

## Montage, de techniek



	Datum	Onderwerp
	10 okt 2018	Techniek 1/6: aanpak, van film naar scènes en shots
	24 okt 2018	HERSTVAKANTIE (geen clubavond)
	7 nov 2018	→ Gastspreker Hans Nijhof Geluidsmontage
	21 nov 2018	Techniek 2/6: découpage, tijdverdichting
	5 dec 2018	SINTERKLAAS (geen clubavond)
	19 dec 2018	Reserve/Kerstclip
	16 jan 2019	Techniek 3/6: Crosscutting, inserts, J/L-cut
	30 jan 2019	Techniek 4/6: Springers vermijden
	13 febr 2019	VCB LEDENVERGADERING
	27 febr. 2019	Reserve/Praktijk
	13 mrt 2019	Techniek 5/6: Lengte van shots, keuze van snij-momenten
1	27 mrt 2019	Techniek 6/6: afwerking (beeld/geluid)
	10 april 2019	Voice over (gastspreker Hans Nijhof)



### Aanpak



- Bedenk een verhaal (wat wil je vertellen?) en een structuur (chronologisch, thematisch of ....)
- Spotten (bekijken van de opnamen (meerdere malen)
- Muziek opzoeken (of pas later?),
- Slechte shots verwijderen, indelen in scènes (mapjes Scene01/[OK/NOK/EVT], Scene02/[...], etc.)
- Steeds 5-10 shots op volgorde plaatsen (storyboard),
- Van ieder shot de beste stukjes (die met beweging en rondom de beweging) uitzoeken,
- Eventueel de volgorde van shots wijzigen,
- Snijpunten maken (de film krijgt nu zijn ritme).

Nabewerken van het geluid en het beeld.



# Montage van het geluid



- Zoek passende muziek (zie eerder)
- Voice-Over: passende stem, aanvullende info, afwisseling: ca 50% info - 50% rust.
- (werkt vaak mooi) Buitenbeelds vertellende stem
  - Voorbeeld: "En Toen, De watersnoodramp van 1953"
- Geluidafwerking
  - Onderlinge afregeling
  - ➤ Uitsturing
  - Stereo/mono
  - Geluid voortrekken/ondersteken



### Oefening 1: Geluid aanpassen



Maak (op je laptop) de volgende mappenstructuur:

[D:\] VIDEO \ 2018 \ 01\_MontageDeTechniek

Les10\_27mrt2019 / [ . . <alle ontvangen mappen/bestanden> . . ]

Start MagiX (of een ander programma) & open een nieuw project

(instellingen: PAL HDTV 1080i 16:9 (1920x1080;25ps), Audiosamplerate: 48000).

#### Oefening 1:

- Zet de file ".../Oefening01/maori010\_LageResolutie.mpg" op de tijdlijn (spoor 1 (beeld) en 2 (geluid)).
- Zet de file ".../Oefening01/VO\_Maori\_Moriori.MP3 " op de tijdlijn (spoor 3)
- Kies uit deze VO het eerste stukje (haal dus de rest (het achterste deel) weg) en zet dit op circa 30 sec van het shot
- Check de uitsturing van het geluid van *maori010\_LageResolutie.mpg.*
- Check de uitsturing van de Voice-Over (shot VO\_Maori\_Moriori.MP3)
- > Zet de volumecurve aan op het geluidspoor van *maori010\_LageResolutie.mpg*.
- Zet de zang nu zachter tijdens de Voice Over (duur van het infaden/uitfaden circa 1 seconde)

Videoclub Borne Montage De Techniek 2018-2019 Les 11 (27 mrt 2019) (Lau Hopmans)



# Afwerking van het beeld



- I.h.a. minimaal toepassen
- > Bij gebruik meerdere camera's: correctie witbalans
- Probeer contrast & helderheid (werkt soms bij tegenlicht opnamen)
- Van binnen naar buiten (en vice versa)
- Color Grading = kleur "sferen" (o.a. DaVinci Resolve)



## Oefening 2: Kleurcorrectie



- Start een nieuw project (of wis alle files).
- Zet de file ".../Oefening02/ DeWheele\_Lipdub\_kleurcorrectie.mp4" op de tijdlijn (spoor 1 (beeld) en 2 (geluid)) en gelijk (als een kopie) eronder op spoor 3 en 4.
- Selecteer het beeld van het onderste shot op circa 00:00:15:00 (met het witte tonnetje rechts-onder in beeld, zie hierboven) en zet de witbalans goed (tabblad *Effecten, Video-effecten / Kleur* en gebruik het kwastje "Witte punt" en tik met het kwastje het witte tonnetje aan).
- Laat nu het beeld van het onderste shot langzaam infaden (zie hieronder).





## Montage de Techniek Samenvatting



- > Voorbereiding: verhaal  $\rightarrow$  dècoupage (draaiboek),
- Filmen: spotten, slechte shots verwijderen, maak scènes
- Indeling in shots (aspecten & technieken, geen springers)
- Lengte van shots (afhankelijk van T/M/CU en tempo/muziek)
- Het snijmoment: handelingen in zijn geheel tonen & soepel verloop van het aandachtspunt.
- > Overgangen (hard, overvloeiers, ...)
- Afwerking van het geluid (uitsturing, onderling, voortrekken, ondersteken) en het beeld (witbalans, helderheid, contrast).



Slot





## Vragen? Aanpak?

Videoclub Borne Montage De Techniek 2018-2019 Les 11 (27 mrt 2019) (Lau Hopmans)