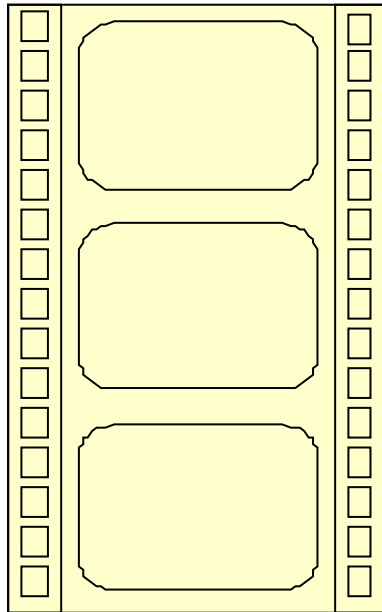
voorkom ongevallen!



Laat dit niet Uw volgende opname zijn!



Intermezzo



- **Anticiperen**



Bijzondere opnamen maken



Gebruik effecten met mate maar kijk uit naar bijv.:

- **Fast/slow motion**
- **Camera-standpunten**
 - Kikvorsperspectief
 - Vogelperspectief (drone?)
- **Beeldcompositie en scherpstelling**
 - Scherpste verplaatsing van voorgrond naar achtergrond (of omgekeerd)



Film lokale muziek



- **Film lokale muziek**
 - folklore,
 - koren, etc.
- **Film een heel muzieknummer**

film de muziek van begin tot het eind om het later als achtergrondmuziek te kunnen gebruiken; Opm.: in de film kun je vaak beter het begin van de muziek missen dan het eind
- **Film close-ups eventueel tijdens een volgend nummer:**

close-ups van uitvoerenden, muziekinstrumenten en andere opvallende attributen om later over de opname van het vorig nummer te monteren; dit maakt het eindresultaat minder statisch

