

5. DE PERSONAGES: HUN EIGENSCHAPPEN EN KARAKTERONTWIKKELING

Good guy bad guy

De kijker wil meeleven met de personages in de film. Vooral met de hoofdpersoon, de protagonist. Is hij blij, zijn wij blij. Is hij verdrietig, zijn wij verdrietig. Ook willen we een oordeel vellen over de personages. Daarom is de hoofdpersoon vaak de stereotype 'good guy' en zijn tegenspeler de 'bad guy' (of women, natuurlijk). Je wilt dat de good guy wint en de bad guy verliest. Het goede heeft het kwade heeft overwonnen, en dat voelt goed.

Vlees en bloed

Door je personages bepaalde eigenschappen mee te geven til je ze van een stereotype naar 'een mens van vlees en bloed'. Hieronder staat een lijstje met voorbeelden aan de hand waarvan je het personage vorm kan geven. Bedenk welke zaken relevant zijn voor jouw personage.

Karakterontwikkeling

In een film gebeurt altijd iets wat de hoofdpersoon niet onberoerd laat: het motorisch moment. Je gaat uit met je vriendin en haar nieuwe vriend is erbij. Je bent op slag verliefd. Of: je krijgt je rijbewijs van je ouders als je tot je 18^{de} niet rookt. Maar al je vrienden roken, en op een avond..

Als zoiets gebeurt moet je keuzes maken. Die keuzes worden beïnvloed door je karaktereigenschappen. Dat het niet van tevoren vaststaat wat je gaat doen maakt het leven verrassend, onberekenbaar en spannend. Laat dat nou precies hetgeen zijn wat we als kijker willen: meeleven en het spannend vinden hoe de personages in de film op de volgende gebeurtenis, ook wel 'turning point' genoemd, gaan reageren.

Na een aantal van die turning points komt het hoogtepunt van de film: de hoofdpersoon wordt genoodzaakt een keuze te maken hoe hij met het probleem wil omgaan. De ontwikkeling van zijn karaktereigenschappen zullen bepalen hoe hij zal reageren.

Hoe bouw je het karakter van je personage op?

- Doe research: onderzoek de (leef/belevings) wereld van je personages.
- Bedenk of je personage een bijzondere gewoonte heeft, een onverwacht 'iets' (paradox)
- Laat je inspireren door de mensen in je omgeving en steel details uit je vrienden/familie/kennissenkring.
- Laat het publiek meeleven met je hoofdpersoon; zorg dat deze sympathiek overkomt/iets heeft wat de kijker aanspreekt.
- Niet alleen je hoofdpersoon, óók je andere personages hebben een eigen karakter en verhaal. Bekijk het scenario (de gekozen verhaallijn) ook eens vanuit hun perspectief (zoals zij de gebeurtenissen zien/ervaren).

Lijst met voorbeelden aan de hand waarvan je het personage vorm kan geven.

Naam: _____

Leeftijd: _____

Woonsituatie: _____

Hobby(s) en / of interesses:

Karakter: (verlegen, brutaal, ernstig, grapjas, enz)

Heeft een hekel aan:

Hoe voelt jouw personage zich?

Waar houdt jouw personage zich mee bezig?

Wat is voor hem/haar belangrijk?

Zijn er dingen in het verleden gebeurd die het gedrag van de hoofdpersoon in het alledaagse leven beïnvloeden?

Relatie(s):

Kijk op de wereld:

Overig:
